



Klasa 2 – kwiecień – blok 2 – dzień 4

Scenariusz zajęć

Blok tygodniowy: Wiosna- buja w obłokach.

Temat dnia: Tajemnica gąsienicy.

Cele zajęć:

Uczeń:

- podaje etapy rozwoju motyla na podstawie opowiadania nauczyciela, animacji i tablicy demonstracyjnej,
- tworzy historyjkę obrazkową pokazującą etapy rozwoju motyla,
- dokonuje obliczeń w zakresie 100,
- rozwiązuje proste zadania tekstowe,
- wykonuje maskotkę - kolorową stonogę,
- przestrzega reguł podczas zabaw.

Metody: praca z tekstem, pokaz, ćwiczenia praktyczne, problemowa, aktywizujące: burza mózgów.

Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, grupowa.

Środki dydaktyczne: Słownik ortograficzny, ilustracje, kolorowe rajstopy, wata, włóczka, klej, brystol, arkusz szarego papieru, kredki, kokarda, tablica demonstracyjna, animacja, karty pracy.



Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi																																													
<p>1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</p> <p>2. Wykreślanka.</p> <p>Wykreślanie liter Ż spośród pozostałych. Odczytanie i zapisanie hasła.</p> <table><tr><td>Ż</td><td>E</td><td>Ż</td><td>T</td><td>Ż</td><td>A</td><td>Ż</td><td>P</td><td>Ż</td><td>Y</td><td>Ż</td><td>R</td><td>Ż</td><td>O</td><td>Ż</td></tr><tr><td>Z</td><td>Ż</td><td>W</td><td>Ż</td><td>O</td><td>Ż</td><td>J</td><td>Ż</td><td>U</td><td>Ż</td><td>M</td><td>Ż</td><td>O</td><td>Ż</td><td>T</td></tr><tr><td>Ż</td><td>Y</td><td>Ż</td><td>L</td><td>Ż</td><td>A</td><td colspan="9"></td></tr></table> <p>HASŁO: Etapy rozwoju motyla.</p> <p>3. Zapis tematu w zeszytach:</p> <p>Temat zajęć: Tajemnica gąsienicy.</p>	Ż	E	Ż	T	Ż	A	Ż	P	Ż	Y	Ż	R	Ż	O	Ż	Z	Ż	W	Ż	O	Ż	J	Ż	U	Ż	M	Ż	O	Ż	T	Ż	Y	Ż	L	Ż	A										<p>Wykreślanka</p>
Ż	E	Ż	T	Ż	A	Ż	P	Ż	Y	Ż	R	Ż	O	Ż																																
Z	Ż	W	Ż	O	Ż	J	Ż	U	Ż	M	Ż	O	Ż	T																																
Ż	Y	Ż	L	Ż	A																																									
Część główna	Uwagi																																													



1. Wprowadzenie do tematu.

Nauczyciel zapowiada, że za chwilę opowie dzieciom historię niezwykłą, kryjącą w sobie wiele tajemnic. Zaczyna w sposób tajemniczy opowiadać o etapach rozwoju motyla.

Można zacząć tak: Pewnego razu śliczna samiczka motyla krążyła nad kolorową łąką. Nagle zauważyła piękny zakątek pełen delikatnych krzewów i zielonych drzew obsypanych pięknymi zielonymi liśćmi. Postanowiła....

2. Wypowiedzi na temat etapów rozwoju motyla.

Po wysłuchaniu opowiadania dzieci mówią, co zapamiętały. Aby ułatwić im zadanie nauczyciel prezentuje tablicę demonstracyjną, która przedstawia w sposób rysunkowy etapy rozwoju motyla.

3. Animacja - Etapy rozwoju motyla.

Wspólne oglądanie animacji, która ukazuje dynamicznie etapy rozwoju motyla.

4. Praca w grupach- tworzenie zbiorowej historyjki obrazkowej.

Uczniowie podzieleni są 4na grupy. Każda grupa otrzymuje kopertę. W kopercie znajduje się opis jednego z etapów rozwoju motyla. Zadanie grupy polega na narysowaniu charakterystycznych elementów towarzyszących danemu etapowi.

Na zakończenie zadania grupa musi nadać tytuł swojej pracy, zaprezentować ją innym uczniom i nakleić na karton szarego papieru w odpowiednim miejscu. Szary papier zatytułowany jest „Etapy rozwoju motyla”. Powstanie taka klasowa tablica demonstracyjna.

5. Porządkowanie wydarzeń związanych z etapami rozwoju motyla - praca w karcie pracy nr 1.

Ćwiczenie

Uporządkuj według kolejności etapy rozwoju motyla.

Przepisz te etapy zgodnie z wyznaczoną kolejnością.

Z osłonki wydostaje się motyl.

Gąsienica przekształca się w poczwarkę.

Samiczka motyla składa jaja.

Z jaj wylęgają się gąsienice.

6. Obliczenia w zakresie 100.

Zadanie 1

Każda gąsienica ma 8 par nóg. Ile nóg ma gąsienica?

Rozwiązanie

Odpowiedź

Zadanie 2

Tablica demonstracyjna "Etapy rozwoju motyla".

Animacja "Etapy rozwoju motyla".

Karta pracy nr 1

Karta pracy nr 2





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Zabawa, do której potrzebujemy większej grupki dzieci.





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>Maluchy stają gęsiego jeden za drugim, kładąc ręce na ramionach poprzedzających je dzieci. Pierwsza osoba zostaje mianowana głową stonogi, podnosi obie ręce w górę. Dzieci posuwają się do przodu w rytm piosenki/wierszyka.</p> <p>„Idzie, idzie stonoga, stonoga, aż się trzęsie podłoga, podłoga hej”</p> <p>Ta prosta zabawa ma dwie wersje, pierwszą możemy wykorzystać, jako zabawę rytmiczną, w której ważna jest prawidłowa koordynacja ruchów, poruszenie się w rytm muzyki z uwzględnieniem zmian tępa. Wówczas modelujemy dowolnie słowa:</p> <p>„Biegnie, biegnie stonoga, stonoga, aż się trzęsie podłoga, podłoga hej” (dzieci biegną gęsiego)</p> <p>„Skacze, skacze stonoga, stonoga, aż się trzęsie podłoga, podłoga hej” (dzieci skaczą na prawej nodze, na lewej lub na dwóch)</p> <p>„Wlecze się, wlecze stonoga, stonoga, aż się trzęsie podłoga, podłoga hej” (dzieci zwalniają tempo)</p> <p>„Maszeruje stonoga, stonoga, aż się trzęsie podłoga, podłoga hej” (dzieci maszerują)</p> <p>Podczas wypowiedzania ostatniego słowa piosenki „hej”, wszystkie dzieci powinny podskoczyć i opaść na podłogę z szeroko rozstawionymi nogami. Dziecko będące głową stonogi, przechodzi na czworakach pod rozsuniętymi nogami wszystkich dzieci na koniec. Kolejna osoba zostaje głową stonogi.</p>	
Część końcowa	Uwagi
<p>1. Podsumowanie zajęć.</p> <p>Każdy uczeń prezentuje swoją gąsienicę i opowiada jak ma na imię oraz jak będzie wyglądał motyl, w którego gąsienica się przekształci.</p> <p>Poza tym, każdy uczeń ma przedstawić, jak z jego gąsienicy pojawi się motyl i jak ta gąsienica powstała?</p> <p>2. Zadanie i wyjaśnienie pracy domowej.</p> <p>Wykonanie ćwiczenia 4 w karcie pracy nr 1.</p>	



Proponowany zapis w dzienniku:

Wypowiedzi na temat etapów rozwoju motyla. Tworzenie zbiorowej historyjki obrazkowej- podpisywanie wydarzeń. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Obliczenia w zakresie 100 - pełne dziesiątki. Wykonanie zabawnej gąsienicy- maskotka. Zabawa muzyczno-ruchowa "Idzie sobie stonoga".



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Podstawa programowa	<p>Dokument „Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych I etap edukacyjny” w zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1)a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;</p> <p>1.1)c) wyszukuje w tekście potrzebne informacje;</p> <p>1.3)c) uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski;</p> <p>1.3)f) pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>W zakresie edukacji plastycznej:</p> <p>4.2)b) podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa;</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.4) współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych.</p> <p>W zakresie edukacji przyrodniczej:</p> <p>6.2)wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady,</p> <p>6.4) nazywa oraz wyróżnia zwierzęta.</p> <p>W zakresie edukacji matematycznej:</p> <p>7.5) dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100,</p> <p>7.8) rozwiązuje proste zadania tekstowe.</p>
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć wzbogacony kartami pracy, animacją i tablicą demonstracyjną.
Autorzy	Beata Małecka- Perszko

