



Klasa 2 – czerwiec – blok 2 – dzień 2

Scenariusz zajęć

Blok tygodniowy: Na zielonej łące.

Temat dnia: Wiosna na talerzu.

Cele zajęć:

Uczeń:

- wypowiada się na temat treści wiersza,
- określa cechy dobrego gospodarza przyjęcia i kulturalnego gościa,
- redaguje zaproszenie,
- tańczy podstawowe kroki krakowiaka,
- wykonuje zaproszenie techniką scrapbookingu,
- nakrywa do stołu z zachowaniem właściwych zasad,
- w sposób kulturalny spożywa posiłki,
- przestrzega reguł podczas zabaw.

Metody: praca z tekstem, pokaz, ćwiczenia praktyczne, problemowe, aktywizujące: burza mózgów, scenki dramatyczne.

Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, grupowa.

Środki dydaktyczne: zabawa integracyjna "Powitanka", nagranie wiersza J. Brzechwy "Kwoka", nagranie melodii krakowiaka, materiały do wykonania zaproszeń techniką scrapbookingu (guziki, tasiemki, piórka, pasmanteria), naczynia, produkty do wykonania kanapek, piórka.



Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p>1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</p> <p>2. Zabawa integracyjna "Powitanka".</p> <p>„Witam was w piękny dzień odrzucajmy smutki w cień. Pracę już zacząć czas, będzie miło wokół nas”. Dzieci dobierają się w pary i stają naprzeciwko siebie w bliskiej odległości. Wypowiadają rytmicznie tekst wierszyka równocześnie klaszcząc w dłonie:</p> <p>1) Pierwsze uderzenie- każdy klaszcze w swoje dłonie (tak, jak bijemy brawo) (WITAM) 2) Drugie uderzenie- spotykają się prawe dłonie (wychodzi klaśnięcie na krzyż) (WAS) 3) Trzecie klaśnięcie- znów każdy w swoje dłonie (W</p>	<p>Zabawa integracyjna (patrz scenariusz 2.5.1.1. Mamy Nowy Rok)</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>PIĘKNY)</p> <p>4) Czwarte uderzenie- spotykają się lewe dłonie(wychodzi klaśnięcie na krzyż) (DZIEŃ)</p> <p>5) Piąte klaśnięcie- znów każdy w swoje dłonie (ODRZU-)</p> <p>6) Szóste- spotykają się prawe dłonie (-CAMY)</p> <p>7) Siódme- znów każdy w swoje dłonie, (SMUTKI)</p> <p>8) Ósme- spotykają się lewe dłonie (W CIEŃ)</p> <p>9) Dziewiąte- znów każdy w swoje dłonie, (PRACĘ)</p> <p>10) Dziesiąte- spotykają się prawe dłonie (JUŻ)</p> <p>11) Jedenaste- znów każdy w swoje dłonie (ZACZAĆ)</p> <p>12) Dwunaste- spotykają się lewe dłonie (CZAS)</p> <p>13) Trzynaste- znów każdy w swoje dłonie (BĘDZIE)</p> <p>14) Czternaste- spotykają się prawe dłonie (MIŁO)</p> <p>15) Piętnaste- znów każdy w swoje dłonie (WOKÓŁ)</p> <p>16) Szesnaste-dłonie spotykają się w klaśnięciu „na wprost” (NAS)</p> <p>3. Zapis tematu w zeszytach:</p> <p>Temat zajęć: Wiosna na talerzu.</p>	
Część główna	Uwagi
<p>1. Wprowadzenie do tematu.</p> <p>Nauczyciel w języku ucznia podaje cele lekcji.</p> <p>Znajdzie się wśród tych celów :</p> <p>Nauczysz się jak dobrze przyjmować gości.</p> <p>W tym celu ukierunkowuje uwagę uczniów przed wysłuchaniem nagrania wiersza "Kwoka" J. Brzechwy.</p> <p>Dzieci mają odpowiedzieć na ostatnie pytanie w wierszu.</p> <p>Jan Brzechwa "Kwoka"¹</p> <p>„Proszę pana, pewna kwoka Traktowała świat z wysoka I mówiła z przekonaniem: "Grunto to dobre wychowanie!" Zaprosiła raz więc gości, By nauczyć ich grzeczności. Pierwszy osioł wszedł, lecz przy tym W progu garnek stłukł kopytem. Kwoka wielki krzyk podniosła: "Widział kto takiego osła?!" Przyszła krowa. Tuż za progiem Zbiła szybę lewym rogiem. Kwoka gniewna i surowa Zawołała: "A to krowa!"</p>	<p>Nagranie wiersza J. Brzechwy czytanego przez lektora.</p>



¹ www.czasdzieci.pl Jan Brzechwa "Kwoka"



Przyszła świnia prosto z błota.
Kwoka złości się i miota:
"Co też pani tu wyczynia?
Tak nabłócić! A to świnia!"
Przyszedeł baran. Chciał na grzędzie
Siąść cichutko w drugim rzędzie,
Grzęda pękła. Kwoka wściekła
Coś o łbie baranim rzekła
I dodała: "Próżne słowa,
Takich nikt już nie wychowa,
Trudno... Wszyscy się wynoście!"
No i poszli sobie goście.
Czy ta kwoka, proszę pana,
Była dobrze wychowana?"

2. Wypowiedzi uczniów na temat treści wiersza.

Uczniowie odpowiadają na pytanie postawione w wierszu na końcu. Uzasadniają swoje wypowiedzi. Odnoszą się do zachowania każdego z gości oraz zachowania gospodarza przyjęcia.

3. Ustalanie zasad zachowania się gospodarza przyjęcia- burza mózgów.

Uczniowie ustalają zasady zachowania się gospodarza przyjęcia. Propozycje zapisuje nauczyciel na tablicy, a potem wspólnie ustalają, które z podanych zasad są najważniejsze. W razie potrzeby nauczyciel uzupełnia zasady.

4. Ustalanie zasad zachowania się gościa podczas przyjęcia.

Uczniowie ustalają zasady zachowania się gościa podczas przyjęcia. Propozycje zapisuje nauczyciel na tablicy, a potem wspólnie ustalają, które z podanych zasad są najważniejsze. W razie potrzeby nauczyciel uzupełnia zasady.

5. Redagowanie zaproszenia na przyjęcie.

Można redagować zaproszenie na przyjęcie urodzinowe lub na "Kanapkowe przyjęcie w klasie". Najpierw gromadzimy słownictwo potrzebne do redagowania zaproszenia. Następnie uczniowie podają, jakie informacje muszą znaleźć się w zaproszeniu. Uzasadniają, dlaczego każdy z elementów zaproszenia jest tak bardzo ważny? Redagują zaproszenie, a po korekcie nauczyciela przepisują na komputerze (będą one potem wklejone do zaproszenia wykonywanego w dalszej części zajęć).

6. Nauka podstawowych kroków krakowiaka.





Wysłuchanie nagrania. Analiza rytmu. Wyklaskiwanie rytmu krakowiaka. Nauka podstawowych kroków krakowiaka.

7. Wykonywanie zaproszeń techniką scrapbookingu.

Na wstępie nauczyciel prezentuje różne wzory zaproszeń. Następnie wyjaśnia, na czym polega technika scrapbookingu. Jest to technika polegająca na ręcznym ozdabianiu gotowych kart, zaproszeń albumów różnymi materiałami typu: guziki, tasiemki, pasmanteria, papiery o różnej fakturze, piórka. Rozdaje dzieciom materiały do ozdabiania szablonów zaproszeń.

Po wykonaniu zaproszeń uczniowie wklejają wcześniej zapisaną treść zaproszenia.

8. Wręczanie zaproszeń- ćwiczenia praktyczne, drama.

Po wcześniejszym omówieniu, jak należy wręczać zaproszenia, dzieci zapraszają kolegów z innej klasy na przyjęcie.

Po tym ćwiczeniu wypowiadają się na temat swoich odczuć, jakie im towarzyszyły, kiedy byli osobami wręczającymi oraz kiedy byli osobami zapraszonymi.

9. Wspólne wykonanie kanapek- praca w grupach.

Podział na grupy według wcześniejszych ustaleń. Przypomnienie zasad bhp oraz konieczności dbania o ład i czystość wokół siebie.

Przygotowanie kanapek- wykorzystanie warzyw z ogródka na parapecie. Omówienie wartości odżywczych warzyw- szczypiorek, pietruszka, rzeżucha. Zwrócenie uwagi na walory estetyczne przygotowywanego posiłku.

Ciekawostka Liczmanka:

Bardziej wartościowe są coraz bardziej popularne kiełki warzyw, które z łatwością można sobie samemu wyhodować na gazie, albo w specjalnej kiełkownicy.

10. Zasady nakrywania do stołu i kulturalnego spożywania posiłków.

Nauczyciel prezentuje właściwe nakrycie do stołu: naczynia i sztućce. Dzieci korzystając z przygotowanego wzoru nakrywają stół. Głównym daniem będą kanapki.

Następnie dzieci podają zasady kulturalnego zachowania się przy stole.

Na zakończenie wspólnie wszyscy konsumują przygotowane kanapki.

Sprzątają po uczcie kanapkowej.

Nagranie dowolnej melodii krakowiaka.





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>10. Zabawa relaksacyjna "Puszki- okruszki". Nauczyciel włącza muzykę relaksacyjną i rozdaje uczniom piórka. Dzieci łagodnie dmuchają na piórko poruszając się powoli po sali. Puszczają piórko i obserwują, jak ono spada. Kładą piórko na rękę, na ramieniu, na dłoni (na jej wewnętrznej i zewnętrznej stronie), na palcu, na stopie- zgodnie z komentarzem nauczyciela. Uświadamiają sobie jego lekkość. Zamykają oczy, koncentrują się na leżącym na dłoni piórku. Otwierają oczy i zdmuchują piórko z dłoni. Dmuchać na piórko, próbują utrzymać je w locie. Na zakończenie nauczyciel poleca dmuchnąć na piórko delikatnie, ale długo i obserwować jego powolne spadanie. Dzieci mają tak samo powoli położyć się na dywanie. Chwilę leżą. Potem nauczyciel cichym głosem mówi: -"Dziękuję, że mogłam być tu dzisiaj z Wami. Wstajemy, pora się żegnać". Wszystkie dzieci wstają i przechodzą do ławek. Zabierają sobie piórka na pamiątkę.</p>	
Część końcowa	Uwagi
<p>1. Podsumowanie zajęć. Dzisiejsze zajęcia kończy zabawa "Iskra".</p> <p>2. Zadanie i wyjaśnienie pracy domowej. Przygotuję rodzinie kanapki na kolację.</p>	



Proponowany zapis w dzienniku:

Wypowiedzi na temat zachowania się gospodarza przyjęcia oraz gości na podstawie wiersza "Kwoka" Jana Brzechwy. Ustalenie zasad dobrego gospodarza i kulturalnego gościa. Redagowanie zaproszenia na przyjęcie. Nauka podstawowych kroków krakowiaka. Wykonywanie zaproszeń techniką scrapbookingu. Scenki dramatyczne - wręczamy zaproszenia. Wykonywanie kanapek- praca w grupach. Zasady nakrywania do stołu i kulturalnego spożywania posiłków. Klasowa uczta kanapkowa. Zabawa relaksacyjna.

Podstawa programowa	<p>Dokument „ Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych I etap edukacyjny” w zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1)a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;</p> <p>1.1)c) wyszukuje w tekście potrzebne informacje;</p> <p>1.2)b) w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów;</p> <p>1.3.a) w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, zaproszenie;</p> <p>1.3)c) uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych</p>
---------------------	---



	<p>literaturę: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski;</p> <p>1.3)f) pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>W zakresie edukacji muzycznej:</p> <p>3.1)a) wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki; tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka;</p> <p>W zakresie edukacji plastycznej:</p> <p>4.2)b) podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne);</p> <p>c) realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych;</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.4) współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych.</p> <p>W zakresie edukacji przyrodniczej:</p> <p>6.9) zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się</p> <p>W zakresie edukacji technicznej:</p> <p>9.2)c) posiada umiejętności odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury;</p> <p>9.3)a) utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,</p> <p>9.3)b) właściwie używa narzędzi.</p>
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć wzbogacony nagraniami i zabawą relaksacyjną.
Autorzy	Beata Małecka- Perszko

