



Klasa 2 – październik – blok 4 – dzień 3

Scenariusz zajęć

Blok tygodniowy: A to Polska właśnie.

Temat dnia: Poznajemy dzieje Polski.

Cele zajęć:

Uczeń:

- opowiada legendę,
- wyodrębnia w utworze postacie i zdarzenia,
- ustala kolejność wydarzeń,
- wie, że Gniezno to pierwsza stolica Polski,
- wie, że godło Polski jest symbolem narodowym,
- wie, że orły są ptakami chronionymi,
- wie, że nazwy gór, rzek i miast piszemy wielką literą,
- potrafi dodawać i odejmować liczby z przekroczeniem progu dziesiątkowego.

Metody: pogadanka, problemowa, drama, ćwiczenia twórcze.

Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, grupowa.

Środki dydaktyczne: magnetofon, nagranie piosenki „Krakowiaczek jeden”, tekst „Legendy o orlim gnieździe”, karty pracy, animacje, nagrania, farby, bloki, pędzle, podkładki, materace, szarfy.



Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
1.Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć). 2. Wprowadzenie do zajęć poprzez zabawę ruchową przy muzyce np. „Krakowiaczek jeden”¹.	Nagranie piosenki pt. „Krakowiaczek jeden”
Część główna	Uwagi
1.Wysłuchanie „Legendy o orlim gnieździe.”² „Było to dawno, dawno temu, w czasach, gdy ziemię naszą pokrywały wielkie bory, puszcze mokradła i rozlewiska. Było to wtedy, gdy ciszę mącił jedynie śpiew	Nagranie nr 1 „Legenda o orlim gnieździe” – tekst czytany przez lektora.

¹ <http://www.youtube.com/watch?v=foAas0ZCkJI>

² <http://www.powiat-gniezno.pl/index.php5?m=articles&id=195>



ptaka, łopot skrzydeł, szum strumieni i wiatr gwarzący w leśnej gęstwinie. Nadszedł taki dzień, gdy ciszę zburzył tętent zbrojnych zastępów, jadących bawolą okrągłe tarcze. A były ich niezliczone rzesze. Za nimi, na wozach ciągniętych przez woły, jechały niewiasty, starcy i dzieci. Dalej szły wozy załadowane żywnością, sprzętem domowym, a jeszcze dalej konie juczne, krowy mleczne, stada owiec i baranów. Pochód z obu stron ubezpieczały oddziały łuczników i oszczepników. Widać było, że wiele miesięcy już wędrowali, wiele dni tak szli, torując sobie drogę toporami przez puszcę, przeprawiając się przez napotkane rzeki. Były to bratnie plemiona słowiańskie, które opuściły swoje dawne siedziby w poszukiwaniu nowych żyznych ziem. Widać było po nich trudy wędrówki długiej i dalekiej. Wymroziły ich srogie zimy, opłukały wiosenne deszcze, przypiekło lipcowe słońko.

Na czele konnych jechali trzej wodzowie plemienni: Lech, Czech i Rus. Chociaż byli to bracia z jednej macierzy zrodzeni, każdy z nich inny był, tak z wyglądu, jak i usposobienia. Lech dorodny, płowowłosy, szczery był i pogodny, Czech natury bystrej był nadto ruchliwy, Rus zaś milczący, że słowa u niego nie kupić.

Po południu przeprawili się przez niewielką rzeczkę, wjechali na niezbyt wysokie wzniesienie, puszcza przeredziła się nieco. Przed nimi rozciągała się przepiękna, rozległa, poprzecinana łańcuchem drobnych jezior, niezwyklej urody dolina. Lech wstrzymał konia. Był pod urokiem roztaczającej się przed nim krainy, gdzie puszcę przecinały jeziora, z których jakby wyrastały niewielkie pagórki. Na jednym z nich stał dąb ogromny, szeroko rozkładając swe konary niczym ramiona. Wśród liści zaś ujrzeli zdumieni bracia gniazdo olbrzymie, a w nim srebrnopiórego ptaka, który właśnie rozpostarłszy skrzydła wznosił się w powietrze na tle zachodzącego purpurą za wierzchołki drzew słońca. Rus porwał łuk, wspiął konia do galopu Czech, ale Lech zawołał:

- Wstrzymajcie się bracia moi mili! Znak to widomy! Tu gniazdo dla mego rodu uwiję niby ten ptak złotopióry. Gród mój weźmie nazwę od gniazda orlego i zwać będzie Gniezdnem. Znakiem ludu mego uczynię tego białego orła, a żem go ujrział na tle czerwienią zasnutego nieba chorągwie wojów moich odtąd będą zawsze białe-czerwone. Popatrzeli bracia po sobie, zasępił się Rus, pomarkotniał Czech. Na koniec odezwał się w te słowa Rus:

- Piękna zaiste to kraina, ale nas mnogo, nie wyżywi ona wszystkich. Żegnajcie bracia, ruszę ja dla mego ludu szukać ziemi na wschód od tego miejsca.

- Tedy i ja, bracia – odezwał się Czech – pójdę ziemi





szukać dla mego ludu. żegnajcie, pójdę ją na południe.
Nazajutrz bracia rozjechali się.

Puszcza ożyła pod uderzeniami toporów ścinających na budowę grodu potężne dęby, smukłe sosny, twarde buki. Nim jesień ozłociła, pobarwiła kolorami bory stanął gród książęcy na wzgórzu, które do dziś zwie się Wzgórzem Lecha.”

2. Rozmowa na temat wysłuchanego tekstu.

/Wyjaśnienie niezrozumiałych wyrazów./

- W jakim celu bracia wyruszyli na wędrowkę?
- Co spotkało po drodze drużynę Lecha?
- Co zbudowała drużyna Lecha ?
- Jak nazwano gród?
- Dlaczego orzeł stał się symbolem Polski?
- Od czego pochodzi nazwa pierwszej stolicy Polski?

3. Ułożenie i zapisanie w zeszycie planu wydarzeń. Np.

1. Wędrowka plemion słowiańskich pod dowództwem trzech braci Lecha, Czecha i Rusa.
2. Postój na skraju doliny.
3. Srebrnopióry orzeł na tle zachodzącego słońca.
4. Nieudana próba zestrzelenia orła białego przez Rusa.
5. Postanowienie Lecha o osiedleniu się w żyznej dolinie.
6. Rozstanie braci, wyjazd Rusa i Czecha.
7. Uznanie Gniezna za pierwszą stolicę Polski, a orła białego za jej godło.

/Możemy podzielić uczniów na grupy, przygotować dla każdej grupy fragment tekstu. Zadaniem uczniów jest przygotowanie rysunku do danego fragmentu oraz nadanie tytułu. Łączymy rysunki i tytuły w całość, wówczas powstaje plan opowiadania. /

4. Wskazywanie charakterystycznych cech orła.

5. Ciekawostki Liczmanka³:

- Orzełek włochoaty - najmniejszy z orłów. Jest smukły, jego lot odznacza się elegancją. Najczęściej widywany jest w Puszczy Białowieskiej, na Lubelszczyźnie, w Bieszczadach i na Bagnach Biebrzańskich, gdzie prawdopodobnie gniazduje.
- Orzeł cesarskim - to duży ptak, który gnieździ się na drzewach. Gniazdo ulokowane na dużym, samotnym drzewie, może być widoczne z dużej odległości.
- Orzeł przedni - to największy orzeł. Gnieździ się na skałach. Zazwyczaj przeżywa tylko jedno, starsze pisklę.
- Orzeł bielik - zagrożony wyginięciem. Jest ptakiem padlinożernym, a także żywi się rybami. Gnieździ się w okolicach obfitujących w wodę. Spotykany na wschodzie Polski, nawet na odcinku Wisły.
- Afrykański bielik - ze względu na głośne dźwięki, które wydaje, nazywany bywa orłem krzykliwym.

Animacja – „Orły”

Nagranie nr 2- Odgłosy orłów

³ <http://pl.wikipedia.org/wiki/>



5. Uzupełnianie zdań i kolorowane godła odpowiednimi kolorami.

- Uzupełnij zdania opisujące godło Polski.
Godłem Polski jest
- Orzeł jest na tle.
- Orzeł zwrócony jest stronę.
- Na głowie ma koronę.
- Jego dziób i szpony są

6. Zadanko Liczanka.:

- Podzielcie się na dwuosobowe grupy i spróbujcie przedstawić rozmowę dwóch orłów. Pomyślcie, o czym mogłyby rozmawiać ptaki i co chciałyby przekazać ludziom.

7. Zabawa ruchowa „Orły” – uczniowie ruchem rąk naśladują lot ptaków.

8. Obliczenia pieniężne w zakresie 30. Rozwiązanie zadań tekstowych.

- Ćwiczenia sprawności rachunkowej (dodawanie i odejmowanie z przekroczeniem progu dziesiętkowego)–
Milczek matematyczny.

- Ćwiczenia manipulacyjne na liczmanach (papierowe monety i banknoty).

Nauczyciel podaje treść zadania, uczniowie układają rozwiązanie, a następnie zapisują treść, rozwiązanie i odpowiedź w zeszytach.

- Tata miał w portfelu 4 monety po 5zł. Ile pieniędzy miał tata w portfelu?
- Mama kupiła Kasi na urodziny Encyklopedię. Zapłaciła za nią trzema banknotami po 10zł każdy. Ile kosztował prezent dla Kasi?
- Zosia kupiła dla siebie i dwóch koleżanek po jednym lizaku. Każdy lizak kosztował 2 zł. Ile pieniędzy zapłaciła Zosia za lizaki?

9. Praca malarska – „Gnieźno w dawnych czasach”.

- Wysłuchajcie jeszcze raz „Legends o orlim gnieździe” i spróbujcie namalować farbami gród, który założył Lech. /Nauczyciel omawiając prace z dziećmi zwraca uwagę na zgodność pracy z tematem i estetykę wykonania pracy./

9. Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej, wdrażanie do aktywnego i zdrowego trybu życia.

- Ćwiczenia organizacyjno – porządkowe.
- Rozgrzewka - „Berek z ogonkiem”. Na sygnał nauczyciela dzieci swobodnie, w różnych kierunkach biegają po sali gimnastycznej. Każde dziecko jest „berkiem”. Ma doczepiony „ogonek” z kolorowej szarfki. Zadaniem bawiących się uczniów jest zebranie jak największej ilości szarf – „ogonków”. Zabawę wygrywa ten uczeń, który jako pierwszy zdobędzie najwięcej „ogonków”.
- Ścieżka gimnastyczna: w sali gimnastycznej układamy

Karta pracy nr 1 – Orzeł biały

Karta pracy nr 2 – Obliczenia pieniężne

Milczek matematyczny

Podkładki, farby, pędzle, bloki





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>ścieżkę gimnastyczną z materacy. Uczniowie stoją w rzędzie na końcu ścieżki.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uczniowie poruszają się „skokami zajęczymi” do przodu i wracają również „skokami zajęczymi” , pokonując całą długość materacy, ustawiają się na swoim miejscu. - Uczniowie poruszają się w klęku podpartym w obie strony. Po przejściu materacy ustawiają się na swoim miejscu. - Uczniowie ustawiają się w rzędzie i każdy uczeń wykonuje przewrót w przód. Po wykonaniu zadania wraca na miejsce. - Marsz po obwodzie koła. Ćwiczenia regulujące oddech. - Ćwiczenia porządkowo – wychowawcze. <p>10. Powrót do sali lekcyjnej.</p>	
Część końcowa	Uwagi
<p>1.Podsumowanie zajęć.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zabawimy się teraz w aktorów. Wyobraźcie sobie, że jesteście braćmi z wysłuchanej dziś legendy. Pomyślcie, jak przedstawić treść legendy w krótkiej scenie. -Może ktoś ma pomysł na inną nazwę pierwszej stolicy Polski? <p>2.Praca domowa: „Nauczę się pięknie czytać wiersz Joanny Kulmowej pt. „Mój orzeł”.⁴</p> <p>„Mój orzeł nie jest czarny i drapieżny Mój orzeł śnieżny Nie taki, co dziobem rani Nie taki, co rani pazurami Nie taki, co się puszy i gardzi innymi On chce tylko wolnym być Na wolnej ziemi Płynąć nieba rzeką spokojną Srebrzyć się i lśnić jak wolność.”</p>	



Proponowany zapis w dzienniku:

Zabawa ruchowa przy muzyce „Krakowiaczek jeden”. Wysłuchanie treści „Legenda o orlim gnieździe”. Wyodrębnienie postaci i układanie planu wydarzeń. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 30. Obliczenia pieniężne. Kształtowanie ogólnej sprawności fizycznej, wdrażanie do aktywnego i zdrowego trybu życia.

Podstawa programowa	<p>Dokument „Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej” w zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1a Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych</p>
---------------------	--

⁴ <http://www.profesor.pl/>, <http://wiersze.kobieta.pl/wiersze/orzel-polski-107373>



	<p>informacji.</p> <p>1.1c Wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</p> <p>1.2c Czyta teksty.</p> <p>1.3.a Tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej.</p> <p>1.3f Pisze czytelnie i estetycznie, dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną.</p> <p>W zakresie edukacji muzycznej:</p> <p>3.1a Wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki.</p> <p>W zakresie edukacji plastycznej:</p> <p>4.2a Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem.</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.2 Współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych.</p> <p>W zakresie edukacji przyrodniczej:</p> <p>6.2 Opisuje życie w wybranych ekosystemach.</p> <p>6. 4 Nazywa i rozpoznaje ptaki.</p> <p>W zakresie edukacji matematycznej:</p> <p>7.5 Dodaje i odejmuje w zakresie 30.</p> <p>7. 9 Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty.</p> <p>W zakresie zajęć komputerowych:</p> <p>8.1 Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.</p> <p>8.3 c Odtwarza animacje.</p> <p>W zakresie zajęć technicznych:</p> <p>9.2. a Utrzymuje ład i porządek wokół siebie (na swoim stoliku), sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p> <p>W zakresie wychowania fizycznego:</p> <p>10.1c Potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne.</p> <p>10.2a Przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.</p> <p>10.3c Bierze udział w zabawach.</p> <p>10.4d Dbą o to, aby prawidłowo siedzieć w ławce, przy stole itp.</p>
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zawiera tekst „Legendy o orlim gnieździe”, animacje o orłach, ćwiczenia językowe, zadania matematyczne – obliczenia pieniężne, propozycje ćwiczeń gimnastycznych.
Autorzy	Katarzyna Kosik