



Klasa 2 – kwiecień – blok 2 – dzień 3

Scenariusz zajęć

Blok tygodniowy: Wiosna - buja w obłokach.

Temat dnia: Spotkanie z owadami.

Cele zajęć:

Uczeń:

- wypowiada się na temat owadów- ich budowy i przystosowania do otaczającego środowiska,
- wie, jaką rolę w przyrodzie odgrywają owady,
- rozwiązuje zagadki o owadach,
- tworzy liczbę mnogą rzeczowników,
- improvizuje ruchem charakter i tempo utworu,
- dokonuje obliczeń w zakresie 100,
- rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe,
- wykonuje pracę plastyczną z zachowaniem symetrii jednoosiowej,
- bierze udział w zabawach przestrzegając ustalonych reguł.

Metody: praca z tekstem, pokaz, ćwiczenia praktyczne, problemowa, aktywizujące: burza mózgów.

Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, grupowa.

Środki dydaktyczne: ilustracje przedstawiające biedronkę, bociana, komara, mola, krowę, ważkę, kota, motyla, pszczołę, żyrafę, ćmę, muchę, mrówkę, świerszcza, konika polnego, albumy, atlasy owadów, wydruki z Internetu, książki z informacjami o owadach(rola owadów w przyrodzie), zagadki o owadach, animacja "Kolorowy świat motyli", karty pracy, nagranie muzyki relaksacyjnej, nagranie utworu "Lot trzmiela" N. Rimsky-Korsakowa.



Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p>1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</p> <p>2. Tworzenie zbioru owadów. Nazywanie zbioru.</p> <p>Do tablicy przypięte są ilustracje różnych zwierząt- są wśród nich owady. Zadanie dzieci polega na utworzeniu zbioru zwierząt, które mają cechę wspólną. Uczniowie początkowo muszą tę cechę znaleźć i nazwać. Dążymy do tego, aby dzieci wskazały, że w jednym zbiorze znajdą się zwierzęta, które mają 3 pary odnóży. Jeśli od razu określą, że chodzi o owady, wspólnie tworzą zbiór owadów. Wśród ilustracji zwierząt przypiętych do tablicy są: biedronka, bocian, komar, mol, krowa, ważka, kot,</p>	



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>motyl, pszczoła, żyrafa, ćma, mucha, mrówka, świerszcz, konik polny. Na koniec uzasadniają, dlaczego w tym zbiorze nie znalazły się: bocian, krowa, kot, żyrafa.</p> <p>3. Zapis tematu w zeszytach:</p> <p>Temat zajęć: Spotkanie z owadami.</p>	
Część główna	Uwagi
<p>1. Wprowadzenie do tematu. Rozwiązywanie zagadek o owadach. Przykładowe zagadki¹:</p> <p>„Lata nad łąką w czerwonej kapotce, A na tej kapotce jest kropka przy kropce.</p> <p>Jaka to krówka piegowata Na skrzydłach sobie lata?</p> <p>Tacy groźni rycerze Mają mocne pancerze. Bzykają siarczyście, Pożerają liście.</p> <p>Aksamitne skrzydła ma, Lata w nocy, bo to...</p> <p>Kiedy wiosna z wonnych kwiatów Płaszcz na drzewach kładzie, One znoszą kwietny pyłek Do swych domków w sadzie.</p> <p>Jaki szum dokoła lipy, Jaki brzęk wesoły. To śpiewają przy robocie Pracowite...</p> <p>Z pięknej gry szeroko słynie. Babci grał on za kominem.</p> <p>Czy już odgadliście, jaki to muzykant Zimą za kominem, latem w trawie cyka?”</p> <p>2. Wypowiedzi na temat różnorodności świata owadów. Nauczyciel wyznacza czas na oglądanie i czytanie</p>	



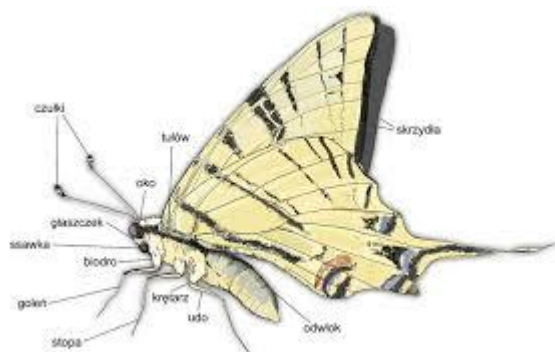
¹ Lucyna Kowalczyk, Marianna Mirowska „Wybór zagadek dla dzieci” WOM Lublin 1992

informacji przygotowanych przez niego na wystawce zatytułowanej "Świat owadów". Wypowiedzi na podstawie ilustracji w albumach, atlasów, wydruków z Internetu oraz własnych doświadczeń dzieci.

3. **Burza mózgów- Jak wyglądałby świat bez owadów?**

Uczniowie podają swoje propozycje odpowiedzi. Nauczyciel zapisuje je na tablicy. Następnie odczytuje tekst popularnonaukowy na temat roli owadów w naszym życiu i w życiu całej przyrody. Uczniowie wyciągają wnioski i oceniają swoją dotychczasową wiedzę na temat roli owadów.

4. **Poznanie budowy motyla².**



5. **Ciekawostki Liczmanka- przystosowanie się owadów do otaczającego je środowiska.**

Odczytanie informacji przygotowanych przez nauczyciela na temat przystosowania się owadów do otaczającego ich środowiska i sposobów maskowania się przez zagrażającymi im wrogami. Np.: odgłosy wydawane przez turkucia-podjadka słyszane są na odległość 1,5 km.

6. **Improwizacja ruchowa do utworu „Lot trzmiela” Nikołaj Rimsky-Korsakow.³**

Na wstępie uczniowie słuchają utworu. Po wysłuchaniu odpowiadają na pytanie: Jaki charakter ma ten utwór? Jakie jest tempo utworu? Następnie dokonują improwizacji ruchowej oddającej tempo i

Przykładowy schemat został pozyskany z Internetu. Na potrzeby lekcji można przygotować prostszy schemat z wyróżnieniem następujących części ciała owada:

Para skrzydeł przednich, para skrzydeł tylnych, odwłok, trzy pary odnóży, tułów, oczy, głowa, czułki.

Karta pracy nr 1

Nagranie utworu „Lot trzmiela” N. R. Korsakow



² www.google.pl schemat budowy motyla

³ www.google.pl YouTube "Lot Trzmiela" N. Rimsky-Korsakow



charakter utworu.

7. Zadanka Liczmanka.

Wykonywanie zadań na obliczenia w zakresie 100 i porównywanie różnicowe. (karta pracy 2)

Zadanie Liczmanka. *(porównywanie ilorazowe-podwyższony stopień trudności, zadanie dodatkowe dla chętnych uczniów)*

Mikołaj ma 6 naklejek z owadami. Kasia ma ich 3 razy więcej niż Mikołaj, Michał - 5 razy więcej niż Mikołaj, a Wojtek- 2 razy mniej niż Michał. Policz, po ile naklejek z owadami mają poszczególne dzieci? Policz, ile naklejek mają wszystkie dzieci razem?

8. Praca plastyczna- kolorowe motyle.

Wykorzystanie informacji o symetrii jednoosiowej z poprzednich lekcji. Dokonanie analizy budowy owadów i dostrzeżenie ich budowy symetrycznej. Wykonanie techniką odbijania, poprzez składanie kartki, kolorowego motyla. Uczniowie przyglądają się ponownie różnym motyloom przedstawionym na animacji. Dokonują wyboru motyla (każdy podejmuje decyzję indywidualnie) i na jednej części złożonej kartki malują połowę motyla. Następnie delikatnie rozkładają kartkę i w ten sposób ukaże się cały motyl. Z tych prac wykonujemy kolorową gazetkę.

10. Zabawa relaksacyjna „Jestem motylem”.

Dzieci siadają w kręgu. Nauczyciel wprowadza je do zabawy. Za chwilę staną się kolorowymi motylami, które unoszą się nad łąką pełną kwiatów.

Dzieci kładą się na dywanie. Nauczyciel włącza muzykę relaksacyjną i zaczyna mówić wolnym, spokojnym głosem.

Zamknijcie oczy. Wyobraźcie sobie piękną kolorową łąkę pełną barwnych kwiatów i lekko poruszających się wysokich ziół i traw. Nad łąką widać błękitne niebo, na którym gdzieś unoszą się białe, lekkie chmurki. Dzień jest piękny, słoneczny. Lekki wiatr muska wasze skrzydełka, bo jesteście pięknymi motylami. Wasze skrzydła otwierają się i zamykają lekko falując. Delikatnie podrywacie Wasze lekkie ciała w górę i niesieni wiatrem, delikatnie poruszając skrzydłami, unosicie się nad łąką. W dole, pod wami widać plamy barw utworzone przez różnokolorowe kwiaty. Widać żółte mniszki i czerwone maki, fioletowe dzwonki i jaskrawożółte jaskry. Nagle zauważacie niebieską plamę, jakby na łące usiadł kawałeczek nieba. Zniżacie lot. To niezapominajki. Chcecie ich dotknąć, usiąść na tym kawałku nieba. Zniżacie lot jeszcze bardziej i już, już jesteście

Animacja "Kolorowy świat motyli".

Nagranie muzyki relaksacyjnej.





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

blizutko niezapominajek. Łądujecie, oddychacie powoli, spokojnie. Jest Wam radośnie, miło. Powoli otwieracie oczy i znów jesteście moimi uczniami, którzy pięknie pracowali na dzisiejszych zajęciach.	
Część końcowa	Uwagi
<p>1. Podsumowanie zajęć.</p> <p>Uczniowie siedzą w kole. Każdy uczeń mówi, jaka informacja na dzisiejszej lekcji była dla niego najciekawsza.</p> <p>2. Zadanie i wyjaśnienie pracy domowej.</p> <p>Należy przynieść na zajęcia kolorową, grubą niepotrzebną już w domu nogawkę rajstopy lub stare niepotrzebne i pozbawione pary kolorowe skarpetki.</p>	



Proponowany zapis w dzienniku

Tworzenie zbiorów owadów według ustalonej cechy. Poznanie budowy motyla. Rozwiązywanie zagadek o owadach. Znaczenie owadów w przyrodzie. Ciekawostki dotyczące życia owadów. Improwizacja ruchowa oddająca charakter i tempo utworu. Obliczenia w zakresie 100. Porównywanie różnicowe - o ile więcej? o ile mniej? Praca plastyczna- kolorowe motyle, symetria jednoosiowa. Zabawa relaksacyjna "Jestem motylem".

Podstawa programowa	<p>Dokument „ Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych I etap edukacyjny”</p> <p>W zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1)a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;</p> <p>1.1)c) wyszukuje w tekście potrzebne informacje;</p> <p>1.2)b) w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów;</p> <p>1.3)c) uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski;</p> <p>1.3)f) pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>W zakresie edukacji muzycznej:</p> <p>3.1)a) wyraża ruchem nastrojów i charakter muzyki;</p> <p>W zakresie edukacji plastycznej:</p> <p>4.2)b) podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa;</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.4) współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych.</p>
---------------------	---



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	W zakresie edukacji przyrodniczej: 6.2) wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady. W zakresie edukacji matematycznej: 7.5) dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, 7.8) rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym na porównywanie różnicowe).
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć wzbogacony kartami pracy, nagraniem, animacją i zabawą relaksacyjną.
Autorzy	Beata Małecka- Perszko

