



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Barbara Lentowczyk

Blok tematyczny: Lato żegna nas darami

Scenariusz zajęć nr 4

I. Tytuł scenariusza: Nasze zmysły.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): Polonistyczna, przyrodnicza, muzyczna.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej- 1.3a
- **Edukacja przyrodnicza:**
 - nazywa części ciała- 6.8
- **Edukacja muzyczna**
 - śpiewa piosenki ze słuchu- 3.1a

V. Metody: Metoda kierowania własną aktywnością dzieci, metoda zadań stawianych dzieciom.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** dowolne warzywa i owoce surowe i ugotowane, talerzyki, widelce i opaska na oczy, klamerki;
- **inne:** plansze edukacyjne, tabelka z nazwami zmysłów, nagranie piosenki.

VII. Formy zajęć: Indywidualna, zbiorowa.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - Oglądanie planszy edukacyjnej przedstawiającej schemat ludzkiego ciała. Wskazywanie poszczególnych części i elementów ciała, nazywanie ich, przyklejanie podpisów- głowa, szyja, ręka, brzuch, noga, kolano stopa. Druga plansza przedstawia tylko głowę człowieka. Dzieci pokazują, nazywają części ciała na głowie i przyklejają podpisy w odpowiednich miejscach- włosy, czoło, oko, usta, nos, ucho.
- **Zadanie otwarte.**
 - Jakie zmysły posiada człowiek?
- **Część warsztatowa.**
- **Burza mózgów: Za co odpowiadają poszczególne zmysły człowieka?**
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Jakie zmysły posiada człowiek?
 - Dlaczego koledzy mieli problem z odgadnięciem nazw produktów, które spożywali?
 - Jakie zmysły potrzebne są do poznawania smaków?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:**
 - Ułóż zdania z wyrazami: smak, zmysły, węch, uszy, wzrok
 - Nauka dowolnej piosenki o zmysłach.
 - **ucznia ośmioletniego:**
 - Ułóż zdania z wyrazami: smak, węch, wzrok
 - Nauka I zwrotki i refrenu dowolnej piosenki o zmysłach.
 - **wymagającego pomocy:**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Podziel na sylaby wyrazy: ucho, oko, dotyk, wzrok
- **ucznia siedmioletniego:**
 - Połącz w pary malując tym samym kolorem nazwę zmysłu z odpowiednią częścią ciała.

WZROK	SMAK	DŁOŃ	SŁUCH	WĘCH
JĘZYK	DOTYK	UCHO	NOS	OKO

- Nauka refrenu dowolnej piosenki o zmysłach.
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Zabawa w memory. Łączenie w pary obrazu części ciała z nazwą zmysłu, za którą ta część odpowiada. Uzasadnianie wyboru.

Załącznik do scenariusza nr 4

I. Temat doświadczenia: Nasze zmysły.

II. Zakres doświadczenia: Zmysły.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie, że do rozpoznanie niektórych smaków, potrzeba więcej niż jednego zmysłu.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Czy zawsze potrafimy rozpoznać smak?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia: Czasem rozpoznanie smaków za pomocą jednego zmysłu jest bardzo trudne.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Z grupy zostają wylosowane dzieci, które wezmą udział w doświadczeniu.

Nauczyciel rozkłada na talerzykach przygotowane i rozdrobnione warzywa i owoce.

Wybrani uczniowie mają zawiązane oczy i klamerki na nosach. Zadaniem każdego dziecka jest spróbowanie każdego warzywa i owocu. Podczas smakowania przekazują nam swoje doznania smakowe i podają jego nazwę. Zadanie jest trudne, dziecko będzie miało duży problem lub nie będzie w stanie rozpoznać smaku mając zatkany nos i zakryte oczy.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Człowiek rozpoznaje smak za pomocą języka i węchu. Język wyposażony w kubki smakowe rozpoznaje tylko kilka konkretnych smaków – słodki, kwaśny, gorzki itp. Pozostałą gamę delikatniejszych smaków człowiek rozpoznaje za pomocą węchu. Zatykając nos nie czuje się wszystkich smaków i ich rozpoznanie jest niemożliwe lub bardzo trudne.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

