



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Barbara Lentowczyk

Blok tematyczny: Lato żegna nas darami

Scenariusz zajęć nr 8

I. Tytuł scenariusza: Barwny ogród.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): Polonistyczna, matematyczna, przyrodnicza.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji- 1.1a
- **Edukacja matematyczna**
 - dodaje i odejmuje w zakresie 20- 7.4
- **Edukacja przyrodnicza**
 - obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze- 6.1

V. Metody: Metoda obserwacji i pokazu, objaśnienia i instrukcje.

VI. Środki dydaktyczne

- **do e – doświadczenia:** makulatura niegazetowa, nożyczki, mąka ziemniaczana, bawełniane ściereczki, mikser, miska, woda i wałek kuchenny, rośliny, płatki z kwiatów, ziół, listki, trawy;
- **inne:** nagranie z piosenką.

VII. Forma zajęć: Zbiorowa, indywidualna.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Oglądanie ilustracji przedstawiających ogrody i rośliny ozdobne i wysłuchanie piosenki o tematyce kwiatowej.
- **Zadanie otwarte.**
 - W jaki sposób możemy utrwalić piękno ogrodów?
- **Część warsztatowa.**
 - Rozpoznawanie roślin ozdobnych w ich naturalnym środowisku. Wyjaśnienie pochodzenia wyrazu ogrodnik. Zabawa z kwiatami- oglądanie ilustracji, wybór ulubionego kwiatu i odczytanie jego znaczenia. np.
 - *Aster* – symbolizuje wiarę w szczęście.
 - *Bratek* - podarowanie komuś bratków znaczy, że zawsze pamiętamy o tej osobie.
 - *Frezja* - to wyraz szacunku, uznania oraz radości.
 - *Róża* - symbol elegancji, żółta symbol przyjaźni, czerwona miłości.
 - *Goździk* - w zależności od koloru kwiat ma wiele znaczeń. Biały oznacza niewinność, czerwony podziw, a różowy pamięć.
- **E-doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Co było głównym składnikiem naszego papieru?
 - Po co użyliśmy krochmalu?
 - Do czego można wykorzystać zrobiony własnoręcznie papier?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:**
 - Zaprojektuj okładkę do albumu, do którego użyjesz zrobiony własnoręcznie papier.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia ośmioletniego:**
 - Zaprojektuj pierwszą stronę do albumu, do którego użyjesz zrobiony własnoręcznie papier.
- **ucznia wymagającego pomocy:**
 - Namaluj bukiet z ulubionych kwiatów i ułóż o nim dwa zdania.
 - **ucznia siedmioletniego:**
 - W każdym następnym prostokącie wpisz liczbę o 3 większą od poprzedniej.

4					
---	--	--	--	--	--

- **Podsumowanie zajęć.**

- Otrzymany papier jest wdzięczny i cierpliwy, dużo w nim ukrytego światła, różnych faktur i kolorów – wszystko w siebie wchłonie, pokaże i utrwali na długo. Jest pięknym i tajemniczym tworzywem. Jakie tajemnice może w sobie kryć? - burza mózgów.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e-doświadczenia do scenariusza nr 8

I. Tytuł e-doświadczenia: Ozdobny papier.

II. Zakres doświadczenia: Wytwarzanie papieru.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie, że starym gazetom można nadać drugie życie robiąc z nich papier czerpany.

IV. Hipoteza doświadczenia: Czy z makulatury powstanie papier czerpany?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:

Zmielone stare gazety w połączeniu z wodą i klejem dadzą nam bazę do wyprodukowania papieru czerpanego z ozdobnymi elementami.

VI. Wniosek z doświadczenia:

Krochmal to spoiwo wiążące formę, ma właściwości wyciągające i wysuszające. Stosuje się go w celu uzyskania właściwej gładkości. Skrobia ma za zadanie umożliwić nam pisanie po papierze. Otrzymany papier jest wdzięczny i cierpliwy, dużo w nim ukrytego światła, różnych faktur i kolorów – wszystko w siebie wchłonie, pokaże i utrwali na długo. Jest pięknym tajemniczym tworzywem.

Obraz	Dźwięk
Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Cześć dzieciaki. Dzisiaj zobaczycie w jaki sposób można przenieść barwny ogród na papier.
Aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia (wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty)	Do przeprowadzenia doświadczenia potrzebne będą mi: makulatura nie gazetowa, nożyczki, mąka ziemniaczana, bawełniane ściereczki lub ręcznik papierowy, mikser, miska, woda i wałek kuchenny oraz rośliny: płatki z kwiatów, ziół, listki, trawy.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Makulaturę, może być kolorowa, pociąć lub poszarpać na drobne kawałki. Następnie włożyć do miski z gorącą wodą i odstawić na kilka godzin. W tekturce wyciąć okienko kwadratowe lub owalne. Papier dokładnie zmiksować. Dodać wody aby masa nie była zbyt gęsta. Papier mielić porcjami następnie dodać krochmalu na zimno i zamieszać. Położyć tekturę na nią drugą z wyciętym okienkiem. Wlać do okienka masę i przytrzymać. Ułożyć kompozycję kwiatową, zalać rozrzedzoną masą celulozową. Położyć warstwę ściereczek bawełnianych i przejechać delikatnie wałkiem. Zdjąć ściereczkę z powierzchni papieru i pozostawić w przewiewnym i suchym miejscu. Papier gotowy.

Przygotujcie makulaturę najlepiej kolorową. Potnijcie ją lub poszarpcie na drobne kawałki i zalejcie gorącą wodą - uważajcie aby się nie poparzyć i odstawcie na kilka godzin. W grubej tekturce wytnijcie dowolny kształt okienka, będzie ono kształtem papieru jaki chcemy uzyskać. Namoczony papier dokładnie zmiksujcie mikserem, aby nie było widać kawałków papieru. Do masy dolejcie wody, aby nie była za gęsta. Następnie dodajcie krochmalu na zimno, wg proporcji na opakowaniu, delikatnie zamieszajcie. Połóżcie najpierw jedną tekturę, potem przykryjcie drugą z wyciętym okienkiem. Wlejte ostrożnie w okienko masę papierową, możecie przytrzymać tekturę, aby się nie przesunęła. Teraz jest odpowiedni moment, aby w okienku ułożyć kwiatowy ogród z wcześniej przygotowanych roślin. Jeżeli kompozycja jest gotowa, zalejcie ją rozrzedzoną masą celulozową. Czy podoba wam się? Wygląda bardzo ładnie, ale musimy się pozbyć nadmiaru wody. Połóżcie na wierzch ściereczki bawełniane lub gruby ręcznik papierowy, przejdźcie po nich wałkiem kuchennym. Należy robić to ostrożnie, aby nie zniszczyć powierzchni powstającego papieru. Delikatnie zdejmujemy ściereczki lub ręcznik papierowy i pozostawiamy nasz „ogród” do wyschnięcia w suchym i przewiewnym miejscu. Następnego dnia możemy podziwiać nasze arcydzieło.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>Aktor krótkim komentarzem podsumowuje przebieg doświadczenia</p>	<p>Krochmal to spoiwo wiążące formę, ma właściwości wyciągające i wysuszające. Stosuje się go w celu uzyskania właściwej gładkości. Skrobia ma za zadanie umożliwić nam pisanie po papierze. Otrzymany papier jest wdzięczny i cierpliwy, dużo w nim ukrytego światła, różnych faktur i kolorów – wszystko w sobie wchłonie, pokaże i utrwali na długo. Piękne, tajemnicze tworzywo. Jeśli zostanie nam pulpa można ją odcisnąć, wsadzić do zakręcanego słoika i przechowywać ją kilka dni w lodówce. Można użyć ją do zrobienia papieru czerpanego lub masy papierowej.</p>
---	--

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

