



**Klasa 3 – marzec – blok 4 – dzień 3**

**Scenariusz zajęć**

**Blok tygodniowy:** W oczekiwaniu na święta.

**Temat dnia:** Wielkanoc – radosne święta.

**Cele zajęć:**

**Uczeń:**

- wypowiada się na określony temat,
- czyta tekst ze zrozumieniem,
- rozwiązuje zadania tekstowe,
- współpracuje z innymi dziećmi w nauce i zabawie,
- wykonuje eksperyment przyrodniczy.

**Metody:** burza mózgów, rozmowa, mapa pojęciowa, pokaz, obserwacja, eksperyment przyrodniczy.

**Formy pracy:** zbiorowa, indywidualna, grupowa.

**Środki dydaktyczne:** animacja, nagranie, program multimedialny, tekst wiersza pt. „Pisanki”, tekst wiersza pt. „Wielkanoc”, ugotowane jajka, ocet, wata, zapalka, metalowe i drewniane łyżki, kilka jednakowych monet, schłodzone masło, słój z bardzo gorącą wodą.

**Przebieg zajęć**

| Część wstępna   | Uwagi                                |
|---|--------------------------------------|
| <p><b>1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</b></p> <p><b>2. Przedstawienie celu lekcji:</b> Na dzisiejszych zajęciach będziemy rozmawiać o przygotowaniach do Świąt Wielkanocnych, poznamy wiersze o Wielkanocy i przeprowadzimy eksperyment.</p>   |                                      |
| Część główna  | Uwagi                                |
| <p><b>1. „Pisanki, kraszanki” – oglądanie animacji.</b><br/>Uczniowie zapisują na tablicy z czym kojarzą im się świąteczne ozdoby.</p> <p><b>2. Odczytanie wiersza o tematyce wielkanocnej: „Pisanki”. Wypowiedzi na temat wyglądu wykonanych przez dzieci pisanek. Zwrócenie uwagi na przymiotniki.</b><br/>„Dzieci obsiadły stół i malują pisanki:<br/>pierwsza - ma kreski,<br/>druga - ma kółka złote,<br/>trzecia - drobne kwiaty,</p> | <p>Animacja „Pisanki, kraszanki”</p> |





czwarta - dużo kropek,  
piąta - srebrne gwiazdki,  
szósta - znów zygzaki,  
siódma - barwne kwiaty jak astry lub maki,  
ósma - wąskie szlaczki z zieloniutkich listków,  
dziewiąta - największa - ma już prawie wszystko:  
i kropki, i zygzaki, i pasieczków wiele,  
i czerwień, i złoto, i błękit, i zieleń,  
i piękne gwiazdy na jajku ktoś posiał,  
dumne były z niego Hania i Małgosia..."<sup>1</sup>

### 3. Opisywanie pisanki wielkanocnej.

/Różnicujemy pracę dla uczniów.

I gr – samodzielnie układa opis według przedstawionych wcześniej kryteriów np.: kształt, wielkość, barwa.

II gr – uzupełnia opis zaproponowany przez nauczyciela./

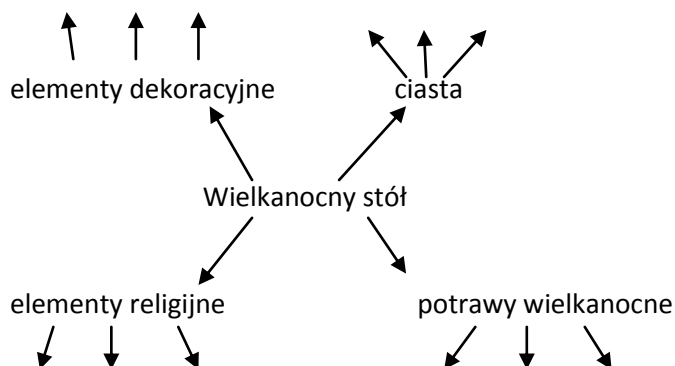
### 4. Zadanko Liczmanka:

- 5 trzmieli zapylilo po 3 kwiaty, 4 bąki zapylily po 3 kwiaty a pszczoły zapylily 2 razy więcej kwiatów niż bąki i trzmiele razem. Ile kwiatów zapylily pszczoły?

- Jakie pytanie mozesz jeszcze ułożyć do tego zadania?

### 5. „Na wielkanocnym stole” – tworzenie mapy pojęciowej.

- W jaki sposób ozdabiamy stół podczas świąt?
- Co znajduje się na świątecznym stole?



Ugotowane jajka, zapałki, ocet,



<sup>1</sup> <http://miastodzieci.pl/piosenki-wiersze/123/1142:pisanki>



**6. Wykonanie wielkanocnej pisanki.**

/Uczniowie samodzielnie przygotowują pisanki z przyniesionych materiałów.  
Jajka powinny być ugotowane i zabarwione.  
Uczeń moczy zapałkę w occie i wydrapuje na jajku różne wzory. Oceny poszczególnych prac, dokonywać będzie cała klasa zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny prac technicznych./

**7. Program multimedialny „Nakrywamy stół”.**

/Uczniowie samodzielnie czytają polecenia i wykonują zadania zaproponowane w programie multimedialnym./

**8. Rozwiązywanie zadań tekstowych.**

- Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela uzupełniają pytania do podanych zadań, wpisują i obliczają działania oraz formułują odpowiedzi.
- Samodzielnie rozwiązują zadania z treścią.

**9. Wysłuchanie utworu pt. „Taniec kurcząt w skorupkach”. Ilustrowanie utworu przy pomocy farb plakatowych.**

- Z jakich części zabudowany jest utwór?
- Jaki charakter ma ta melodia?
- Namalujcie obraz przedstawiający to, co wyobrażaliście sobie słuchając tego utworu.

**10. Zadanko Liczmanka – eksperyment przyrodniczy:**

**- „Bezpieczne gotowanie”**

Dlaczego czasami można używać łyżek metalowych, a czasami nie? Jak podczas gotowania można ochronić ręce przed poparzeniem? Oto bardzo efektowny eksperyment, do którego przeprowadzenia konieczna jest pomoc osoby dorosłej z uwagi na wykorzystanie bardzo gorącej wody. Najpierw uczniowie odcinają nożem tyle kostek masła, ile jest łyżek. Następnie na trzonku każdej łyżki kładą kostkę masła i dociskają ją za pomocą monety. Potem wkładają łyżki do słoja z gorącą wodą.

**Co się okaże?**

Po krótkim czasie masło z łyżek metalowych zacznie spływać do wody, unosząc jednocześnie monety. Masło na drewnianych łyżkach utrzyma

Program multimedialny „Nakrywamy stół”

Karta pracy

Nagranie „Taniec kurcząt w skorupkach”

Metalowe i drewniane łyżki, kilka jednakowych monet, schłodzone masło, słoć z bardzo gorącą wodą





| <p>sie na trzonkach przez dłuższy czas, a wraz z nim – monety.</p> <p><b>Jak to należy wyjaśnić?</b></p> <p>Metalowe łyżki bardzo szybko rozgrzewają się i dlatego znajdujące się na nich masło topi się i spływa. Dzieje się tak dlatego, że cząstki metalu w łyżce pod wpływem ciepła zaczynają się poruszać i wprawiają w ruch kolejne cząstki. Tym samym ciepło wędruje w kierunku masła i powoduje jego topnienie. Łyżka szybko staje się gorąca i po dotknięciu parzy w rękę.</p> <p>A co się dzieje z łyżkami drewnianymi, zanurzonymi w tej samej wodzie? Zachodzi w nich ten sam proces, tyle że znacznie wolniej i dlatego ciepło z trudem przedostaje się po drewnianej łyżce do kostki masła. Tą łyżką możemy mieszać bardzo gorące potrawy i nie ma obawy, że się poparzymy. Jeśli jednak chcemy do mieszania gorących potraw używać łyżek metalowych, to muszą one mieć trzonek z materiału trudno przewodzącego ciepło. Warto też mieć w zasięgu ochronne rękawice kuchenne.”<sup>2</sup></p> |   |
|--|---|
| Część końcowa  | Uwagi                                     |
| <p><b>1. Podsumowanie zajęć.</b></p> <p>Uczniowie siedzą w kręgu na dywanie i rozmawiają o tym, czego się dzisiaj nauczyły. Wybrany uczeń zapisuje „umiejętności dzieci” na dużym arkuszu szarego papieru. Następnie każde dziecko przy umiejętności, którą uważa za szczególnie ważną, najważniejszą – rysuje symbol Świąt Wielkanocnych, oznaczający szczególnie ważną informację.</p> <p><b>2. Zadanie pracy domowej:</b></p> <p>Nauczę się na pamięć wiersza pt. „Wielkanoc”</p> <p>„Wielkanoc! Wielkanoc!<br/>Wielka radość w sercu,<br/>gdy stąpasz po świecie -<br/>kwitnącym kobiercu.</p> <p>Na stole pisanki<br/>Pięknie malowane</p>  | <p>Zapisanie pracy domowej w zeszycie</p> |

<sup>2</sup> Życie Szkoły, nr 11/ 2014, str. 33, „Świąteczne odkrycia”



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

|   |  |
|---|--|
| <p>Wśród zieleni trawy<br/>Cukrowy baranek.</p> <p>Bazie w wazoniku,<br/>ciasta i wędliny ...<br/>WIELKANOC - i wielkie<br/>spotkanie rodziny!”<sup>3</sup></p> |  |
|---|--|



### Proponowany zapis w dzienniku:

„Pisanki, kraszanki” – omówienie wielkanocnych ozdób na podstawie oglądanej animacji. Czytanie wiersza o tematyce wielkanocnej pt. „Pisanki”. Opisywanie wybranej pisanki. Ozdabianie jajek – wydrapywanka. Nauka nakrywania stołu z wykorzystaniem programu multimedialnego „Nakrywamy stół”. Wysłuchanie utworu pt. „Taniec kurcząt w skorupkach”, wykonanie ilustracji do utworu przy pomocy farb plakatowych. Zadanko Liczmanka - eksperyment przyrodniczy - „Bezpieczne gotowanie”.

|                     |  |
|---------------------|--|
| Podstawa programowa | <p>Dokument „Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej” w zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1a) Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.1 c) Wyszukuje w tekście potrzebne informacje,</p> <p>1.3) Tworzy wypowiedzi:</p> <p>a) w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, opis,</p> <p>1.3 f) pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>W zakresie edukacji muzycznej:</p> <p>3.1) w zakresie odbioru muzyki:</p> <p>a) zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej:</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5. 1 Odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi.</p> <p>5.3 Zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie. je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami</p> <p>5.4 Współpracuje z innymi w zabawie.</p> <p>5.5 Jest tolerancyjny wobec tradycji kulturowej itp.</p> <p>W zakresie edukacji przyrodniczej:</p> <p>6. 1 Obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</p> <p>W zakresie edukacji matematycznej:</p> <p>7. 5) Uczeń dodaje i odejmuje liczby w zakresie z 100.</p> <p>7.8) Rozwiązuje proste zadania tekstowe.</p> <p>7. 6) Mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia.</p> |
|---------------------|--|

<sup>3</sup> <http://miastodzieci.pl/piosenki-wiersze/123/1129:wielkanoc>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | <p>7. 9) Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne.<br/>W zakresie zajęć komputerowych<br/>8. 1 posługuje się komputerem w podstawowym zakresie;<br/>8. 3 wyszukuje informacje i korzysta z nich:<br/>a) przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe.<br/>W zakresie edukacji technicznej:<br/>9. 2 realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu:<br/>a) przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały oraz narzędzia,<br/>W zakresie wychowania i edukacji zdrowotnej:<br/>10.2 c) bierze udział w zabawach.</p> |
| Opis zawartości zasobu | Scenariusz zajęć zintegrowanych zawierający propozycję ćwiczeń związanych ze zwyczajami wielkanocnymi, zadanka Liczmanka, animację, program multimedialny, eksperyment przyrodniczy.   |
| Autorzy                | Katarzyna Kosik  |

