



Klasa 3 –grudzień– blok 1 – dzień 3

Scenariusz zajęć

Blok tygodniowy: Bogactwa ziemi.

Temat dnia: Znaczenie soli.

Cele zajęć:

Uczeń:

- wie, do czego wykorzystuje się sól;
- zakłada hodowlę soli;
- odczytuje wykonuje proste obliczenia zegarowe;
- dostrzega cechy charakterystyczne dla legendy;
- zgodnie bawi się z rówieśnikami.

Metody i techniki: działalność praktyczna ucznia, ćwiczeniowa, śnieżnej kuli, zabawowa, patyczki, drama, kciuki, światła drogowe, zdania podsumowujące.

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

Środki dydaktyczne: karta pracy, nagranie legendy „Wiano Świętej Kingi”, materiały do doświadczenia: słoik, sól kuchenna, około 10 cm włóczki włochatej, ołówek lub patyk, zegary dla każdego ucznia, kartony A3, farba plakatowa, pędzle, pojemniki na wodę, podkładki, szarfy kolorowe dla dzieci, piłki dla każdego rzędu, chorągiewki – po 2 dla każdego rzędu, piłki maskotka – Liczmanek, Internet do wyszukiwania wiadomości.



Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p>1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</p> <p>2. Liczmanek wita wszystkich uczniów i przedstawia uczniom cel zajęć: Podczas dzisiejszych zajęć, dowiemy się, do czego potrzebna jest nam sól.</p>	
Część główna	Uwagi



1. Skąd w Polsce wzięła się sól? - wysłuchanie nagrania legendy „Wiano Świętej Kingi”.

- Uczniowie słuchają nagrania legendy. Odpowiadają na postawione pytanie, zwracają uwagę na czas i miejsce wydarzeń.

Następnie w grupach wyodrębniają postacie oraz dzielą je na główne i drugorzędne. Wytypowani za pomocą patyczków uczniowie przedstawiają je klasie.

Wyjaśnienie pojęć: legenda, szyb, wiano.

-Uczniowie korzystając z zasobów Internetu wyjaśniają pojęcia i zapisują je w zeszyte.

2. Szukanie odpowiedzi na pytanie: Dlaczego utwór „Wiano Świętej Kingi” jest legendą?

- Wspólne ustalenie cech legendy, odszukanie ich w utworze „Wiano Świętej Kingi”.

- Wyróżnienie części składowych legendy: wstęp, część główna, zakończenie.

/Uczniowie spontanicznie wypowiadają się, argumentując swoje wypowiedzi. Nauczyciel kieruje rozmową/.

3. Układanie pytań na podstawie podanych odpowiedzi - praca indywidualna.

Uczniowie samodzielnie układają pytania do podanych odpowiedzi. Swoją pracę sprawdzają w parach.

Przykładowe odpowiedzi.

- Żoną księcia Bolesława Wstydliwego została Kinga.
- Węgierska księżniczka w wianie pragnęła otrzymać sól.
- Węgierska księżniczka wrzuciła zaręczynowy pierścień do szybu kopalni.
- Pierwszą w Polsce bryłę soli wykopano w małej wiosce nieopodal Krakowa.
- Kinga dziękowała Bogu, że w jej nowej ojczyźnie udało się odnaleźć tak drogi skarb, jakim jest sól.

4. Znaczenie soli –prezentowanie za pomocą scenek dramatycznych zastosowania soli.

Klasa podzielona jest na 4 grupy. Każda grupa otrzymuje jedną scenkę do zaprezentowania.

/np. posypywanie jezdni - aby rozpuścić lód na drodze, lizawka dla leśnych zwierząt, solenie potraw-ziemniaki lub zupa bez soli, inhalacje/.

Prezentacja pracy grupy oraz jej ocena za pomocą techniki kciuków.

/ Informacja dla nauczyciela: Sole są związkami chemicznymi, mające bardzo szerokie zastosowanie

Nagranie legendy „Wiano Świętej Kingi”





w każdej dziedzinie życia. Wykorzystuje się je:

- w medycynie – do leczenia dróg oddechowych, do produkcji kroplówek;
- przemyśle spożywczym;
- garbarstwie;
- służbach drogowych;
- rolnictwie/

5. Doświadczenie Liczmanka - Zakładanie „hodowli” soli.

- Przygotowanie na ławkach potrzebnych materiałów: słoika, sól kuchenną, włóczkę włochatą, ołówek lub patyk.
- Nalanie do słoiczek gorącej wody i dosypanie do niej tyle soli, aż przestanie się ona rozpuszczać./wodę dolewa nauczyciel/
- Zawiązanie kawałka włóczki na patyku lub ołówku i zanurzenie jej w słoiku. Włóczka powinna dotykać do soli.
- Obserwowanie, kiedy pojawią się pierwsze kryształki.

/doświadczenie można zobaczyć na stronie internetowej

<https://www.youtube.com/watch?v=oX7y6vV0VqU>

6. Odczytywanie godzin na zegarze – ćwiczenia praktyczne i zadania.

- Przypomnienie podstawowych wiadomości o zegarze: co pokazuje mała wskazówka, a co duża?
- Wskazywanie podawanych przez nauczyciela godzin na zegarach.
- Zabawa w parach – jeden uczeń podaje godzinę, drugi zaznacza ją na zegarze i odwrotnie.
- Pokazywanie rozwiązywania zadań na zegarach.

Ćwiczenia praktyczne – rozwiązywanie zadań

Zadanie

Mama wstała o 7.15, za trzy godziny była już w pracy.

Pokaż na zegarze, o której mama była w pracy.

/uczniowie pokazują na zegarze godzinę, o której mama wstała, a następnie, o której była w pracy/.

Zadanie

Tata wstał o 6.15, o tej samej godzinie co mama był już w pracy.

Kto dłużej jedzie do pracy? O ile?

Rozwiązywanie zadań¹ - praca z kartą pracy

Zadanie 1

Narysowanych jest 6 zegarów /bez wskazówek/ z napisami obok:

Wpisz godziny, w których wykonujesz poszczególne

Materiały do doświadczenia: słoik, sól kuchenna, około 10 cm włóczki włochatej, ołówek lub patyk.

Zegary dla każdego ucznia

Karta pracy,, Znaczenie soli”.
Edukacja matematyczna



¹ I. Demczuk – Cieślak, B. Ordakowska – Szumska, M. Pawłowska, K. Wierzbicka, „Od A do Z, Jak pomyśleć to obliczyć, Zbiór zadań matematycznych dla klas I-III, Warszawa 2013



czynności w ciągu dnia. Narysuj wskazówki tak, aby zegary pokazywały zapisane godziny.

- a) Ile godzin spędzasz w szkole?
- b) Ile czasu upływa między obiadem a kolacją?
- c) Ile godzin mija od twojej pobudki do pójścia spać?
- d) O co możesz jeszcze zapytać?

Zadanie 2

Jedna godzina to 60 minut. Ile minut mają:

- a) 3 godziny i 25 minut
- b) 5 godzin
- c) 4 godziny i 15 minut?

Zadanie 3

Gabrysia położyła się spać o godz. 20.30, a wstała o godz. 7.00. Ile godzin spała Gabrysia?

Zadanie 4

Tata spał połowę doby. Mama spała o dwie godziny dłużej niż tata. Ile godzin spała mama?

Uczniowie pracują samodzielnie z kartą pracy.

Następnie w parach sprawdzają poprawność wykonywanych zadań. Jeśli mają problemy ze zrozumieniem treści zadania, sygnalizują to za pomocą techniki świateł drogowych.

7. Ciekawostka Liczmanka

Czy wiecie, że..

„Przy pomocy soli można usunąć plamy po tuszu, plamy po herbacie, a także można zabezpieczyć chleb przed pleśnią. Szczypta soli dodana do białek sprawi, że piana ubije się szybciej, a ciastka się nie przypalą”².

8. „Wiano Świętej Kingi”- ilustracja do legendy inspirowana nagraniem –technika farba plakatowa.

- Uczniowie ponownie słuchają legendy. Następnie za pomocą środków plastycznych ilustrują treść legendy. Po wykonaniu ilustracji chętni uczniowie prezentują swoje prace opowiadając przedstawiony fragment. Wylosowany za pomocą patyczków uczeń dokonuje oceny koleżeńskej pracy kolegi, odnosząc się do wcześniej ustalonych kryteriów./ Zgodność pracy z tematem, pomysłowość, estetyka wykonania/.Przy ocenie bierze również pod uwagę sposób prezentacji pracy.

9. Pytanko Liczmanka: Dlaczego nasi pradiadkowie zasypywali mięso solą?

Uczniowie zapisują swoje pomysły na karteczkach. Potem uczniowie uzgadniają propozycje odpowiedzi w parach, następnie w czwórkach, ósemkach -

Kartony A3, farba plakatowa, pędzle, pojemniki na wodę, podkładki.



² <http://kucharz.wieszjak.polki.pl/organizacja-kuchni/324247,Praktyczne-zastosowania-soli-w-gospodarstwie-domowy>



<p>wylosowani za pomocą patyczków uczniowie prezentują swoje wypowiedzi na forum klasy- metoda śnieżnej kuli.</p> <p>10. Gry i zabawy ruchowe na boisku szkolnym³.</p> <p>„Wąż w kole” – metoda zabawowa.</p> <p>Dwa zespoły w których jeden to wąż staje w rzędzie wewnętrznym koła, drugi zaś ustawia się na obwodzie koła podając sobie piłkę tak by trafić ostatnie dziecko z rzędu, trafione dziecko idzie na początek rzędu. Zbijany jest następny.</p> <p>„Tworzenie kół i szeregów”</p> <p>Dzieci swobodnie biegają po wyznaczonym terenie. Na gwizdek ustawiają się w szeregu, koła, dwuszeregu, rzędach wg wcześniejszej umowy. Dobierają się kolorami szarf przy swoich chorągiewkach.</p> <p>Piłka w rzędach”</p> <p>Ustawienie zespołów w rzędach. Połowa dzieci każdego zespołu staje naprzeciw swojego rzędu w odległości 10 kroków. Pierwsze dziecko z rzędu każdego zespołu rzuca piłkę do dziecka naprzeciwko, a samo idzie na koniec swojego rzędu. Wygrywa ten zespół, który szybciej wykona zadanie.</p> <p>„Wyścig rzędów”</p> <p>Zespoły stają w rzędach, każdy za biodra chwytając swego poprzednika. Na sygnał zespoły biegną tam i z powrotem i ustawiają się w rzędach na mecie. Wygrywa ten zespół, który szybciej się ustawi.</p>	<p>Szarfy kolorowe dla dzieci, piłki dla każdego rzędu, chorągiewki – po 2 dla każdego rzędu, piłki.</p>
<p>Część końcowa</p>	<p>Uwagi</p>
<p>1. Podsumowanie zajęć – technika zdania podsumowujące.</p> <p>Uczniowie podając sobie maskotkę Liczmana, kończą rozpoczęte zdanie.</p> <p>Sól wykorzystuje się do:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solenia potraw; - do inhalacji; - konserwacji ryb i mięsa; - do konserwowania produktów; - do posypywania oblodzonych dróg zimą itp. <p>2. Zadanie i omówienie pracy domowej do wyboru.</p>	<p>Liczmanek</p> <p>Praca domowa do wyboru</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Napiszę, do czego wykorzystuje się sól w moim domu? b) Nauczę się opowiadać legendę „Wiano Świętej Kingi”



Proponowany zapis w dzienniku:

Wysłuchanie nagrania legendy „Wiano Świętej Kingi”. Wyjaśnienie pojęć: legenda, szyb, wiano.

³ http://www.szkolypto.pl/pdf/Gry_i_zabawy-ruchowe.pdf



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Układanie pytań na podstawie podanych odpowiedzi. Znaczenie soli – scenki dramatowe. Zakładanie hodowli soli. Odczytywanie czasu na zegarze – ćwiczenia praktyczne i zadania. „Wiano Świętej Kingi”- ilustracja do legendy inspirowana nagraniem –technika farba plakatu. Gry i zabawy ruchowe.

Podstawa programowa	<p>Dokument „Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej”</p> <p>W zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1.b. czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski;</p> <p>1.3.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje;</p> <p>1.3.e. rozumie pojęcie: wyraz, zdanie.</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie, dba o poprawność ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>1.4.b. rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie się nim posłużyć w odgrywanej scenie.</p> <p>W zakresie edukacji plastycznej:</p> <p>4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem;</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa;</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, przestrzega obowiązujących reguł.</p> <p>W zakresie edukacji przyrodniczej:</p> <p>6.1. obserwuje i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;</p> <p>6.6. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; pomaga zwierzętom.</p> <p>W zakresie edukacji matematycznej:</p> <p>7.8. 4. rozwiązuje proste zadania tekstowe;</p> <p>7.15. odczytuje wskazania zegarów ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</p> <p>W zakresie wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej:</p> <p>10.1.c. potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne;</p> <p>10.3.c. bierze udział w zabawach, respektując reguły.</p> <p>10.3.d. wie, jak należy zachować się w sytuacji zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości.</p>
Opis zawartości zasobu	<p>Scenariusz zawiera: nagranie legendy „Wiano Świętej Kingi”, ćwiczenie polegające na układaniu pytań na podstawie podanych odpowiedzi, elementy dramy, zakładanie hodowli soli, ćwiczenia i zadania z zegarem, pracę plastyczną, przykłady gier i zabaw ruchowych.</p>
Autorzy	Barbara Goliszek

