



Klasa 3 – styczeń – blok 4 – dzień 1

Scenariusz zajęć

Blok tygodniowy: Raz na ludowo.

Temat dnia: Odwiedzamy Podhale.

Cele zajęć:

Uczeń:

- określa położenie Podhala na podstawie mapy fizycznej Polski,
- wyznacza trasę turystyczną wycieczki na podstawie przewodnika po górach,
- zna melodię tańca "Zbójnickiego" jako utworu charakterystycznego dla Podhala,
- opisuje strój góralski,
- dodaje i odejmuje wyrażenia dwumianowe.

Metody: rozmowa, praca z mapą, śnieżna kula, wydzieranka, eksperyment przyrodniczy.

Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, grupowa.

Środki dydaktyczne: Mapa fizyczna Polski, nagranie, mapy turystyczne lub przewodniki po Tatrach, kolorowy papier, zeszyt, talerz, woda.



Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p>1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</p> <p>2. Przedstawienie celu lekcji: Na dzisiejszych zajęciach dowiemy się, w której części naszego kraju leży region nazywany Podhalem oraz jak wygląda strój góralski. Wysłuchamy nagrania tańca „Zbójnickiego”.</p>	
Część główna	Uwagi
<p>1. Podhale – praca z mapą.</p> <p>/ Uczniowie zgromadzeni są wokół fizycznej mapy Polski. Odczytują nazwy najważniejszych miast regionu, omawiają ukształtowanie terenu, określają krainy geograficzne./</p> <p>„Podhale – <u>region kulturowy</u> w południowej Polsce u północnego podnóża <u>Tatr</u>, w dorzeczu górnego <u>Dunajca</u> z wyłączeniem obszarów leżących na prawym brzegu <u>Białki</u> i prawym brzegu Dunajca, poniżej ujścia Białki.</p>	<p>Mapa fizyczna Polski</p>

Podhale zajmuje środkową część Kotliny Podhala, na południu wkracza w Tatry¹.

2. Wysłuchanie nagrania pt. „Taniec zbójnicki”.

/Wskazanie przez uczniów charakterystycznych instrumentów muzyki góralskiej. Można podać nazwy góralskie instrumentów złóbcoki (gęśliki podhalańskie), fotografie instrumentów./

3. Jeśli w góry, to znanym szlakiem – praca z mapą.

/Nauczyciel rozdaje uczniom przewodniki lub mapy turystyczne polskich Tatr. Uczniowie na podstawie map analizują szlaki turystyczne, planują wycieczkę np. na Gubałówkę lub Giewont, sprawdzają gdzie się zaczyna, a gdzie kończy szlak turystyczny. Sprawdzają, jakie znaczenie mają symbole zaznaczone na mapie legendy./

4. Wspólne układanie dekalogu dobrego turysty i zapisanie dekalogu w zeszyte.

/ Uczniowie w parach układają zdania dotyczące poprawnego zachowania się na szlakach górskich. Konsultują swoje spostrzeżenia w czwórkach, później w ósemkach. Odczytują dekalog turysty i zapisują go w zeszyte./

5. Ciekawostki Liczmarka – Strój góralski:



6. Dodawanie i odejmowanie wyrażeń dwumianowych.

/Przypominamy uczniom, że:

Nagranie

Mapy turystyczne lub przewodniki po Tatrach

Zeszyt

Karta pracy



¹ <http://pl.wikipedia.org/wiki/Podhale>

² <http://www.polalech.pl/podhalanski-opis.htm>



1zł = 100gr
1 godz. = 60min
1 min = 60s
1cm = 10 mm
1 m = 100 cm
1 dag = 10 g
1 kg = 100 dag/

/Uczniowie samodzielnie lub w grupach wykonują zadania w karcie pracy./

7. Zadanka Liczmanka:

Wyszukiwanie informacji w Internecie.

- Która rzeka jest najdłuższą rzeką w Polsce?
- Gdzie ma swoje źródło najdłuższa rzeka Polski?
- Jaką długość ma najdłuższa rzeka Polski?

8. Jak woda paruje zimą?" - eksperyment przyrodniczy.

/Uczniowie napełniają talerzyk wodą.
Nauczyciel umieszcza na parapecie za oknem talerzyk wypełniony wodą. Zadaniem uczniów jest obserwowanie zawartość talerzyka przez kilka dni. (Zakładamy, że na dworze panuje ujemna temperatura)
Jeśli na dworze będzie panowała ujemna temperatura, woda na talerzyku zamrze.
Powstanie z niej lód, który po pewnym czasie zniknie z talerzyka, ponieważ lód-woda w stanie stałym wyparuje.
Ustalamy z uczniami wniosek, że woda paruje zawsze, w stanie stałym również, ale dużo wolniej niż w płynny./

9. „Górski krajobraz” – swobodna interpretacja tematu techniką wydzieranki.

/Uczniowie wykonują pracę plastyczną szkicując elementy górskiego krajobrazu i uzupełniają rysunki wydzieranymi kawałkami kolorowego papieru./

10. Zabawy na świeżym powietrzu – rzuty

Talerz, woda,

Kolorowy papier





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>śnieżkami celu.</p> <p>/ Wychodzimy z uczniami na boisko szkolne. Uczniowie powinni być ubrani odpowiednio do pogody oraz posiadać rękawiczki. Dzielimy uczniów na dwie drużyny. Uczniowie lepią kulki ze śniegu i układają je w wyznaczonym miejscu. Drużyny mają za zadanie trafić kulką w wyznaczone miejsce. Wygrywa ta drużyna, która zdobędzie więcej trafień. Po skończonej zabawie wracamy z uczniami do sali lekcyjnej./</p>	
Część końcowa	Uwagi
<p>1. Podsumowanie zajęć.</p> <p>Wspólne odtąnczenie tańca zbójnickiego.</p> <p>2. Zadanie pracy domowej.</p> <p>Odszukaj i zapisz w zeszycie, do czego górale używali ciupagi. /wspinaczka górską, rąbanie drewna, bójki góralskie/</p>	<p>Nagranie</p> <p>Zeszyt</p>



Proponowany zapis w dzienniku:

Wysłuchanie nagrania pt. „Taniec zbójnicki”. Jeśli w góry to znanym szlakiem – praca z mapą. Wspólne układanie dekalogu dobrego turysty i zapisanie go w zeszycie. Dodawanie i odejmowanie wyrażeń dwumianowych. „Górski krajobraz” – swobodna interpretacja tematu techniką wydzieranki. Ćwiczenia gimnastyczne – zabawy na śniegu.

Podstawa programowa	<p>Dokument „Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej” w zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1) korzysta z informacji:</p> <p>a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3) tworzy wypowiedzi:</p> <p>a) w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, wiersz,</p> <p>b) dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>c) uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>d) dba o kulturę wypowiedziania się,</p> <p>f) pisze czytelnie i estetycznie.</p> <p>W zakresie edukacji muzycznej:</p> <p>3.2a) – wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki; tańczy podstawowe kroki i figury, prostego tańca ludowego.</p> <p>W zakresie edukacji plastycznej:</p>
---------------------	--



	<p>4. 2) w zakresie ekspresji przez sztukę: a) ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. W zakresie edukacji społecznej: 5.4) współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku; W zakresie edukacji przyrodniczej: 6. 3) nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; 6. 10) dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach. W zakresie edukacji matematycznej: 7. 5) dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, 7. 8) rozwiązuje proste zadania tekstowe, 7. 9) wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności, 7. 10) posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar, 7. 11) używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar. W zakresie wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej: 10.2c) bierze udział w zabawach, grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.</p>
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć zintegrowanych zawiera propozycję ćwiczeń z mapą rozpoznając jeden z regionów Polski, ciekawostki Liczmanka, zadanko Liczmanka oraz zadania matematyczne z zastosowaniem wyrażen dwumianowych.
Autorzy	Katarzyna Kosik

