



**Klasa 3 – styczeń – blok 4 – dzień 4**

**Scenariusz zajęć**

**Blok tygodniowy:** Raz na ludowo.

**Temat dnia:** Tradycje ludowe naszego regionu.

**Cele zajęć:**

**Uczeń:**

- rozbudza ciekawość i zainteresowanie folklorem,
- zna tradycje własnego regionu,
- prowadzi dialog z regionalnym twórcą sztuki ludowej,
- kreśli odcinki równoległe przy pomocy linijki oraz ekierki,
- szuka nowych pomysłów do własnej twórczości inspirowanej sztuką ludową.

**Metody:** praca z mapą, rozmowa, obserwacja, działanie praktyczne,

**Formy pracy:** zbiorowa, indywidualna, grupowa.

**Środki dydaktyczne:** mapa fizyczna Polski, zeszyt, nagranie, albumy, bibuła, papier kolorowy, nożyczki, klej, linijka, ekierka, karta pracy.



**Przebieg zajęć**

Część wstępna	Uwagi
<p><b>1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</b></p> <p><b>2. Przedstawienie celu zajęć:</b> Na dzisiejszych zajęciach dowiemy się, jakie są tradycje ludowe naszego regionu.</p>	
Część główna	Uwagi
<p><b>1. Praca z mapą – odszukanie regionu, w którym mieszkamy i omówienie położenia oraz ukształtowania geograficznego terenu.</b></p> <p>/ Uczniowie zgromadzeni są wokół fizycznej mapy Polski. Odszukują Wyżynę Lubelską, omawiają położenie geograficzne./</p>	<p>Mapa fizyczna Polski</p>



## 2. Uzupełnianie zdań – określanie kierunków.

Ćw. 1 Ułóż odpowiedzi na podane pytania:

W której części kraju leży Wyżyna Lubelska?  
W sąsiedztwie jakich krain leży Wyżyna Lubelska?  
Która rzeka płynie przez Wyżyną Lubelską?

/Uczniowie samodzielnie układają odpowiedzi na pytania./

Ćw. 2 Uzupełnij podane zdania brakującymi wyrazami.

Wyżyna Lubelska leży na ..... od  
Wyżyny Małopolskiej oraz na ..... od  
Wyżyny Krakowsko – Częstochowskiej.  
Wyżyna Lubelska leży na ..... od Wisły.

/Uczniowie uzupełniają zdania i zapisują je w zeszytce lub wklejają do zeszytu./

## 3. Wyjście do Regionalnej Izby Pamięci –

1. Przypomnienie o zasadach bezpieczeństwa uczniów podczas wyjścia poza teren szkoły.
2. Zwiedzanie Regionalnej Izby Pamięci z przewodnikiem.
3. Spotkanie z twórcą ludowym np. garncarzem
  - omówienie pracy garncarza,
  - próba lepienia i toczenia na kole garncarskim,
  - wypalanie przez garncarza wyrobów dzieci.
4. Podsumowanie wycieczki. /Omówienie dawnych wytworów rodzimych twórców regionu, w którym mieszkają uczniowie./
5. Powrót do szkoły.

## 4. „Instrumenty muzyczne” – wysłuchanie nagrania instrumentów muzycznych

Nagranie



<sup>1</sup> <https://www.google.pl/search?q=wy%C5%BCyna+lubelska>



charakterystycznych dla ludowych kapel lubelskich.

/Uczniowie odsłuchują nagranie i zapisują nazwy instrumentów, które udało im się rozpoznać. /

**5. Omówienie naliza wyglądu usłyszanych instrumentów muzycznych.**

/Uczniowie opisują instrumenty muzyczne, które usłyszeli podczas odtwarzania nagrania./

**6. Ciekawostki Liczmanka – Słomkowe Pajaki.**



„**Pająk** – ludowa ozdoba wnętrz mieszkalnych wieszana na środku izby, także żyrandol.

Pajaki należały do tradycyjnych form zdobniczych. Prawdopodobnie jest to ozdoba znacznie wcześniejsza niż wycinanki. Jest bardzo ściśle powiązana z obrzędowością i wykonana z łatwo dostępnych surowców pochodzenia miejscowego: słomy, fasoli, grochu, piór, włóczki, postrzępionego płótna oraz – później wprowadzonych kolorowych bibułek i papierów. Pajaki pełniły funkcje dekoracyjne, wieszane na środku sufitu lub w świętym kącie. Tam też wieszano pajaki na każde święta Bożego Narodzenia, zawsze na nowo wykonane. Stanowiły symbol urodzaju i szczęścia w nowym roku.”<sup>3</sup>

**7. Oglądanie zdjęć związanych z twórczością plastyki obrzędowej typowej w naszym regionie.**

/Uczniowie oglądają zdjęcia w albumach

Albumy



<sup>2</sup> <https://www.google.pl/search?q=paj%C4%85ki+ze+s%C5%82omy>

<sup>3</sup> [http://pl.wikipedia.org/wiki/Paj%C4%85k\\_%28dekoracja%29](http://pl.wikipedia.org/wiki/Paj%C4%85k_%28dekoracja%29)



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>przyniesionych przez nauczyciela./</p> <p><b>8. Wycinanki z papieru. Bibułkowe kwiaty.</b></p> <p>/Dzielimy uczniów na grupy. Każda grupa wykonuje inną pracę mogą to być wycinanki z papieru lub bibułkowe kwiaty. Inspiracją od pracy są eksponaty widziane na wycieczce w Regionalnej Izbie Pamięci./</p> <p><b>9. Zadanko Liczmana. Praca w grupach z TIK.</b></p> <p>- Zaplanuj wycieczkę do Muzeum Wsi Lubelskiej. Określ datę wycieczki, czas, koszt oraz temat lekcji w muzeum. Postaraj się aby wycieczka była jak najbardziej atrakcyjna dla uczestników.</p> <p><b>10. Kreślenie odcinków równoległych za pomocą linijki oraz ekierki.</b></p> <p>/Przypominamy uczniom, jakie odcinki nazywamy odcinkami równoległymi./</p> <p>- Wyszukiwanie odcinków równoległych w sali lekcyjnej. Sprawdzanie, czy wskazane odcinki spełniają warunek równoległości./</p>	<p>Linijka, ekierka</p> <p>Karta pracy</p>
Część końcowa	Uwagi
<p><b>1. Podsumowanie zajęć. Udzielanie odpowiedzi na pytania zadane przez nauczyciela.</b></p> <p>- W której części Polski znajduje się Wyżyna Lubelska?</p> <p>- Jakie tradycje ludowe poznaliście na dzisiejszych zajęciach?</p> <p>- Czym jest Regionalna Izba Pamięci?</p> <p>- Czym zajmują się twórcy ludowi?</p> <p>/ Uczniowie udzielają ustnej odpowiedzi na zadane pytania lub układają wspólnie krótką notatkę i zapisują ją w zeszycie./</p>	<p>Zeszyt</p>



**Proponowany zapis w dzienniku:**

**Praca z mapą – odszukanie regionu, w którym mieszkają uczniowie i omówienie położenia oraz ukształtowania geograficznego terenu. Uzupełnianie zdań – określanie kierunków. Wyjście do**



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**Regionalnej Izby Pamięci. Muzyka ludowa regionu – opisywanie usłyszanych instrumentów muzycznych. Oglądanie zdjęć związanych z twórczością plastyki obrzędowej typowej w naszym regionie. Wycinanki z papieru. Bibułkowe kwiaty. Kreślenie odcinków równoległych za pomocą linijki oraz ekierki.**



Podstawa programowa	<p>Dokument „Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej” w zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1) korzysta z informacji:</p> <p>a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3) tworzy wypowiedzi:</p> <p>a) w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, wiersz,</p> <p>b) dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>c) uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>d) dba o kulturę wyrażania się,</p> <p>f) pisze czytelnie i estetycznie.</p> <p>W zakresie edukacji muzycznej:</p> <p>1.c) rozpoznaje instrumenty muzyczne (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja);</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.4) współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych;</p> <p>przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych;</p> <p>wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe);</p> <p>5. 5) jest tolerancyjny wobec tradycji kulturowej itp</p> <p>W zakresie edukacji przyrodniczej:</p> <p>6. 3) nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: Wyżyna Lubelska,</p> <p>6. 10) dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.</p> <p>W zakresie edukacji matematycznej:</p> <p>7. 16 rysuje odcinki o podanej długości; rozpoznaje i rysuje odcinki równoległe.</p> <p>W zakresie edukacji technicznej:</p> <p>9.2) realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu:</p> <p>a) przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia,</p> <p>b) rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej.</p>
---------------------	--



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć zintegrowanych zawiera propozycję ćwiczeń z mapą, określanie położenia regionu w którym uczeń mieszka, wyjście do Regionalnej Izby Pamięci, spotkanie z garncarzem, ciekawostki Liczmanka, zadanka Liczmanka oraz zadania matematyczne utrwalające umiejętność wyznaczania i rysowania odcinków równoległych.
Autorzy	Katarzyna Kosik

