



### Scenariusz zajęć



**Blok tygodniowy:** Wiosna tuż, tuż...

**Temat dnia:** To już przedwiośnie?

#### Cele zajęć:

#### **Uczeń:**

- maluje obraz inspirowany muzyką,
- wypowiada się na temat pierwszych oznak wiosny na podstawie tekstu i własnych obserwacji,
- redaguje zdania na temat oznak wiosny,
- rozwiązuje zadania tekstowe,
- oblicza działania uwzględniając nawiasy,
- śpiewa poznaną piosenkę.

**Metody:** aktywizujące, pogadanka, działanie praktyczne, burza mózgów.

**Formy pracy:** zbiorowa, indywidualna zróżnicowana, grupowa.

**Środki dydaktyczne:** komputer z dostępem do Internetu, tekst wiersza M. Terlikowskiej „Przedwiośnie”, nagranie A. Vivaldiego „Wiosna” z cyklu „Cztery pory roku”, piosenka „Wkrótce wiosna” d. Gellner, B. Kolago, nagranie pierwszych oznak wiosny, animacja „To już przedwiośnie”.

### Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p><b>1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</b></p> <p>Nauczyciel wita uczniów, którzy są w dobrym humorze, którzy przyszli do szkoły piechotą, którzy przyjechali z rodzicami, którzy przyjechali szkolnym autobusem, tych, którzy zjedli śniadanie.</p> <p>Uczniowie, którzy czują się powitani, machają ręką.</p> <p><b>2. Podanie celów zajęć:</b> Na dzisiejszych zajęciach odpowiemy na pytanie, czy dokoła nas widać zmiany, które są dowodem na to, że to już przedwiośnie?</p> <p><b>3. Zapis tematu zajęć:</b> Czy to już przedwiośnie?</p>	
Część główna	Uwagi
<p><b>1. Słuchanie utworu A. Vivaldiego <i>Wiosna</i> z cyklu <i>Cztery pory roku</i><sup>1</sup> ukierunkowane pytaniem:</b></p>	Nagranie „Wiosna” A. Vivaldi z cyklu „Cztery

<sup>1</sup> [www.youtube.com](http://www.youtube.com)



**1) Jaki jest charakter tego utworu?**

Uczniowie po wysłuchaniu tego utworu odpowiadają na postawione pytanie. Opowiadają o odczuciach, które towarzyszyły im podczas słuchania utworu.

**2. Malowanie do muzyki A. Vivaldiego *Wiosna*.**

Na dużych arkuszach uczniowie malują farbami obraz do muzyki. Podczas ich pracy włączona jest muzyka. Obrazy są malowane spontanicznie, bez narzuconego tematu. Uczniowie tak malują, jak wyobrażają sobie słuchaną muzykę.

**3. Prezentacja prac- mały wernisaż.**

Autorzy prac przedstawiają swoje obrazy opowiadając o nich. Następnie obrazy trafiają do klasowej galerii i nazwanej „Czekamy na wiosnę”. Każdy autor składa w prawym dolnym rogu swój autograf artystyczny.

**4. Wypowiedzi na temat pierwszych oznak wiosny, które już można zobaczyć.**

Dzieci opowiadają o zauważonych zmianach w przyrodzie, które widziały: idąc do szkoły, na swoich podwórkach, w drodze ze szkoły, podczas spacerów.

**5. Oglądanie animacji „To już przedwiośnie”.**

Animacja przedstawia przebijający śnieg przebiśnieg, otwierające swoje kielichy krokusy, rozwijającą się forsycję.

Uczniowie wypowiadają się, czy takie oznaki przedwiośnia już spotkali w tym roku.

**6. Zapoznanie z tekstem M. Terlikowskiej „Przedwiośnie”<sup>2</sup> ukierunkowane pytaniami:**

1) O jakich oznakach przedwiośnia mówi autorka wiersza?

Szczerniały dachy i pola.  
Na drodze - błoto do kolan.  
Gołębie gruchają dziś głośniej:  
Przedwiośnie!  
Przedwiośnie!  
I wróble ćwierkają inaczej.  
I wrona inaczej dziś kracze.  
I bałwan się skurczył od rana,  
że... prawie już nie ma bałwana!

pory roku”.

Animacja „To już przedwiośnie” 3.7.1.1.

Wiersz M. Terlikowska „Przedwiośnie”.



<sup>2</sup> [www.miastodzieci.pl](http://www.miastodzieci.pl)



Nos tylko mu sterczy żałośnie...

Przedwiośnie!

Przedwiośnie!

Przedwiośnie!

Przebiega kot przez podwórze.

Ostrożnie omija kałuże:

-Brrr! Wszędzie woda i woda.

To nie dla kota pogoda!

Jest mokro. Jest szaro. Nieznośnie.

Przedwiośnie...

Wiadomo, przedwiośnie!

A wiosna, gdzie się podziewa?

Za jakie skryła je drzewa?

W leszczynach się chowa czy klonach,

słoneczna, promienna, zielona?

Na razie są tylko baze.

I kotki na wierzbie - na razie...

A potem już może za tydzień,

na stałe się wiosna rozgości.

Widzicie? Już idzie! Już idzie,

bo pąki pękają z radości

### 7. Rozmowa na temat treści wiersza. Redagowanie zdań.

Uczniowie odpowiadają na postawione pytanie, odpowiedzi popierają fragmentami tekstu. Zapisują zdania na temat przedwiośnia redagując je na podstawie wiersza i własnych obserwacji, o których mówiły wcześniej. Można zacząć od słów: „Dokoła nas już jest przedwiośnie. Widać to w.....”

### 8. Zadanka Liczmanka.

**Pamiętaj! Obliczenia w nawiasach wykonujemy zawsze jako pierwsze!!!**

#### Zadanie 1

Do kwaciarni przywieziono wiosenne kwiaty w koszyczkach: 64 koszyczki z tulipanami, 19 koszyczków z hiacyntami i 31 koszyczków z żonkilami. W pozostałych doniczkach były narcyzy. Ile koszyczków z narcyzami było w sklepie?

Kasia obliczała tak:

$$64 - 19 - 31 = \dots - 31 = \dots$$

Mikołaj obliczał tak:

$$64 - (19 + 31) = 64 - \dots = \dots$$

Odpowiedź:...

- Kto obliczył dobrze? Dlaczego?

#### Zadanie 2

Oblicz działania pamiętając, że najpierw wykonujemy





działania w nawiasach. Co zauważyłeś?

$$(54-16)+20=$$

$$54-(16+20)=$$

$$72-(26+25)=$$

$$(72-26)+25=$$

$$(83-18)-16=$$

$$83-(18-16)=$$

$$(15+38) - (12+39)=$$

$$15+(38-12)+39=$$

### Zadanie 3

Oblicz.

$$74-28+11-30=$$

$$14+58-25+14=$$

$$54-17-13+38=$$

$$81+17-33-21=$$

$$65-(15+17)-9=$$

### Zadanie 4

Oblicz zadanie wypisując dane.

Mama posadziła w ogrodzie 35 krokusów i o 13 więcej tulipanów. Ile kwiatów posadziła mama w ogrodzie?

Dane:

....., to liczba krokusów,

....., to liczba tulipanów,

? liczba wszystkich kwiatów.

Zapisz rozwiązanie w jednym działaniu:

$$35 + (35+13) = 35 + \dots = \dots$$

Odpowiedź:.....

### Zadanie 5

Rozwiąż zadanie według wzoru powyżej.

W ogródku babci zakwitło 46 pierwiosnków i o 16 więcej fiołków.

Ile kwiatów zakwitło w ogródku babci?

..., to liczba pierwiosnków,

..., to liczba fiołków,

? liczba wszystkich kwiatów.

Zapisz zadanie w jednym działaniu:

.....

Odpowiedź:.....

### Zadanie 6

Za nasiona tata zapłacił 36 zł, a za odżywkę do kwiatów o 12 zł mniej. Ile tata zapłacił za zakupy?





Zapisz obliczenia w jednym działaniu.

### 9. Nietypowe ćwiczenia rachunkowe.

Pomyśl i oblicz!

#### Zadanie 1

Wpisz brakujące liczby do podanej tabelki.

Znak mnożenia	3		5	
			10	
		70		
	12			32
6		60		

#### Zadanie 2

Sprawdź czy kwadrat jest magiczny.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

#### Zadanie 3

Liczba 42 jest iloczynem trzech składników. Jednym z nich jest 7. Odkryj pozostałe 2 liczby. Zapisz działanie.

Rozwiązanie:.....

Odpowiedź:.....

### 10. Nauka piosenki „Wkrótce wiosna”. Słowa D. Gellner, muzyka B. Kolago.<sup>3</sup>

Wysłuchanie piosenki<sup>4</sup> i wypowiedzi na temat jej treści.

Analiza rytmiczna utworu.

„Pierwszy obudził się wiosnek  
Potem chochoły spadły z róż.  
Skowronek śpiewem wołał wiosnę,  
żeby na pole przysła już!

Refren: Bo zima, bo zima  
każdemu obrzydła!  
Niech słońce jej da pstryczka w nos!  
Niech wiosnę, niech wiosnę  
przyniosą na skrzydłach  
bociek, jaskółka, szpak i kos.

Złoto błysnęło na leszczynach



<sup>3</sup> [www.miaastodzieci.pl](http://www.miaastodzieci.pl) tekst piosenki „Wkrótce wiosna” D. Gellner, B. Kolago

<sup>4</sup> [www.youtube.com](http://www.youtube.com) „Wkrótce wiosna” D. Gellner, B. Kolago



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>Zapach obudził senny ul. Wiosenną orkę chcą zaczynać głodne gawrony z pustych pól.</p> <p>Refren: Bo zima, bo zima..."</p>	
<b>Część końcowa</b>	<b>Uwagi</b>
<p><b>1. Podsumowanie zajęć.</b></p> <p>Dzieci usadzone w kole. Nauczyciel odwołuje się do celu głównego wyznaczonego na początku zajęć i pyta: Czy dokoła nas widać zmiany, które są dowodem na to, że to już przedwiośnie?</p> <p>Dzieci odpowiadają na to pytanie podając przykłady nadejścia przedwiośnia.</p> <p>Wysłuchanie nagrania przedstawiającego oznaki wiosny: śpiewających ptaków, rechocących żab i klekocących bocianów poprzedzone komentarzem nauczyciela, że już niedługo możemy usłyszeć te odgłosy, trzeba tylko uważnie słuchać przyrody.</p> <p><b>2. Praca domowa.</b></p> <p>Wybiorę się z rodzicami na spacer i poszukam oznak przedwiośnia.</p>	<p>Nagranie odgłosów wiosny 3.7.1.1</p>



### Proponowany zapis w dzienniku:

Słuchanie utworu A. Vivaldiego „Wiosna” z cyklu „Cztery pory roku”. Malowanie do muzyki- farba plakatowa. Prezentacja prac- mały wernisaż. Wypowiedzi na temat pierwszych oznak wiosny na podstawie animacji „To już przedwiośnie” i wiersza M. Terlikowskiej „Przedwiośnie”. Redagowanie zdań. Zadanka Liczmanka- kolejność wykonywania działań. Rozwiązywanie zdań z treścią. Nietypowe ćwiczenia rachunkowe. Nauka piosenki „Wkrótce wiosna” D. Gellner, B. Kolago. Słuchanie odgłosów wiosny.

Podstawa programowa	<p>Dokument „Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych I etap edukacyjny” w zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1)a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;</p> <p>1.1)b) czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski;</p> <p>1.1)c) wyszukuje w tekście potrzebne informacje;</p> <p>1.3.a) tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź;</p> <p>1.3)c) uczestniczy w wypowiedziach, zadaje pytania, udziela</p>
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski;</p> <p>W zakresie edukacji muzycznej:</p> <p>3.1.a) śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wyraża ruchem nastroj i charakter muzyki;</p> <p>3.1.c) świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie);</p> <p>W zakresie edukacji plastycznej:</p> <p>4.2.a) ilustruje sceny i sytuacje inspirowane muzyką;</p> <p>4.2.b) podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: barwa w kompozycji na płaszczyźnie;</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.4) współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych;</p> <p>W zakresie edukacji przyrodniczej:</p> <p>6.5) wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku;</p> <p>6.7) zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</p> <p>W zakresie edukacji matematycznej:</p> <p>7.5) dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100;</p> <p>7.6) mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia;</p> <p>7. 8) rozwiązuje proste zadania tekstowe;</p> <p>W zakresie zajęć komputerowych:</p> <p>8.3.a) wyszukuje informacje i korzysta z nich: przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe;</p>
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć wzbogacony nagraniem i animacją.
Autorzy	Beata Małecka-Perszko

