



Klasa 3 –marzec– blok 3 – dzień 1

Scenariusz zajęć

Blok tygodniowy: Wielcy Polacy i ich osiągnięcia.

Temat dnia: Matejko – malarz dziejów Polski.

Cele zajęć:

Uczeń:

- wie, kim był Jan Matejko i jakie dzieła namalował;
- sprawdza mnożenie za pomocą dzielenia;
- wie, co to jest autoportret i potrafi go wykonać;
- zgodnie bawi się w zespole.

Metody: działalność praktyczna ucznia, ćwiczeniowa, odwrócona burza mózgów, czytanie w słuchawkach.

Techniki: światła drogowe, patyczki, kciuki, powiedz partnerowi.

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

Środki dydaktyczne: karta pracy, szary papier z napisem „Malarz nie stworzyłby swojego dzieła bez...”, karteczki samoprzylepne, liczmany dla każdego ucznia, karteczki samoprzylepne, plansza z napisami, farby plakatowe, kartony A3, pojemniki na wodę, karton na ramkę do wykonanej pracy, nożyce, klej, lustra dla każdego ucznia.



Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<ol style="list-style-type: none">1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).2. Liczmanek wita wszystkich uczniów i przedstawia uczniom cel zajęć: Podczas dzisiejszych zajęć dowiedzie się kim był i jakie dzieła stworzył Jan Matejko.	
Część główna	Uwagi



1. Czytanie informacji o życiu i twórczości Jana Matejki.

Szukanie odpowiedzi na pytania:

- Kim był Jan Matejko?
- Gdzie żył i gdzie powstawały jego dzieła?
- Co przedstawiał na swoich obrazach?
- Jakie wydarzenia historyczne uwiecznił na swoich obrazach Jan Matejko?
- Wymień tytuły najważniejszych obrazów.
- Gdzie możemy podziwiać się jego dzieła?

Uczniowie czytają w słuchawkach tekst, następnie podkreślają w tekście odpowiedzi na pytania.

2. Oglądanie dzieł sztuki Jana Matejki.

Uczniowie oglądają w Internecie takie dzieła jak „Bitwa pod Grunwaldem”, „Hołd Pruski”, „Konstytucja 3 maja”, „Autoportret”

Możemy zaproponować uczniom wirtualny spacer.¹

3. Układanie pytań i odpowiedzi do tematu - „Jan Matejko i jego dzieła w dziecięcych pytaniach i odpowiedziach” – praca w dwójkach.

Uczniowie układają i zadają dwa, trzy pytania dotyczące Jana Matejko swojej koleżance lub koledze z ławki. Oceniają prawdziwość odpowiedzi posługując się kciukami.

4. Wyśnienie pojęć: oryginał, reprodukcja i autoportret – praca indywidualna z kartą pracy.

Uczniowie dzielą tekst na trzy części i łączą każdą z nich z odpowiednim wyrazem z ramki.

/Reprodukcja – to drukowana fotografia dzieła sztuki, które stworzył artysta.

Oryginał – to obraz, który namalował artysta.

Autoportret - to portret artysty wykonany przez niego samego².

5. „Bez czego malarz by nie stworzył swojego dzieła”? – odwrócona burza mózgów.

Uczniowie wymieniają rzeczy, bez których artysta nie stworzyłby obrazu. Następnie zapisują je na małych karteczkach. Po głośnym odczytaniu i zaakceptowaniu przez klasę odpowiedzi przypinają karteczki do

Karta pracy „Matejko – malarz dziejów Polski.

Ćwiczenie 1

Przeczytaj w słuchawkach informacje o Janie Matejko. Podkreśl w tekście odpowiedzi na pytania umieszczone pod tekstem.

Ćwiczenie 2

Podpisz dzieła sztuki Jana Matejki. Możesz skorzystać z wyrazów umieszczonych w ramce. Bitwa pod Grunwaldem”, „Hołd Pruski” „Konstytucja 3 maja”, „Autoportret”.

Ćwiczenie 3

Przeczytaj wyrazy z ramki. Następnie podziel tekst na trzy części i połącz z odpowiednimi wyrazami z ramki.
/oryginał, autoportret, reprodukcja/
...drukowana fotografia dzieła sztuki, które stworzył artysta. ...obraz, który namalował artysta. ...portret artysty wykonany przez niego samego.

.....to.....

.....to.....

.....to.....

Szary papier z napisem „Malarz nie stworzyłby swojego dzieła bez...”, karteczki samoprzylepne



¹<http://miastokrakow.wkraj.pl/index.php?start=53066&desc=+%253+Dom+Jana+Matejki#/53066/0>

² <http://pl.wikipedia.org/wiki/Autoportret>



plakatu z napisem: Bez czego by malarz nie stworzył
swojego dzieła?
/Np. farby, płótno, wyobraźnia itp./

6. Szukanie odpowiedzi na pytanie: Dlaczego Jana Matejko możemy nazwać malarzem historycznym?

Uczniowie na podstawie posiadanej wiedzy,
odpowiadają na pytania nauczyciela. Podają
argumenty potwierdzające postawioną tezę.

7. Wyszukiwanie w Internecie innych obrazów Jana Matejko.

Uczniowie mogą skorzystać ze strony: www.jan-matejko-pl.com.

8. Zadanko Liczmanka

Jaką liczbę trzeba odjąć od 88, aby otrzymać iloraz
liczb 40 i 5.

Jaką liczbę należy dodać do 50, aby otrzymać iloczyn
liczb 7 i 9.

9. Mnożenie i dzielenie jako działania odwrotne.

Rozwiązywanie zdań w parach.

Zadanie 1

**W koszu znajduje się 20 pędzli, pakowanych po 5 do
jednego woreczka.**

Ile jest woreczków?

Oblicz i zapisz odpowiedź.

Wykonaj rysunki.

/ dzieci rysują woreczki, następnie umieszczają w
nich po 5 pędzli/

Wykonują obliczenia i sprawdzają w parach.

**Wylosowani za pomocą patyczków kolejni uczniowie
wykonują na tablicy działania.**

Zadanie 2

Oblicz działania i sprawdź.

Wzór:

30:5=6, bo 6x5=30

42:7=...bo

81:9=...bo,.....

15:3=

21:7=

50:5=

Zadanie 3

Do każdego działania napisz sprawdzenie za pomocą
mnożenia.

54:6=

72:9=

24:8=

64:8=

Zadanie 4





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>Skreśl błędne wyniki i napisz obok nich właściwe. 5X7=64 5X5=25 7X9=63 9x9=81 4x5=21</p> <p>Zadanie 4 Rozwiąż zadanie i sprawdź. Napisz odpowiedź. Dzieci kupiły 21 tubek z farbami i podzieliły je po równo pomiędzy 3 dzieci. Po ile farb dostały dzieci?</p> <p>„Podzielone liczmany” – zabawa matematyczna. Uczniowie układają na stoliku patyczki – np. 12 patyczków. -Nauczyciel prosi:- połączcie je po 4. -Ile grup powstało? -Działanie zostaje zapisane przez wylosowanego za pomocą patyczka ucznia na tablicy. 12:4 =3 -Ile grup powstało? Po ile patyczków było w jednej grupie? Zapisz działanie.3X4=12 Podobnie dzielenie patyczków po 3, po 2 i zapisywanie działań na tablicy.</p> <p>10. Barwy podstawowe i pochodne – przypomnienie wiadomości o barwach. - Ćwiczenia praktyczne – otrzymywanie barw trzeciorzędnych poprzez mieszanie farb podstawowych i pochodnych.</p> <p>11. „Autoportret – jestem malarzem” - technika farba plakatowa.</p> <p>Uczniowie wykonują autoportrety. Zwracają uwagę na charakterystyczne cechy swojego wyglądu./Mogą wykorzystać lustra/. Swoje prace oprawiają w ramkę z kartonu. W parach dokonują oceny prac zgodnie z przyjętymi kryteriami. Następnie eksponują swoje prace w Klasowej Galerii Prac Plastycznych.</p>	<p>Liczmany dla każdego ucznia.</p> <p>Lustra dla każdego ucznia.</p> <p>Farby plakatowe, kartony A4</p> <p>Farby plakatowe, kartony A3,pojemniki na wodę, karton na ramkę do wykonanej pracy, nożyce, klej.</p>				
<p>Część końcowa</p>	<p>Uwagi</p>				
<p>1. Podsumowanie zajęć: technika „Powiedz partnerowi”. Nauczyciel prosi uczniów, aby w parach odpowiedzieli na następujące pytania i zapisali swoje</p>	<p>Karteczki samoprzylepne, plansza z napisami:</p> <table><tr><td>Czego się</td><td>Co było dla</td><td>Co było dla mnie</td><td>Co było dla mnie</td></tr></table>	Czego się	Co było dla	Co było dla mnie	Co było dla mnie
Czego się	Co było dla	Co było dla mnie	Co było dla mnie		





Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>odpowiedzi na karteczkach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czego się dzisiaj nauczyłem? - Co było dla mnie łatwe? - Co było dla mnie trudne? - Czego chciałbym się jeszcze dowiedzieć? <p>Karteczki uczniowie przypinają do planszy.</p> <p>2. Zadanie i omówienie pracy domowej do wyboru.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Wyjaśnienie pojęć: wernisaż, wystawa. b) Ułożenie zdań z wyrazami: malarz, artysta. c) Przekazanie rodzicom informacji o Janie Matejko zdobytych na lekcji. 	nauczyłem?	mnie łatwe?	trudne?	trudne?

Praca domowa

- a) Wyjaśnię pojęcia: wernisaż, wystawa.
- b) Ułożę zdania z wyrazami: malarz, artysta.
- c) Opowiem rodzicom, czego dowiedziałem się o Janie Matejko.



Proponowany zapis w dzienniku:

Oglądanie dzieł sztuki Jana Matejki. Układanie i odpowiadanie na pytania - „Jan Matejko i jego dzieła w dziecięcych pytaniach i odpowiedziach”. Wyśnienie pojęć: oryginał, reprodukcja i autoportret. „Bez czego malarz by nie stworzył swojego dzieła?” – odwrócona burza mózgów. Szukanie odpowiedzi na pytanie: Dlaczego Jana Matejko możemy nazwać malarzem historycznym? Mnożenie i dzielenie jako działania wzajemnie odwrotne. „Podzielone liczmany” – zabawa matematyczna. Barwy podstawowe i pochodne – przypomnienie wiadomości o barwach. Autoportret – technika farba plakatowa.

Podstawa programowa	<p>Dokument „Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej”</p> <p>W zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1.b. czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski;</p> <p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje;</p> <p>1.3.a. tworzy kilkuzdaniową wypowiedź w formie ustnej;</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa;</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie, dba o poprawność ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>W zakresie edukacji plastycznej:</p> <p>4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem;</p> <p>4.3.b. rozpoznaje wybrane dzieła sztuk plastycznych należące do polskiego dziedzictwa kultury.</p> <p>w zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.4 współpracuje z innymi nauczycielami, przestrzega obowiązujących reguł.</p> <p>W zakresie edukacji matematycznej:</p> <p>7.6 mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;</p> <p>7.8 rozwiązuje proste zadania tekstowe.</p> <p>W zakresie zajęć komputerowych:</p> <p>8.3.a. przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe.</p>
---------------------	--



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Opis zawartości zasobu	Scenariusz zawiera: kartę pracy, informacje o Janie Matejko, ćwiczenia w układaniu odpowiedzi do pytań, wyjaśnienie pojęć, zadania utrwalające mnożenie i dzielenie jako działania odwrotne, pracę plastyczną, ćwiczenia utrwalające barwy podstawowe i pochodne.
Autorzy	Barbara Goliszek

