



Klasa 3 – maj – blok 2 – dzień 2

Scenariusz zajęć

Blok tygodniowy: Dalekie wyprawy.

Temat dnia: Niezwykłe życie Indian.

Cele zajęć:

Uczeń:

- wskazuje na mapie świata i globusie kontynent Ameryki Północnej i Ameryki Południowej,
- wyjaśnia skąd się wzięła nazwa Indianie,
- redaguje zdania na temat życia Indian na podstawie tekstu informacyjnego i dostępnych w klasie źródeł informacji,
- wypowiada się na temat charakteru i nastroju muzyki indiańskiej,
- improvizuje muzykę indiańską wykorzystując instrumenty perkusyjne i flet,
- przestrzega reguł gry,
- wskazuje linie proste, krzywe, łamane, odcinki prostopadłe i równoległe,
- oblicza obwody figur geometrycznych,
- wykonuje papierowy pióropusz indiański.

Metody: aktywizujące, pogadanka, działanie praktyczne, burza mózgów.

Formy pracy: zbiorowa, indywidualna, grupowa.

Środki dydaktyczne: albumy, atlasy, encyklopedia, Internet, gra dydaktyczna „Odkrywczy skarbów”, tekst popularnonaukowy, nagranie odgłosów rytualnego tańca indiańskiego, karta pracy, globus, ilustracje przedstawiające życie Indian, wzory pióropuszy.



Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p>1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</p> <p>Wprowadzenie do zajęć odczytaniem wyrazu zapisanego piktogramami.</p> <div> <div>@</div> <div>N</div> </div> <div> <div>β</div> <div>D</div> </div> <div> <div>Ω</div> <div>A</div> </div>	<p>Karta pracy, ćwiczenie 1.</p>



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<table border="1"> <tr><td>Σ</td></tr> <tr><td>E</td></tr> </table> <table border="1"> <tr><td>¥</td></tr> <tr><td>I</td></tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>¥</td><td>@</td><td>β</td><td>¥</td><td>Ω</td><td>@</td><td>¥</td><td>Σ</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <p>Hasło: Indianie.</p> <p>2. Podanie celu zajęć: Na dzisiejszych zajęciach dowiedziecie się, kto to są Indianie i gdzie żyją.</p> <p>3. Zapis tematu zajęć: Niezwykłe życie Indian.</p>	Σ	E	¥	I	¥	@	β	¥	Ω	@	¥	Σ									
Σ																					
E																					
¥																					
I																					
¥	@	β	¥	Ω	@	¥	Σ														
Część główna	Uwagi																				
<p>1. Wskazywanie na mapie świata i globusie miejsca zamieszkania Indian (Ameryka Północna i Ameryka Południowa). Uczniowie oglądają globusy i mapy, odszukują, gdzie leży Ameryka Północna i Ameryka Południowa.</p> <p>2. Ciekawostki Liczmanka - skąd wzięła się nazwa Indianie? Dawno, dawno temu, kiedy ludzie zapragnęli poznawać świat, z Europy wyruszyli w podróż morską wielcy podróżnicy. Jednym z nich był Krzysztof Kolumb. Płynąc na odkrycie nowego świata doплыł do nowego lądu. Sądził, że doплыł do Indii. Napotkanych tam ludzi nazwał Indianami. Tymczasem okazało się, że Krzysztof Kolumb odkrył Amerykę. Jednak nazwa Indianie pozostała.</p> <p>3. Oglądanie ilustracji przedstawiających życie i wygląd Indian. Uczniowie oglądają albumy, atlasy, książki o Indianach i ilustracje przygotowane przez nauczyciela. Można skorzystać z obrazów przedstawionych w Internecie.</p> <p>4. Czytanie tekstu informacyjnego na temat życia Indian. <u>Przykładowy tekst:</u> Wiele tysięcy lat temu dwa duże kontynenty: Ameryka Północna i Azja były ze sobą połączone. Myśliwi z Azji w poszukiwaniu zwierzyny zawędrowali aż na terytorium Ameryki Północnej. Część z nich postanowiła się tu osiedlić, a inni wyruszyli dalej. W</p>																					





ten sposób Indianie zamieszkali na terenie obu Ameryk. Mieszkając w różnych miejscach prowadzili odmienny styl życia, nosili różne ubiory, tańczyli różne tańce.

Wszyscy jednak są doskonałymi myśliwymi, ludźmi o dużej sile i wytrzymałości, mają żółtobrązowy kolor skóry (czasami określany jako czerwony) i czarne proste włosy. Ich oczy po dawnych przodkach są lekko skośne. Podczas świąt, debat, czy tańców ich głowy ozdabiają pióropusze.

Odpowiedzi na pytania:

- 1) Na jakich kontynentach mieszkają Indianie?
- 2) Jak to się stało, że Indianie dotarli do obu Ameryk?
- 3) Dlaczego Indianie prowadzą różny tryb życia?
- 4) Jakie cechy łączą wszystkich Indian?
- 5) Jak nazywa się ozdobne nakrycie głowy noszone przez Indian?

5. Redagowanie zdań na temat życia Indian.

Uczniowie zapisują w zeszytach odpowiedzi na pytania. Komunikują się z nauczycielem za pomocą świateł (kolorowych kartek):

zielone- nie potrzebuję pomocy;

żółte- potrzebuję niewielkiej pomocy;

czerwone- nie wiem, potrzebuję pomocy.

Po wykonaniu pracy uczniowie odczytują zapisane zdania.

6. Słuchanie nagrania odgłosów rytualnego tańca indiańskiego.

Nagranie przedstawia taniec rytualny indiański. Słuchać charakterystyczne rytmy i odgłosy. Uczniowie wymieniają instrumenty, na których można zagrać muzykę indiańską (bębenki, flety, grzechotki). Wypowiadają się na temat charakteru i nastroju tej muzyki.

7. Improwizacja muzyki indiańskiej- praca w grupach.

Uczniowie w grupach opracowują pomysł na muzykę indiańską. Wykorzystują w tym celu bębny, flety i różne grzechotki. Każda grupa nadaje nazwę swojej muzyce i prezentuje ją na forum klasy.

Następnie uczniowie wykonują ze słomek fletnię pana, instrument popularny głównie w Ameryce Północnej.¹



¹ <http://mojedziecikreatywnie.pl/2013/07/fletnia-ze-somek/>



8. Nauka tańca indiańskiego.

Nauka kroków tańca indiańskiego inspirowana wzorem tańca na: www.youtube.com „Taniec indiański zwany kulawym” Dallas Country Luboń².

9. Gra dydaktyczna „Odkrywczy skarbów”.

Wygrywa gracz, który pierwszy dotrze do „SKARBU”.

8. Zadanka Liczmanka.

Zadanie 1

Uzupełnij tabelę

Bok „a”	Bok 2 razy dłuższy	Bok 4 razy dłuższy	Bok 6 razy dłuższy	Bok 9 razy dłuższy
3 cm				
4 cm				
6 cm				
7 cm				
8 cm				
9 cm				

Zadanie 2

Narysuj odcinek AB o długości 3 cm. Pod tym odcinkiem narysuj odcinek CD, który jest o 5 cm dłuższy, niż odcinek AB. Ile wynosi suma długości narysowanych odcinków?

Rozwiązanie.....

Odpowiedź.....

Zadanie 3

Narysuj odcinek EF o długości 9 cm. Pod tym odcinkiem narysuj odcinek GH, który jest o 4 cm krótszy niż odcinek EF. Ile wynosi suma długości narysowanych odcinków?

Rozwiązanie.....

Odpowiedź.....

Zadanie 4

Uzupełnij tabelę.

Długość boku a	4	5		
Obwód kwadratu			25	49



² www.youtube.com „Taniec indiański zwany kulawym” Dallas Country Luboń².



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

a	2	4	1	5
b	3	5	9	
Obwód prostokąta				28

a	4	3	13	
b	5	6	24	26
c	8	9		18
Obwód trójkąta			72	63

9. Wykonanie pióropusza.
Na wstępie nauczyciel prezentuje uczniom (można skorzystać z zasobów Internetu) różne pióropusze. Po ustaleniu sposobu wykonania, uczniowie przystępują do pracy. Pióropusz robi sobie też nauczyciel. Pióra do pióropusza wykonują dzieci z kolorowego papieru. Podstawę pióropusza wykonujemy z brystolu, który należy zszyć zszywaczem biurowym. Kiedy praca jest gotowa następuje wspólny taniec indiański w pióropuszach.

Część końcowa	Uwagi
<p>1. Podsumowanie zajęć.</p> <p>Rundka.</p> <p>Z dzisiejszych lekcji najbardziej zapamiętam.....</p> <p>Najbardziej zaintrygowało mnie to, że.....</p> <p>Zdziwiłem się, że.....</p> <p>2. Praca domowa.</p> <p>Wymyślę własne piktogramy i posługując się nimi napiszę jeden dowolny wyraz. Jutro przyniosę tajemniczy napis do klasy.</p>	



Proponowany zapis w dzienniku:

Wskazywanie na mapie świata i globusie Ameryki Północnej i Ameryki Południowej. Ciekawostki Liczmarka- skąd się wzięła nazwa Indianie? Oglądanie ilustracji przedstawiających życie i wygląd Indian. Czytanie tekstu informacyjnego na temat życia Indian- redagowanie zdań na ten temat. Słuchanie nagrania odgłosów rytualnego tańca indiańskiego. Improwizacja muzyki indiańskiej. Gra dydaktyczna- „Odkrywczy skarbów”. Zadanka Liczmarka - powtórzenie wiadomości dotyczących linii prostych, krzywych, łamanych, odcinków prostokątnych i równoległych. Obliczanie obwodów figur. Wykonywanie pióropusza indiańskiego.



Podstawa programowa	<p>Dokument „Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych I etap edukacyjny” w zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1)a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;</p> <p>1.1)b) czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski;</p> <p>1.1)c) wyszukuje w tekście potrzebne informacje;</p> <p>1.3)c) uczestniczy w wypowiedziach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski;</p> <p>1.3)a) tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź;</p> <p>W zakresie edukacji muzycznej:</p> <p>3.1)a) odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne;</p> <p>3.1)a) wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki;</p> <p>3.2)c) improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad;</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.4) współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych;</p> <p>5.1)5) jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.,</p> <p>W zakresie edukacji matematycznej:</p> <p>7.5) dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100;</p> <p>7.6) mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia;</p> <p>7. 8) rozwiązuje proste zadania tekstowe;</p> <p>7.10) mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości; posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr; wykonuje proste obliczenia dotyczące tych miar;</p> <p>7.16) rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów i prostokątów;</p> <p>W zakresie zajęć komputerowych:</p> <p>8.3)a) wyszukuje informacje i korzysta z nich: przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe;</p> <p>W zakresie zajęć technicznych:</p> <p>9.2)b) rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej;</p> <p>9.2)c) posiada umiejętności: odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp.;</p> <p>9.3)a) utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,</p> <p>9.3.b) właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.</p>
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć wzbogacony kartą pracy, nagraniem i grą dydaktyczną.
Autorzy	Beata Małecka-Perszko



