



### Scenariusz zajęć

**Blok tygodniowy:** Dalekie wyprawy.

**Temat dnia:** W starożytnym Egipcie.

#### Cele zajęć:

#### **Uczeń:**

- wskazuje na mapie Afrykę i Egipt,
- czyta tekst informacyjny i odpowiada na pytania dotyczące jego treści,
- wypowiada się na temat ilustracji przedstawiających sztukę egipską,
- tworzy własne znaki szyfrujące informacje,
- porównuje liczby w zakresie 10 000,
- redaguje zdania na temat starożytnego Egiptu,
- interpretuje ruchem i instrumentami perkusyjnymi melodię egipską,
- respektuje zasady gry dydaktycznej.

**Metody:** aktywizujące, pogadanka, działanie praktyczne, burza mózgów, metoda gier dydaktycznych.

**Formy pracy:** zbiorowa, indywidualna zróżnicowana, grupowa.

**Środki dydaktyczne:** mapa świata, globusy, albumy, atlasy, Encyklopedia, Internet, nagranie muzyki Egiptu, ilustracje sztuki egipskiej, karta pracy, gra dydaktyczna, tekst popularnonaukowy, instrumenty perkusyjne.



### Przebieg zajęć

Część wstępna	Uwagi
<p><b>1. Czynności organizacyjno – porządkowe (powitanie, kontrola obecności, przygotowanie do zajęć).</b></p> <p>Wprowadzenie do zajęć poprzez odczytanie krótkiego wiersza Jana Brzechwy „Krokodyl”<sup>1</sup>. Nauczyciel ukierunkowuje uwagę uczniów pytaniem:</p> <p>1) Nad jaką rzeką mieszka krokodyl?</p> <p style="text-align: center;">KROKODYL „Skąd ty jesteś, krokodylu?” „Ja? Znad Nilu. Wypuść mnie na kilka chwil, To zawiozę cię nad Nil”.</p> <p>2) Przez środek jakiego kraju płynie Nil?</p>	

<sup>1</sup> [www.wierszejuniora.pl](http://www.wierszejuniora.pl) Jan Brzechwa „ZOO”



<p><b>2. Podanie celu zajęć:</b> Na dzisiejszych zajęciach poznamy starożytny Egipt.</p> <p><b>3. Zapis tematu zajęć:</b> W starożytnym Egipcie.</p>	
Część główna	Uwagi
<p><b>1. Praca z mapą i globusem.</b> Uczniowie oglądają mapę świata, globusy i atlasy. Szukają Egiptu. Wskazują, na jakim kontynencie leży Egipt oraz określają jego położenie na tym kontynencie. Wskazują stolicę kraju oraz najdłuższą rzekę- Nil.</p> <p><b>2. Czytanie tekstu informacyjnego dotyczącego starożytnego Egiptu.</b> Egipcjanie stworzyli jedną z najwspanialszych cywilizacji świata. Pozostawili po sobie wspaniałe piramidy, w których grzebali swoich władców, faraonów. Uważali ich za bogów i bezwzględnie we wszystkim byli im posłuszni. Największą i najbardziej znaną piramidą jest piramida Cheopsa w Gizie. Ta piramida jest największą budowlą z kamienia na świecie. Obok piramid Egipcjanie budowali potężne posągi Sfinksa. Była to postać lwa o twarzy człowieka. Egipcjanie uważali Sfinksy za symbol mądrości i potęgi. Ich zadaniem było strzec grobowców faraonów. Egipt, to kraj suchy i gorący. Jedynie na brzegach Nilu, największej rzeki świata, można było uprawiać ziemię i hodować zwierzęta. Tam też osiedlali się ludzie. Nil wylewał w okresie deszczowym, zalewał wtedy ziemię dokoła swoich brzegów i tym samym użyźniał ją. Egipcjanie wymyślili własne pismo. Były to hieroglify, inaczej pismo obrazkowe. Każdy obrazek oznaczał co innego. Charakterystyczne dla starożytnego Egiptu było też malarstwo, a szczególnie malowanie postaci. Twarz człowieka przedstawiana była z profilu, ale oko było malowane „na wprost”, aby ożywić spojrzenie. Ramiona malowane były z przodu, ręce i nogi z profilu.</p> <p><b>3. Udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu.</b> Uczniowie wypowiadają się na temat treści tekstu odpowiadając na pytania: 1) Co stworzyli Egipcjanie? 2) Kto pochowany jest w piramidach? 3) Co symbolizowały Sfinksy w starożytnym Egipcie?</p>	





- 4) Dlaczego w starożytnym Egipcie ludzie osiedlali się na brzegach Nilu?
- 5) Jak nazywało się pismo wymyślone przez Egipcjan?
- 6) Czym charakteryzowała się postać ludzka malowana przez Egipcjan?

#### 4. Oglądanie ilustracji w kartach pracy. Kolorowanie flagi Egiptu.

Karta pracy zawiera ilustracje przedstawiające:

- 1) piramidy w tym piramidę Cheopsa,
- 2) posąg Sfinksa,
- 3) przykład malarstwa egipskiego przedstawiający postać ludzką,
- 4) hieroglify,
- 5) popiersie faraona.

Uczniowie oglądają ilustracje, wypowiadają się na ich temat. Kolorują flagę Egiptu.

#### 5. Szyfrowanie wiadomości- hieroglify.

Uczniowie pracują w karcie pracy. Czytają objaśnienia znaków hieroglifów. Wypowiadają się na ich temat.

Następnie samodzielnie (lub w parach) sami tworzą własne znaki, którymi zapisują zaszyfrowaną wiadomość do kolegi.

Na zakończenie uczniowie wymieniają się zaszyfrowanymi wiadomościami i starają się je rozszyfrować. Wybierają najciekawsze szyfry.  
Ćwiczenie dodatkowe: można pokusić się o przygotowanie dla uczniów gipsowych tabliczek, na których dłutami wyrzeźbią np. swój tygodniowy podział godzin .

#### 6. Zadanka Liczmanka. Porównywanie liczb w zakresie 10 000.

##### Zadanie 1

Uporządkuj liczby od najmniejszej do największej.  
8207, 8245, 8345, 8260, 8402, 8098, 8199

##### Zadanie 2

Uporządkuj liczby od największej do najmniejszej.  
3058, 3000, 4029, 5505, 4000, 6055, 5055

##### Zadanie 3

Zapisz liczby. Odczytaj je.

- 1) 5 tysięcy, 7 setek, 4 dziesiątki, 2 jedności,
- 2) 9 tysięcy, 5 setek, 6 dziesiątek, 4 jedności,
- 3) 5 jedności, 5 tysięcy, 3 setki,
- 4) 4 setki, 3 tysiące, 7 jedności.

##### Zadanie 4

Zapisz słowami liczby.





666  
959  
8537  
10 000  
6943

#### **Zadanie 5**

Ułóż cztery liczby czterocyfrowe, których suma cyfr wynosi 5. Porównaj wykonanie zadania z koleżanką lub kolegą. Dopiszcie do swoich liczb liczby wymyślone przez kolegów i koleżanki.

#### **7. Postać ludzka malowana według kanonów sztuki egipskiej .**

Nauczyciel przypomina uczniom z zasady obowiązujące w malowaniu postaci ludzkiej w starożytnym Egipcie.

Następnie uczniowie malują postać ludzką z uwzględnieniem przedstawionych przez nauczyciela zasad.

Po wykonaniu prac zostają one umieszczone w klasowej galerii prac plastycznych.

#### **8. Redagowanie zdań o Egipcie.**

Wykorzystując tekst informacyjny oraz wiadomości z lekcji uczniowie redagują samodzielnie zdania na temat Egiptu. Może on być odpowiedzią na pytania:

- 1) Co zostawili po sobie starożytni Egipcjanie? (np. piramidy, posągi Sfinksów, hieroglify, malarstwo)
- 2) Co zrobiło na mnie największe wrażenie?

#### **9. Słuchanie muzyki egipskiej („Egipt” youtube.com)<sup>2</sup>**

Słuchanie muzyki egipskiej na stronie internetowej youtube.com. Uczniowie poruszają się w rytm muzyki. Następnie z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych opracowują akompaniament.

#### **10. Gra dydaktyczna „Zagubieni w piramidzie”.**

Gra utrwała wiadomości o Egipcie.

Wygrywa gracz, który pierwszy dotrze do wyjścia z labiryntu.

**Część końcowa**

**Uwagi**

**1. Podsumowanie zajęć.**



<sup>2</sup> www.youtube.com „Egipt”



<p>Prawda- fałsz.</p> <p>1) Najdłuższą rzeką w Egipcie jest Wisła.</p> <p>2) Grobowce faraonów, to piramidy.</p> <p>3) Pismo obrazkowe Egipcjan, to hieroglify.</p> <p>4) Sfinksy, to egipskie kwiaty.</p> <p>5) Najstłynniejszą piramidą jest piramida Cheopsa.</p> <p><b>2. Praca domowa.</b></p> <p>Z tekstu informacyjnego w karcie pracy wypiszę wszystkie czasowniki.</p> <p>Dowiem się, z jakimi państwami sąsiaduje Egipt.</p>	
--	--



### Proponowany zapis w dzienniku:

Praca z mapą świata i globusem, wskazywanie Afryki i Egiptu. Czytanie tekstu informacyjnego dotyczącego starożytnego Egiptu. Udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu. Oglądanie ilustracji przedstawiających sztukę egipską. Kolorowanie flagi Egiptu. Szyfrowanie wiadomości - hieroglify. Porównywanie liczb w zakresie 10 000. Postać ludzka malowana według kanonów sztuki egipskiej. Redagowanie zdań na temat starożytnego Egiptu. Słuchanie muzyki egipskiej- interpretacja ruchowa i instrumentalna. Gra dydaktyczna „Zagubieni w piramidzie”.

Podstawa programowa	<p>Dokument „ Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych I etap edukacyjny” w zakresie edukacji polonistycznej:</p> <p>1.1)a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;</p> <p>1.1)b) czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski;</p> <p>1.1)c) wyszukuje w tekście potrzebne informacje;</p> <p>1.3)c) uczestniczy w wypowiedziach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski;</p> <p>1.3)a) tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź;</p> <p>W zakresie edukacji muzycznej:</p> <p>3.1)a) odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne;</p> <p>3.1)a) wyraża ruchem nastroj i charakter muzyki;</p> <p>3.2)c) improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad;</p> <p>W zakresie edukacji społecznej:</p> <p>5.4) współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych;</p> <p>5.1)5) jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości,</p>
---------------------	--



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	tradycji kulturowej itp., W zakresie edukacji matematycznej: 7.3) zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; rozumie dziesiętkowy system pozycyjny; W zakresie zajęć komputerowych: 8.3)a) wyszukiuje informacje i korzysta z nich: przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe;
Opis zawartości zasobu	Scenariusz zajęć wzbogacony kartą pracy i grą dydaktyczną.
Autorzy	Beata Małecka-Perszko

