



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Barbara Lentowczyk

**Blok tematyczny:** Kto pracuje w szkole?

### Scenariusz zajęć nr 2

**I. Tytuł scenariusza:** Nasza Pani jest kochana.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne

**III. Edukacje (3 wiodące):** muzyczna, matematyczna, polonistyczna

**IV. Realizowany cel podstawy programowej:**

- **Edukacja muzyczna**
  - Tworzy proste ilustracje dźwiękowe 3.2a
- **Edukacja matematyczna:**
  - podaje z pamięci iloczyn w zakresie 30 7.5
- **Edukacja polonistyczna:**
  - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3a

**V. Metody:** metoda obserwacji i pokazu, zadań stawianych dzieciom

**VI. Środki dydaktyczne**

- **do doświadczenia:** 8 jednakowych wysokich szklanek. farby plakatowe, woda i ołówek niezatemperowany.
- **inne:** karteczki z rozsypanką sylabową, instrumenty perkusyjne, nagranie z piosenką o nauczycielu

**VII. Formy zajęć:** zbiorowa, indywidualna, grupowa



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**

- Ułożenie hasła z rozsypanki sylabowej.
- Uczniowie na tablicy układają hasło z rozsypanki sylabowej

DZIER	14	KA	PAŻ	NI
-------	----	----	-----	----

*/ 14 PAŹDZIERNIKA /*

- **Zadanie otwarte.**

- Z czym kojarzy się wam ta data?

- **Cześć warsztatowa.**

- Wysłuchanie piosenki o nauczycielu. Rozmowa na temat treści wysłuchanej piosenki.
- Improwizowanie utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych i innych przyborów. Dzieci wybierają spośród różnych instrumentów i przedmiotów te, na których ich zdaniem można stworzyć akompaniament do utworu.

- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**

- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**

- Dlaczego szklanki były wypełnione inną ilością wody?
- Dlaczego delikatnie uderzamy ołówkiem o brzeg szklanki?
- Od czego zależy wysokość dźwięku?

- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**

- **ucznia zdolnego:**

- Zredaguj życzenia dla swojej Pani z okazji Dnia Nauczyciela. Wykonaj dla Niej laurkę i wpisz do niej swoje życzenia.

- **ucznia ośmioletniego:**



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Zredaguj życzenia dla swojej Pani z okazji Dnia Nauczyciela.
- **ucznia wymagającego pomocy:**
  - Przepisz starannie z tablicy tekst życzenia dla swojej Pani.
- **ucznia siedmioletniego:**
  - Wstaw w okienka znak +lub – tak, aby wyniki działań były prawidłowe.

17		9	=	8
9		8	=	17
20		5	=	15
16		7	=	9

- **Podsumowanie zajęć.**

- Dźwięk powstaje wskutek drgań. Gdy uderzamy w szklankę powodujemy, że szkło drga. Spróbujmy zaimprovizować na naszych szklankach mini koncert dla Pani.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik do scenariusza nr 2

**I. Temat doświadczenia:** Wodna orkiestra.

**II. Zakres doświadczenia:** Rozchodzenie się dźwięków.

**III. Cel doświadczenia:** Zobrazowanie dzieciom, jak ilość wody w naczyniu wpływa na wysokość dźwięków.

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Sala lekcyjna.

**V. Hipoteza doświadczenia:** Czy szklanki wypełnione różną ilością wody wydają taki sam dźwięk ?

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:**

Szklanki wydają różne dźwięki. Zależało to od ilości wody znajdującej się w danej szklance. Im więcej wody, tym niższy dźwięk.

**VII. Opis przebiegu doświadczenia:**

Na stole ustawiamy w rzędzie 8 jednakowych szklanek. Do każdej wlewamy inną ilość wody- od najmniejszej do największej. Następnie wybieramy odpowiednie kolory farb plakatowych i do każdego pojemniczka z farbą wlewamy odrobinę wody, pędzelkiem mieszamy, gotową zawiesinę wlewamy do szklanek z wodą. Jeżeli kolor wody jest zbyt blady to dodajemy jeszcze farbę. Każdy kolor to inny dźwięk. Wyszedł ładny, kolorowy i efektowny instrument muzyczny. Delikatnie uderzamy ołówkiem o brzeg szklanki. Każda szklanka wydaje inny dźwięk.



Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### VIII. Wniosek z doświadczenia:

Dźwięk powstaje wskutek drgań. Gdy uderzamy w szklankę powodujemy, że szkło drga. W zależności od tego jak szybkie są drgania, słyszymy dźwięki o różnej wysokości. Im szybsze drganie, tym wyższy dźwięk. Woda spowalnia drgania, dlatego im jej mniej w naczyniu, tym wyższy dźwięk.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

