



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: **Małgorzata Smagieł-Occhipinti**
2. Grupa docelowa: uczniowie gimnazjum
3. Liczba godzin: 2 godziny lekcyjne i przerwa między lekcjami
4. Temat zajęć: **Legends i historia prawdziwa o zamku w Iłży – lekcja muzealna w Muzeum Regionalnym w Iłży**
5. Cele zajęć:
Ogólny cel edukacyjny: wnikliwa obserwacja i badanie otaczającej rzeczywistości (świata, ludzi i ich dzieł).
Cele operacyjne:
Po zajęciach uczeń będzie wiedział
 - kto odwiedzał zamek w Iłży,
 - co to jest źródło historyczne,
 - jakie są założenia stylu renesansowego,
 - jakie są baśnie i legendy o Iłży.Po zajęciach uczeń będzie umiał
 - opowiedzieć baśń związaną z historią zamku w Iłży,
 - wyliczyć cechy stylu renesansowego,
 - wymienić wydarzenia historyczne związane z iłżeckim zamkiem.Po zajęciach uczeń będzie przyjmował postawę
 - człowieka, który rozwija zainteresowania różnymi dziedzinami kultury (architektury, malarstwa, literatury),
 - osoby, która trafnie analizuje uzyskane informacje.
6. Metody i techniki pracy:
 - wycieczka przedmiotowa,
 - wykład ilustrowany,
 - dyskusja,
 - drama



7. Materiały dydaktyczne:

- Plan zamku, ryciny i obrazy zamku sprzed lat, które znajdują się w Muzeum Regionalnym w Iłży (Załącznik nr 1)
- Baśnie i legendy iłżeckie
- Materiały do wykładu (Załącznik nr 2)
- Arkusz ewaluacyjny (Załącznik nr 3)

8. Literatura:

Źródła przedmiotowe:

- Adam Bednarczyk, Dzieje zamku iłżeckiego, Iłża 1995
- Bohdan Guerin, Zamki w Polsce, Warszawa 1974
- Lustracja Klucza Iłżeckiego 1789 r., Archiwum Państwowe w Radomiu
- Henryk Samsonowicz, Badania nad dziejami miast w Polsce, Kwartalnik Historyczny 1965, nr 1, str.116

Literatura metodyczna:

- A. Dziedzic, Drama w wychowaniu, CODN, 1999
- A. Gersi, N. King, Drama. Tworzenie opowieści w edukacji i terapii, Wyd. Cyklady, 1998
- T. Lewandowski-Kidoń, Drama w kształceniu pedagogicznym, Wydawnictwo UMCS, 2001

9. Przebieg zajęć:

Etap	Planowana aktywność		Uwagi metodyczne (metoda, forma, środki dydaktyczne)
	Nauczyciela/opiekuna	Uczniów	
Część wprowadzająca	1. Sprawdza listę obecności na wycieczce. 2. Zapoznaje uczniów z celami wycieczki oraz zasadami bezpieczeństwa i właściwego zachowania się na terenie Muzeum Regionalnego. 3. Przypomina harmonogram wycieczki. 4. Nadzoruje przejście ze szkoły do Muzeum Regionalnego w Iłży.	1. Odpowiadają na pytania nauczyciela. 2. Zadają pytania dotyczące celów wycieczki, bezpieczeństwa i zasad zachowania się. 3. Wykonują polecenia nauczyciela, zadają pytania w razie ewentualnych wątpliwości.	Wykład, dyskusja, harmonogram wycieczki

