



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

### prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Grażyna Smolibocka
2. Grupa docelowa: uczestnicy drugiej grupy (pierwsza klasa liceum) koła naukowego LO w Tarnowie Podgórnym.
3. Liczba godzin: 2
4. Temat zajęć: **Literackie i malarskie sposoby kreowania emocji.**
5. Cele zajęć: kształcenie umiejętności rozpoznawania, nazywania emocji i panowania nad nimi.
6. Metody i techniki pracy: dyskusja, praca w grupach.
7. Materiały dydaktyczne: fragmenty dzieł literackich, reprodukcje obrazów, słowniki.
8. Literatura: Małgorzata Brzoza, Piotr Rachoń, *Słownik uczuć i emocji.*
9. Przebieg zajęć:  
Rozmowa z uczniami o emocjach, jakie im towarzyszą w codziennych sytuacjach.  
Uczniowie pracują ze słownikami i definiują emocje, następnie dzielą je na odczuwane pozytywnie i negatywnie.  
Emocje w literaturze- praca w grupach- każda grupa otrzymuje inny fragment dzieła literackiego, dokonuje analizy i interpretacji ze względu na sposób wyrażania emocji:
  - fragment *Romea i Julii*- charakteryzowanie języka miłości,
  - fragment powieści *Zbrodnia i kara* Fiodora Dostojewskiego-odkrywanie roli miłości, motywów działania Soni Marmieladow,
  - fragment *Ferdydurke*- pojedynek na miny- mimiką sposobem ukazywania emocji,
  - fragment *Zbrodni i kary*- monologi wewnętrzne Raskolnikowa- nienawiść, strach,
  - fragment *Chłopów*- kłótnia u Boryny- emocje wyrażane za pomocą odzwierzęcych wyzwisk oraz rękoczynów.Emocje w malarstwie- przykłady obrazów ukazujących różne emocje:
  - *Krzyk* Edwarda Muncha- próba interpretacji,
  - uczniowie wyszukują obrazy w internecie i nazywają emocje oraz sposoby ich wyrażania.Wnioski dotyczące analizowanych tekstów kultury:
  - emocje są nieodłącznym elementem ludzkiego istnienia, mogą je komplikować,
  - egzystencja pozbawiona emocji traci sens, jednak trzeba nad nimi panować.
10. Spostrzeżenia po realizacji: cele lekcji zostały zrealizowane.

**Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.**

Czytelny podpis.....

*Grażyna Smolibocka*