



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Barbara Lentowczyk

**Blok tematyczny:** Jesień w polu w sadzie i ogrodzie

### Scenariusz zajęć nr 7

**I. Tytuł scenariusza:** Poznajemy bohaterów lektury- „Puc, Bursztyn i goście.”

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne

**III. Edukacje (3 wiodące):** techniczna, matematyczna, polonistyczna.

**IV. Realizowany cel podstawy programowej:**

- **Edukacja techniczna:**
  - Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych 9.2a
- **Edukacja matematyczna:**
  - dodaje i odejmuje liczby 7.4
- **Edukacja polonistyczna:**
  - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3a

**V. Metody:** metoda pokazu i obserwacji, metoda zadań stawianych dzieciom.

**VI. Środki dydaktyczne**

- **do doświadczenia:** kartka A4, klej biurowy, 11 kół o różnych wymiarach i kolorach,
- **inne:** lektura „Puc, Bursztyn i goście”- J. Grabowskiego, portret autora, książki J.Grabowskiego

**VII. Formy zajęć:** zbiorowa, indywidualna



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**

Z rozsypanych liter utwórz hasło i odczytaj go – pomogą ci kolory i kształty figur.



- **Zadanie otwarte.**
  - Dlaczego warto przeczytać lekturę?
- **Część warsztatowa.**
  - Swobodne wypowiedzi na temat lektury, przekazanie krótkiej informacji o autorze i jego utworach. Omówienie karty tytułowej lektury : autor, tytuł, ilustrator i wydawnictwo. Ustalenie czasu i miejsca akcji oraz bohaterów książki. Stworzenie metryczki książki.
- **Doświadczenie ( załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Dlaczego koła są różnej wielkości?
  - Dlaczego musimy je dokładnie poskładać?





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Czy ze składanych kół można wykonać inne zwierzęta?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:**

Napisz kilka zdań na temat przygody psich bohaterów lektury, która najbardziej ci się spodobała.
  - **ucznia ośmioletniego:**

Opowiedz taki fragment lektury, który na pewno zachęci słuchających do jej przeczytania.
  - **ucznia wymagającego pomocy:**

Przeczytaj opis jednego z bohaterów i powiedz o którym z nich opowiada.

Jest kundlem średniego wzrostu. Ma szorstką sierść w białe łaty. Ma lekko opadające uszy. Nogi ma długie i mocne. Jest mądry i koleżeński. /Puc/
  - **ucznia siedmioletniego:**

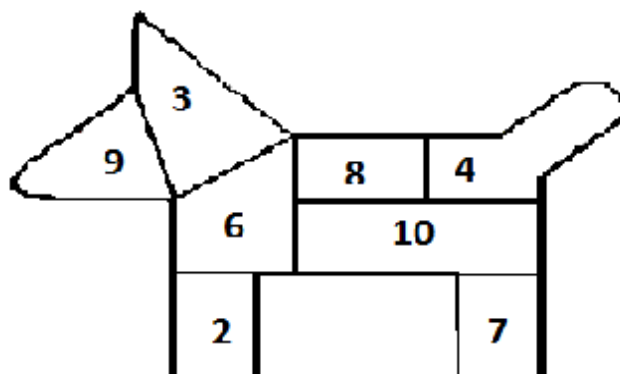
Wykonaj obliczenia i pokoloruj psa zgodnie z kodem.

$5 + 3 =$		$5 + 5 =$		$5 - 3 =$			
$10 - 7 =$		<b>Pod</b>	$4 + 3 =$		$8 - 2 =$		
$6 - 2 =$			$5 + 4 =$				





## WŁĄCZ MYŚLENIE!



- **Podsumowanie zajęć.** Z kólek można wyczarować każdy obrazek. W czasie dzisiejszego doświadczenia wykonaliśmy pięknego psa. Niech teraz każdy z was nazwie swojego czworonoga i podpisze pracę jego imieniem.

## Załącznik do scenariusza nr 7

**I. Temat doświadczenia:** Pies z kół.

**II. Zakres doświadczenia:** Wykorzystanie kół różnej wielkości, zaginanie.

**III. Cel doświadczenia:** Pokazanie uczniom, że składając koła można zrobić

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Sala lekcyjna.

**V. Hipoteza doświadczenia:** W jaki sposób składając koła różnej wielkości można zrobić psa?

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów**

Z kólek można wyczarować każde zwierzątko. Takie zabawy z kolorowymi kółkami rozwijają naszą wyobraźnię, mają wpływ na twórcze myślenie i wyobraźnię przestrzenną. Możemy z kólek robić różne zwierzęta i w ten sposób rozwijać naszą wyobraźnię.

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

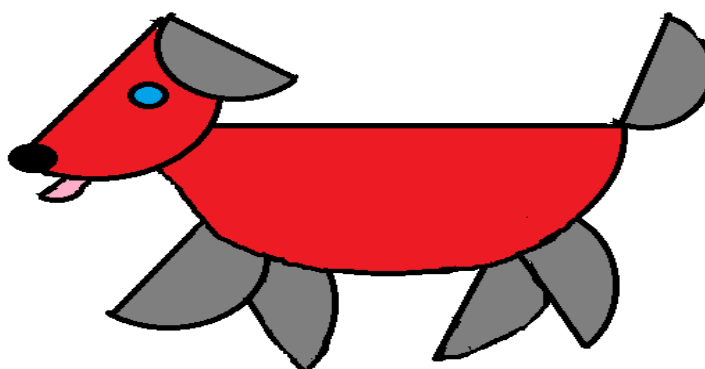
### VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Do wykonania dzisiejszej pracy potrzebujemy 11 kół różnej wielkości. Zestaw kółek o średnicy: tułów- 1x 100mm, głowa - 1x60mm, ucho- 1x30mm, oko 1x10mm, nogi - 4x40mm, ogon – 1x 40 mm, nos - 1x10 mm, język-1x10mm.

- Wszystkie kółka składamy dokładnie na pół.
- Wybieramy największe koło- tułów.
- Smarujemy z jednej strony klejem.
- Naklejamy na środku kartki z bloku technicznego tak, by krawędź zgięcia była u góry.
- Potem z ukosa doklejamy głowę, by krawędź zgięcia była z naszej lewej strony.
- Na głowę przyklejamy ucho, oko i nos.
- Na końcu przyklejamy cztery łapy i ogon krawędziami z lewej strony.

**Wniosek z doświadczenia:** Papier jest łatwo dostępnym materiałem. Origami może być stosowane w dowolnym miejscu i dowolnym czasie. Nie potrzebuje specjalnych narzędzi i materiałów. Składanie papieru rozwija sprawności manualne i twórcze myślenie. Wycisza emocje, uczy cierpliwości i pokonywania trudności. Dlatego warto na zajęciach wykorzystywać technikę składania papieru.

WZÓR:



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

