



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Justyna Kucharzak
2. Grupa docelowa: UOH Adamów LO1 i LO2
3. Liczba godzin: 2
4. Temat zajęć: **Lublin i Czechowicz – miasto poecie.**
5. Cele zajęć:
 - refleksją nad sposobami popularyzacji dzieł tego wielkiego poety oraz sposobów „odwdzięczenia” się poecie przez rodzinne miasto,
 - przygotowanie ścianki dydaktycznej poświęconej poecie oraz scenariusza wieczoru poetyckiego „Poeta swemu miastu”.
6. Metody i techniki pracy:
 - praca zbiorowa, w grupach oraz jednostkowa.
 - pogadanka, „burza mózgów”, elementy dyskusji, przekład intersemiotyczny.
7. Materiały dydaktyczne:
 - kserokopie przewodników turystycznych (H. Gawarecki, Cz. Gawdzik „*Ulicami Lublina*” – kserokopie),
 - fotografie miejsc związanych z poetą, fotografia grobu J. Czechowicza na cmentarzu przy ul. Lipowej,
 - kserokopie „*Poematu o mieście Lublinie*” – fotografie i tekst,
 - portret poety,
 - plan miasta Lublina,
 - papier, kolorowe flamastry i kredki, węgiel rysunkowy, kreda;
 - komputery z dostępem do internetu
8. Literatura:
 - J. Czechowicz: Wybór poezji. Opracowanie T. Kłak, Wrocław, Ossolineum 1970, BN I 199 (wydanie II 1985).
 - http://www.tnn.lublin.pl/Bibliografia_-_J%C3%B3zef_Czechowicz,2401.html (wiele artykułów oraz kolejne reprintsy tomiku „Poemat o mieście Lublinie”)
 - H. Gawarecki, Cz. Gawdzik: *Ulicami Lublina*.(fragmenty)
 - <http://literat.ug.edu.pl/czechwcz/index.htm#spis>
9. Przebieg zajęć:
 - A. **Odszukanie miejsc w Lublinie związanych z poetą.**
 - a. Grób poety na cmentarzu przy ul. Lipowej. Założono go w 1795r. na gruntach należał do brygidek lubelskich. Wielokrotnie powiększono. Spoczywa tu wielu znacznych obywateli: Piotr Ściegienny,
 - b. Plac im. J. Czechowicza (Śródmieście) – utworzony po 1954r. po wystawieniu nowego budynku pocztowego, który powstał na miejscu kamienicy zniszczonych bombami hitlerowskimi. Otrzymał tę nazwę w 1964r. Z odbudowy kamienicy naróżnej, pod której gruzami zginął 9.09.1939 poeta, zrezygnowano.



- c. Muzeum J. Czechowicza – mieści się w dawnych zabudowaniach klasztornych sióstr brygidek, przy Kościele p.w. Matki Boskiej Zwycięstwa (zw. także kościołem Wizytek) przy ul. Narutowicza, w dawnym refektarzu.
- B. Refleksja na związkami wielkiego poety Dwudziestolecia z miastem. (Dyskusja ukierunkowana pytaniami nauczyciela.)**
- d. Czy tylko tyle należy się poecie za opiewanie piękna swej „małej Ojczyzny”?
- e. Jakie są inne sposoby uhonorowania jego zasług?
- f. Dlaczego dotychczas ich nie wykorzystano?
- g. Jakie znaczenie ma poezja Czechowicza dla współczesnych mieszkańców miasta?
- h. Jak może pomóc w prezentowaniu miasta w UE?
- C. Wykonanie ścianki dydaktycznej poświęconej poecie.**
- a. Projekt całości.
- b. Wykonanie poszczególnych elementów – wykorzystanie prac uczniów, fragmentów utworów, kopii zdjęć i kart pocztowych.
- c. Prezentacja.
- D. Przygotowanie scenariusza wieczorku poetyckiego „Poeta swemu miastu.”**
- a. Wybranie utworów – uczniowie zdecydowali się na adaptację całości tomiku „Poemat o mieście Lublinie” zgodnie z intencjami poety.
- b. Przygotowanie części muzycznej – wybrano fragmenty muzyki medytacyjnej i refleksyjnej (płyty CD).
- c. Przygotowanie wstępnego referatu wykorzystującego wiadomości zdobyte w trakcie zajęć oraz pożegnania poety z miastem - zakończenie.
- E. Oglądanie panoramy Lublina. Rozmowa na temat współczesnego obrazu tego miasta.**

10. Spostrzeżenia po realizacji:

-----.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis *Jadyna Kulikowska*