



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Barbara Lentowczyk

Blok tematyczny: Kto pracuje w szkole?

Scenariusz zajęć nr 6

I. Tytuł scenariusza: Dobro tkwi w nas.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lecyjne

III. Edukacje (3 wiodące): matematyczna, polonistyczna, społeczna

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja matematyczna:**
 - dodaje i odejmuje liczby 7.4
- **Edukacja społeczna:**
 - odróżnia dobro od zła 5.1
- **Edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1a
 - uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie 1.3c

V. Metody: metoda obserwacji i pokazu, metoda projektowania okazji edukacyjnych

VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia:** kolorowa modelina, wałek, blaszka, pergamin, stolnica, foremka w kształcie serduszka, pędzelek, lakier bezbarwny do paznokci, wykałaczka, farby akrylowe, kuchenka gazowa.
- **inne:** kartki papieru, kredki, szablon serca, plastelina.

VII. Formy zajęć: zbiorowa, indywidualna,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

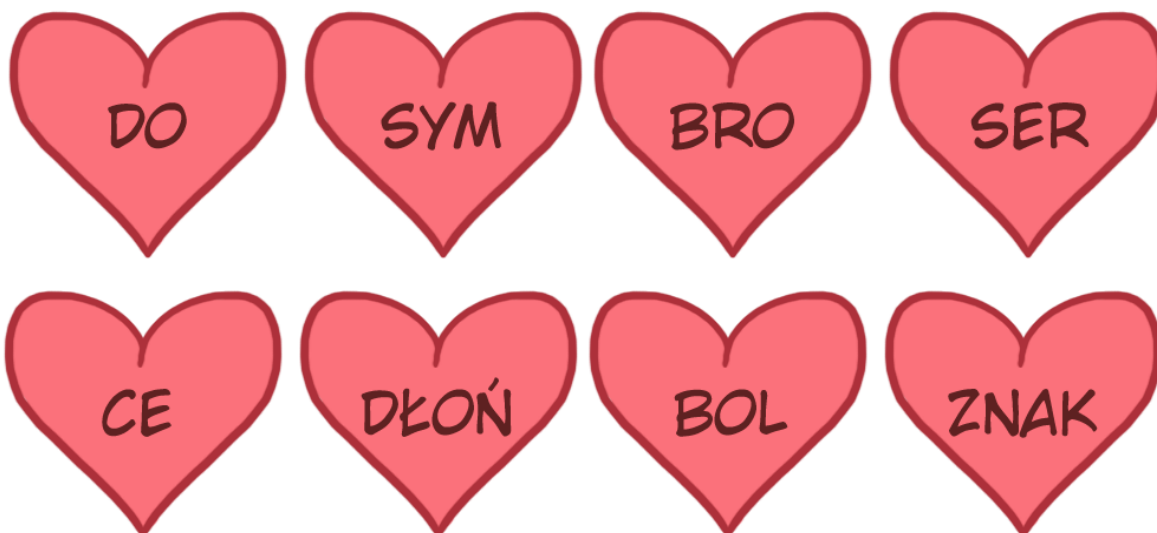
VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca - warunki wyjściowe.**
 - Wykreśl powtarzającą się sylabę i odczytaj hasło.
 - **LA DO LA BRO LA TKWI LA W LA NAS LA**
- **Zadanie otwarte.**
 - Co to znaczy, że dobro jest w nas?
- **Część warsztatowa.**
 - Nauczyciel rozdaje dzieciom kartki papieru, kolorowe kredki i prosi, aby wyrazili w formie graficznej – rysunek, znak, symbol - własne skojarzenie ze słowem – dobro. Swoje prace zawieszają na wcześniej przygotowanym sznurku i przypinają klamerkami, w ten sposób powstał długi „łańcuch dobroci”.
 - Omawiają prace, szukają najczęściej powtarzającego się symbolu.
- **E-doświadczenie(załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Dlaczego modelina ugniatana w dłoniach staje się miękka?
 - Co się stanie z modeliną po włożeniu do piekarnika?
 - Dlaczego po wyjęciu z piekarnika nie wolno jej schładzać wodą?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:**
 - Utwórz wyrazy z sylab, odczytaj je i ułóż z nimi zdania: Oblicz, ile liter mają wszystkie wyrazy.





WŁĄCZ MYŚLENIE!



- **ucznia ośmioletniego:**

- Wstaw w okienka znak; < lub >, lub =.

| | | |
|-----|--|----|
| 5+9 | | 13 |
| 8+8 | | 20 |
| 9+7 | | 18 |
| 7+8 | | 10 |

| | | |
|----|--|------|
| 9 | | 12-7 |
| 12 | | 17-8 |
| 13 | | 20-5 |
| 19 | | 18-9 |

- **ucznia wymagającego pomocy:**

- Uczeń na kartce obrysowuje szablon serca. Następnie z kolorowej plasteliny toczy małe kuleczki i wypełnia nimi powierzchnię serca. Może urozmaicić pracę dekoracyjnymi kropkami, zygzakami i liniami.

- **ucznia siedmioletniego:**

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Zabawa matematyczna z kostką: „Ile brakuje do 20?”
- Uczniowie otrzymują kartoniki z liczbami z zakresu drugiej dziesiątki – 16, 14, 18, 19, 15, 17. Wybrane dziecko rzuca kostką i podaje liczbę oczek. Uczniowie obliczają ile brakuje do 20 i sprawdzają poprawność obliczeń, jeżeli się zgadza, wstają.
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Modelina, to plastyczny produkt, który może być bazą do stworzenia „małych arcydzieł”. Dzisiaj zobaczyliście propozycję wykonania serca z modeliny. Komu i z jakiej okazji wręczylibyście takie serduszko?

Załącznik e-doświadczenia do scenariusza nr 6

I. Tytuł e-doświadczenia: Serce z modeliny.

II. Zakres doświadczenia: Plastyczność materiałów.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie dzieciom, że modelina jest plastyczna i poddaje się obróbce przez ugniatanie i formowanie.

IV. Hipoteza doświadczenia: Czy z modeliny można wykonać serca?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Modelina jest tak zbudowana, że daje się łatwo modelować. Dzieje się tak pod wpływem ciepła naszych dłoni. W wysokiej temperaturze twardnieje i staje się trwała.

VI. Wniosek z doświadczenia:

Modelina to syntetyczny produkt zbudowany na bazie kwasów tłuszczowych i żywic. Modelina staje się najbardziej plastyczna pod wpływem ciepła dłoni. Po nagraniu w wysokiej temperaturze w czasie stygnięcia twardnieje. Właściwości takie posiada z uwagi na obecność w swoim składzie syntetycznych żywic. Materiał ten wykorzystywany jest też do wyrobu np. rzeźb czy biżuterii. Praca z modeliną rozwija wyobraźnię, a przede wszystkim wpływa na rozwój umiejętności manualnych.

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

| Obraz | Dźwięk |
|--|---|
| Czynność nr 1, przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora) | Witam, dzisiaj pokażę wam jak z modeliny można zrobić wielobarwne serduszko. |
| Czynność nr 2, aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia (wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty) | Do przeprowadzenia doświadczenia będą mi dzisiaj potrzebne: kolorowa modelina, wałek, blaszka, pergamin, stolnica, foremka w kształcie serduszka, pędzelek, bezbarwny lakier do paznokci, wykałaczka i farby akrylowe. |
| Aktor ugniata w palcach modelinę, każdy kolor osobno do momentu, aż stanie się miękka i elastyczna. Potem formuje kulki, a następnie roluje długie wałeczki i układa je na stolnicy, jeden obok drugiego. Wałkiem do ciasta delikatnie wałkuje modelinę na odpowiednią grubość. Foremką w kształcie serca wyciska wzór, delikatnie wyjmuje i kładzie na blaszkę wyłożoną pergaminem, wykałaczką robi dziurkę. Gotowe serca z modeliny wkłada do nagrzanego piekarnika /100stopni C/ i piecze 20 min. Wyjmuje z piekarnika i czeka 10 min aż wystygną. Wielobarwne serca maluje farbami akrylowymi i bezbarwnym lakierem do paznokci. Serduszka z modeliny utwardzimy w piekarniku. | Najpierw przygotujemy odpowiednie kolory modeliny i blaszkę, którą wyłożymy pergaminem. Każdy kolor modeliny dokładnie ugniatamy w palcach, aż będzie miękka i elastyczna, formujemy kulkę i odkładamy. Czynność powtarzamy z każdym kolorem. Teraz każdą kulkę zamienimy w długi wałek. Rolujemy otwartą dłonią, tak jak ciasto na kopytkę, uważamy, aby nie rozzerwać wałeczka. Gdy jest gotowy układamy go na stolnicy i rolujemy następny, ale już z innego koloru. Gdy wszystkie wałeczki leżą blisko siebie na stolnicy, wałkiem do ciasta delikatnie wałkujemy modelinę, by uzyskać gładką powierzchnię. Kolory ładnie połączą się ze sobą. Pamiętajmy, ciasto musi mieć odpowiednią grubość. Foremkę w kształcie serduszka kładziemy na rozwałkowaną modelinę i otwartą dłonią mocno dociskamy. Delikatnie wyciągamy serduszko z foremki, kładziemy na blaszkę wyłożoną pergaminem i wykałaczką robimy dziurkę (wielkość serduszka zależy od foremki). Pierwsze już gotowe, możemy robić następne. Po skończonej pracy |

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

| | |
|---|--|
| | <p>przyszedł czas na pieczenie. Nagrzewamy piekarnik do 100 stopni C i wstawiamy blaszkę, nastawiamy minutnik na 20 min i pieczemy. Po wyjęciu z piekarnika serduszka są nadal miękkie i bardzo gorące. Uważamy, aby się nie poparzyć. Nie należy ich wtedy dotykać- można je uszkodzić. Po około 10 minutach ostygną i stwardnieją. Nie wolno przyspieszać tego procesu poprzez zalewanie zimną wodą. Może to spowodować jej osłabienie –stanie się krucha. Po wystudzeniu możemy pomalować farbami nasze serduszka i na koniec pokryć cieniutką warstwą lakieru bezbarwnego.</p> |
| Aktor krótkim komentarzem podsumowuje przebieg doświadczenia. | Modelina to syntetyczny produkt zbudowany na bazie kwasów tłuszczowych i żywic. Modelina najbardziej plastyczna jest pod wpływem ciepła dłoni. Pod wpływem wysokiej temperatury twardnieje. Właściwości takie posiada z uwagi na obecność w swoim składzie syntetycznych żywic. Materiał ten wykorzystywany jest też do wyrobu np. rzeźb czy biżuterii. Praca z modeliną rozwija wyobraźnię , a przede wszystkim wpływa na rozwój umiejętności manualnych. |

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

