



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Krystyna Jakubowska

Blok tematyczny: Pamiętamy o tych, którzy odeszli

Scenariusz zajęć nr 4

I. Tytuł scenariusza: Szukamy miejsc pamięci.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): Polonistyczna, społeczna, techniczna.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1a
- **Edukacja społeczna:**
 - zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty 5.6
- **Edukacja techniczna:**
 - przedstawia pomysły rozwiązań technicznych 9.2a

V. Metody: Metoda projektowania okazji edukacyjnych, metoda zadań stawianych dzieciom.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** nożyczki, plastelina, fragment płyty meblowej, płaski kamień, kostka mydła;
- **inne:** wykreślanka.

VII. Formy zajęć: Grupowa, zbiorowa, indywidualna.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**

- Wykreśl wszystkie pola, gdzie jest...
... litera z ogonkiem

Ę	M	Ą	Ę	I	Ą	E	Ę	Ą	J	Ę	Ą	S	Ą	Ę	C	Ą	A	Ę
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- ...dwuznak

RZ	P	DZ	A	RZ	M	SZ	CZ	I	CZ	Ę	DZ	SZ	C	DZ	I
----	---	----	---	----	---	----	----	---	----	---	----	----	---	----	---

- ... literaz kreską

Ś	N	Ć	Ó	A	Ż	R	Ś	O	Ń	Ó	D	Ć	O	Ń	W	Ó	E	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Pozostałe litery utworzą hasło.

- **Zadanie otwarte.**

- Co to są miejsca pamięci narodowej?

- **Część warsztatowa.**

- Rozmowa na temat miejsc pamięci narodowych znajdujących się w najbliższej okolicy uczniów.

- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**

- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**

- W jakim materiale najtrudniej było wyryć napis?
- W jakim materiale udało się zatrzeć wyryty napis?
- Z jakiego materiału wykonuje się tablice pamiątkowe i dlaczego?

- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**

- **ucznia zdolnego:**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Odpowiedz na pytanie jak należy się zachować w miejscach pamięci narodowej?
 - **ucznia ośmioletniego:**
 - W jaki sposób wyrażamy swój szacunek do miejsc pamięci narodowej?
 - **ucznia wymagającego pomocy:**
 - Ułóż i napisz zdanie z rozsypanki wyrazowej:
- | | | | | |
|------------|--------|---------|----------|---------|
| narodowej. | Należy | pamięci | szanować | miejsca |
|------------|--------|---------|----------|---------|
- **ucznia siedmioletniego:**
 - Uzupełnij zdania:
Miejsca narodowej są naszym dziedzictwem kulturowym.
Należy szanować pamięci
 - **Podsumowanie zajęć.**
 - Tablice pamięci wykonuje się z bardzo twardego kamienia, by przetrwały wiele lat i nie uległy zniszczeniu. Dlaczego powinny one trwać przez wiele długich lat?

Załącznik do scenariusza nr 4

I. Temat doświadczenia: Rycie w różnych materiałach.

II. Zakres doświadczenia: Właściwości fizyczne materiałów.

III. Cel doświadczenia: Uświadomienie dzieciom, że materiały mają różną twardość.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Czy w każdym materiale możemy wryć napis przy użyciu nożyczek?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Nie we wszystkim da się wyryć napis. W plastelinie łatwo było wyryć napis. W twardych materiałach nie da się wyryć nożyczkami napisu. Im materiał jest twardszy, tym trudniej jest przy użyciu nożyczek wyryć napis. W twardych materiałach muszą to robić maszyny.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel dzieli klasę na grupy, według ustalonego przez siebie rytuału. Każda grupa dostaje tabliczkę uformowaną z plasteliny, kostkę mydła, fragment płyty meblowej i płaski kamień. Zadaniem uczniów jest w każdym materiale ostrą końcówką nożyczek wyryć dowolny napis. Podsumowanie prac w grupach i porównanie efektów ich pracy. Próby zatarcia wykonanych napisów w poszczególnych materiałach.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Najłatwiej było wyryć napis w plastelinie, trudniej w mydle, jeszcze trudniej w płycie meblowej, a w kamieniu stało się to niemożliwe. Zależy to od dwóch elementów: twardości i ostrości narzędzia, którym wykonujemy napis oraz od twardości materiału, w którym chcemy wyryć napis. Zatrzeć napis udało się w plastelinie, gdyż jest to miękki i plastyczny materiał. Napis w mydle udało się zatrzeć tylko częściowo. Z tego powodu tablice pamięci wykonuje się z bardzo twardego kamienia, by przetrwały wiele lat i nie uległy zniszczeniu.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

