



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Krystyna Jakubowska

Blok tematyczny: Jesienne słoty

Scenariusz zajęć nr 7

I. Tytuł scenariusza: Las bajkowy, las rzeczywisty

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne

III. Edukacje (3 wiodące): przyrodnicza, plastyczna, matematyczna

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja przyrodnicza:**
 - rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne 6.4
- **Edukacja plastyczna:**
 - realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych 4.2b
- **Edukacja matematyczna:**
 - dodaje i odejmuje liczby 7.4

V. Metody: metoda kierowania własną aktywnością dzieci, metoda samodzielnych doświadczeń

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** białe poszewki na poduszeczki „Jaś”, mazaki
- **inne:** choinki z działaniami, karteczki z tabelami i wyrazami

VII. Formy zajęć: zbiorowa, indywidualna



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



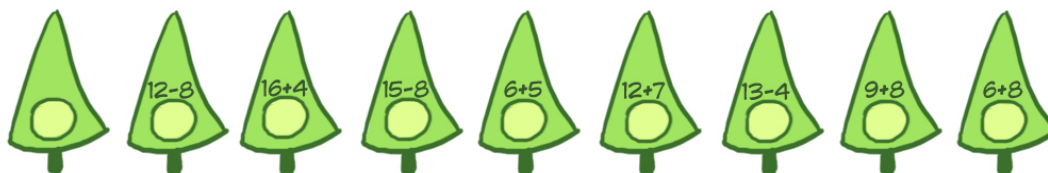


WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - Nauczyciel przyczepia do tablicy choinki z działaniami matematycznymi do obliczenia. Uczniowie wpisują wyniki w kółka, ustawiają choinki od najmniejszego do największego wyniku, odwracają je na drugą stronę i odczytują hasło.

AWERS



REWERS



- **Zadanie otwarte.**
 - Jak wygląda las bajkowy, a jak las prawdziwy?
- **Część warsztatowa.**
 - Burza mózgów: Jakie znacie bajki lub baśnie, w których akcja dzieje się w lesie?
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Jakie elementy bajkowego lasu znalazły się na waszych poduszkach?
 - Co umieściliście na poduszkach z prawdziwym lasem?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Czy waszym zdaniem trudna jest praca projektanta?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:**
 - Uczniowie otrzymują kartki z tabelą. Ich zadaniem jest wpisanie do tabeli cech lasu prawdziwego i lasu bajkowego.

| LAS BAJKOWY | LAS RZECZYWISTY |
|-------------|-----------------|
| | |

- **ucznia ośmioletniego:**
 - Uczniowie otrzymują kartki z tabelą i karteczki z wypisanymi cechami lasów.

| LAS BAJKOWY | LAS RZECZYWISTY |
|-------------|-----------------|
| | |

| | | |
|-------------------|-----------------------|------------------|
| kasztanowce | uśmiechnięte paprocie | borowiki i kurki |
| serca na sośnie | przemądrzała sowa | dzikie zwierzęta |
| świerkowe szyszki | mówiące drzewa | krasnaludki |

- **ucznia wymagającego pomocy:**
 - Dokończ rozpoczęte zdania:
W lesie prawdziwym można spotkać
 - Krasnaludki i mówiące drzewa występują w lesie
- **ucznia siedmioletniego:**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Uczniowie otrzymują kartki z tabelą i karteczki z wypisanymi cechami lasów.

| LAS BAJKOWY | LAS RZECZYWISTY |
|-------------|-----------------|
| | |

- | | | |
|-----------------|-------------|--------|
| mówiące drzewa | krasnoludki | grzyby |
| serca na sośnie | sarny | |

- **Podsumowanie zajęć.**

- Z efektów waszej pracy na dzisiejszych zajęciach widać, że każdy z was potrafi być projektantem i doskonale rozumiecie czym różni się las bajkowy od rzeczywistego. Jakie jeszcze inne miejsca oprócz lasu różnią się w bajkach od tych z rzeczywistości?

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 7

I. Temat doświadczenia: Poduszcзка marzeń.

II. Zakres doświadczenia: Dekorowanie tkaniny.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie dzieciom, że każdy może być projektantem i zaprojektować swoją poszewkę na poduszczkę.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Czy potrafimy zaprojektować poszewkę?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia: Projektowanie wzoru na poduszczkę jest bardzo miłym zajęciem, każdy z nas może pobawić się w małego projektanta.

VIII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel wyjaśnia dzieciom kto to jest projektant i zachęca do podjęcia próby zaprojektowania własnej pościeli, której tematem będzie las bajkowy lub las prawdziwy. Rozdaje dzieciom białe poszewki na poduszcзки „Jaś”. Dzieci według własnego pomysłu projektują na nich wzór lasu bajkowego lub prawdziwego używając do tego kolorowych mazaków.

IX. Wniosek z doświadczenia:

Z efektów waszej pracy widać, że każdy z was potrafi być projektantem i doskonale rozumiecie czym różni się las bajkowy od rzeczywistego. W domu również możecie się bawić w takich małych projektantów.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Materiał edukacyjny współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego