



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Krystyna Jakubowska

**Blok tematyczny:** Listopadowe święto

### Scenariusz zajęć nr 6

**I. Tytuł scenariusza:** Józef Piłsudski wielkim marszałkiem.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):** Przyrodnicza, polonistyczna, społeczna.

**IV. Realizowany cel podstawy programowej:**

- **Edukacja przyrodnicza:**
  - rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta 6.4
- **Edukacja społeczna:**
  - zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne 5.7
- **Edukacja polonistyczna:**
  - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3a

**V. Metody:** Metoda obserwacji i pokazu, metoda zadań stawianych dzieciom.

**VI. Środki dydaktyczne**

- **do e-doświadczenia:** plansze z koźmi o różnym umaszczeniu;
- **inne:** nagranie z pieśnią patriotyczną, portret Piłsudskiego.

**VII. Formy zajęć:** Zbiorowa, grupowa, indywidualna.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
  - Nauczyciel wiesza na tablicy portret Józefa Piłsudskiego informując uczniów, że Józef Piłsudski to jeden z naszych bohaterów narodowych.
- **Zadanie otwarte.**
  - Kim według ciebie jest bohater?
- **Część warsztatowa.**
  - Podsumowanie wypowiedzi dzieci, że bohater to ten, kto odznaczył się męstwem, ofiarnością, wyjątkowymi zasługami dla dobra innych.
  - Wysłuchanie wybranej przez nauczyciela pieśni patriotycznej
  - Zapoznanie uczniów z postacią Józefa Piłsudskiego ze zwróceniem uwagi na fakt, iż koń marszałka nosił imię Kasztanka. Uczniowie w grupach wyszukują z różnych źródeł ciekawostek związanych z Józefem Piłsudskim.
- **E-doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Dlaczego koń Piłsudskiego nazywał się Kasztanka?
  - Które umaszczenie podoba ci się najbardziej i dlaczego?
  - Do czego w dzisiejszych czasach używane są konie?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:**
    - Praca w grupach. Opracujcie kodeks postępowania małego patrioty.
  - **ucznia ośmioletniego:**
    - Napisz w dwóch, trzech zdaniach odpowiedź na pytanie:  
Co wypada wiedzieć małemu patriocie?
  - **ucznia wymagającego pomocy:**





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Powiedz, jak należy się zachowywać podczas słuchania lub śpiewania hymnu narodowego?
- **ucznia siedmioletniego:**
  - Ułóż i zapisz zdania z rozsypanki sylabowej:

Pił	był	kiem.	zef	ski	Jó	mar	sud	szał
-----	-----	-------	-----	-----	----	-----	-----	------

lak	To	pat	ta.	Po	i	rio	wiel	ki
-----	----	-----	-----	----	---	-----	------	----

- **Podsumowanie zajęć.**
  - Wszystkie konie są piękne. Wybierzcie spośród tych poznanych w doświadczeniu tego, który podobał się wam najbardziej i uzasadnijcie swój wybór.

## Załącznik e-doświadczenia do scenariusza nr 6

**I. Tytuł e-doświadczenia:** Kolorowe konie.

**II. Zakres doświadczenia:** Umaszczenie koni.

**III. Cel doświadczenia:** Pokazanie dzieciom różnorodność umaszczeń koni.

**IV. Hipoteza doświadczenia:** Czy konie mogą mieć różne kolory?

**V. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:**

Konie ze względu na barwę i wygląd sierści mają swoje różnorodne nazwy. Koń Józefa Piłsudskiego był jasnobrażowy dlatego nazywał się Kasztanka.

**VI. Wniosek z doświadczenia:**

Wszystkie konie są piękne. Konie były używane w czasie wojny do działań wojennych od najdawniejszych czasów. Człowiek na koniu lub w powozie przemieszczał się o wiele szybciej niż na piechotę. Rozpędzone konie zwiększały siłę uderzeniową oddziału w

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

bezpośrednim starciu. W dzisiejszych czasach konie wojskowe biorą udział w uroczystych paradach i możemy je podziwiać.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1, przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Witajcie, dzisiaj chciałbym wam pokazać coś bardzo ciekawego.
Czynność nr 2, aktor prezentuje plansze z koźmi o różnym umaszczeniu.	Poznaliście dzisiaj sylwetkę sławnego Polaka Józefa Piłsudskiego i dowiedzieliście się, że jego ukochany koń nazywał się Kasztanka. Nazwa ta wiązała się z tym, że miał umaszczenie brązowe. Umaszczenie oznacza kolor i wzór sierści. Pragnę wam dzisiaj przybliżyć jak mówimy na konie posiadające różne umaszczenia.
Aktor prezentuje plansze koni różnych umaszczeń mówiąc jak się nazywają: <ul style="list-style-type: none"><li>• czarna sierść – kary</li><li>• jasny brąz – kasztan</li><li>• ciemny brąz – gniady</li><li>• beżowy – bułany</li><li>• popielaty – siwy</li><li>• biały w czarne plamy- tarantowaty</li><li>• biały w brązowe łaty - srokaty</li></ul>	Spójrzcie na tego pięknego czarnego konia. W nazewnictwie fachowym nazywany jest koniem karym. Ten natomiast jasnobrązowy to kasztan. Taki jakim jeździł Józef Piłsudski. Konia o ciemnobrązowej sierści nazywamy gniadym. Tamten to bułany. A ten tutaj to siwek. Są też konie takie jak dalmatyńczyki. Mówimy na nie tarantowate. Taki konik w brązowe łaty to srokaty.
Aktor krótkim komentarzem podsumowuje przebieg doświadczenia.	Wszystkie konie są piękne. Musicie wiedzieć, że konie były używane w czasie wojny do działań wojennych od najdawniejszych czasów. Człowiek na koniu lub w powozie przemieszczał się o wiele szybciej niż na piechotę. Rozpędzone konie zwiększały siłę uderzeniową oddziału w bezpośrednim

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>starciu. W dzisiejszych czasach konie wojskowe biorą udział w uroczystych paradach i możemy je podziwiać.</p>
--	--



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

