



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Grażyna Smolibocka
2. Grupa docelowa: uczestnicy pierwszej grupy (druga klasa liceum) koła naukowego LO w Tarnowie Podgórnym.
3. Liczba godzin: 3
4. Temat zajęć: **Poeci osobni, czyli Andrzej Bursa, Edward Stachura, Rafał Wojaczek. Skandaliści?**
5. Cele zajęć: poznanie zjawiska outsidersizmu w literaturze; kształcenie umiejętności interpretacji tekstu poetyckiego.
6. Metody i techniki pracy: dyskusja, praca w grupach, drama.
7. Materiały dydaktyczne: internet, wybrane wiersze w/w poetów.
8. Literatura: Elżbieta Branderburska, Barbara Gelczewska, Szkolny przewodnik po poezji XX wieku.
9. Przebieg zajęć:

Poszukiwanie w internecie informacji biograficznych na temat A. Bursy, E. Stachury, R. Wojaczka.
Rozmowa na temat podobieństw biograficznych między poetami.

Analiza „Nauki chodzenia”, „Ogrodu Luizy” A. Bursy; praca w grupach; każda grupa otrzymuje inny tekst oraz kartki z poleceniami:

- „Nauka chodzenia”- od dumnego buntownika- opozycjonisty do uległego konformisty.
- „Ogród Luizy”- świat marzeń ucieczką od rzeczywistości.
- Prezentacja efektów pracy w grupach.
- Przygotowanie etudy teatralnej na podstawie „Nauki chodzenia”.

Analiza wiersza „Życie to nie teatr” E. Stachury:

- Wysłuchanie śpiewanej interpretacji wiersza w wykonaniu Jacka Różalskiego.
- Analiza i interpretacja wiersza pod kierunkiem nauczyciela- topos życia jako teatru.
- Wysłuchanie „Białej lokomotywy” i „Jest za późno, nie jest za późno” w wykonaniu E. Stachury.

Analiza „Ojczyzny” i „Życiorysu”:

- Uczniowie samodzielnie interpretują wiersze Wojaczka; korzystają z internetu i poleceń otrzymanych od nauczyciela.
- Prezentacja efektów samodzielnej pracy.
Rozmowa uogólniająca- podobieństwa i różnice między poetami.



10. Spostrzeżenia po realizacji:

Zajęcia sprawiły uczniom wiele radości, ale też sporo trudności. Stwierdzili, że poeci osobni to nie skandaliści ale artyści, którzy swoimi wierszami prowokowali do myślenia. Cele zajęć zostały zrealizowane.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich

Czytelny podpis.....

Gracjus Smolka