



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Krystyna Jakubowska

Blok tematyczny: Zwierzęta szykują się do zimy

Scenariusz zajęć nr 4

I. Tytuł scenariusza: Mieszkańcy pól i łąk szykują się do zimy.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): Polonistyczna, przyrodnicza, plastyczna.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi 1.3c
- **Edukacja plastyczna:**
 - podejmuje działalność twórczą 4.2a
- **Edukacja przyrodnicza:**
 - wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku 6.5

V. Metody: Metoda projektowania okazji edukacyjnych, metoda kierowania własną aktywnością dzieci.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** cztery ilustracje krajobrazów;
- **inne:** wykreślanka sylabowa, krajobrazy z konturem zwierząt, sylwetki zwierząt, prezentacja multimedialna.

VII. Formy zajęć: Zbiorowa, indywidualna.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca-** warunki wyjściowe.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Rozwiązanie wykreślanki sylabowej. Uczniowie w ciągu sylab skreślają powtarzającą się sylabę. Pozostałe sylaby tworzą hasło „Zwierzęta łąk i pól szykują się do zimy”.

**ZAZAZWIEZAZAZRZĘZAZATAZA
ZAZAŁAKZAZAIZAZAPÓLZAZA
ZAZASZYZAZAKUZAZAJAZASIEŻAZADOZAZA
ZIZAZAMYZA**

- **Zadanie otwarte.**
 - Jakie zwierzęta są mieszkańcami pól i łąk?
- **Część warsztatowa.**
 - Prezentacja multimedialna – „Zwierzęta pól i łąk szykujące się do zimy”.
 - Dyskusja na temat obejrzanej prezentacji.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Czy zwierzęta zmieniają sierść na zimę?
 - Dlaczego zając, który zmienił na zimę sierść, trudniej dostrzec?
 - Dlaczego zwierzęta zimą mają sierść bardziej gęstą?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:**
 - Wykonanie pracy plastycznej. Nauczyciel rozdaje dzieciom ilustracje ze zwierzęciem w zimowym umaszczeniu. Zadaniem uczniów jest dorysowanie krajobrazu pasującego do umaszczenia.
 - **ucznia ośmioletniego:**
 - Wykonanie pracy plastycznej. Nauczyciel rozdaje dzieciom ilustracje z różnorodnymi krajobrazami. Zadaniem uczniów jest narysowanie takiego zwierzęcia, aby zlewało się ono z otoczeniem.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia wymagającego pomocy:**
 - Wykonanie pracy plastycznej. Uczeń koloruje sylwetkę zwierzęcia.
- **ucznia siedmioletniego:**
 - Wykonanie pracy plastycznej. Nauczyciel rozdaje dzieciom ilustracje z różnorodnymi krajobrazami i kontur zwierzęcia. Zadaniem uczniów jest takie pokolorowanie zwierzęcia, aby zlewało się z otoczeniem.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Niektóre zwierzęta dostosowują gęstość i barwę swojej sierści do panujących warunków zewnętrznych. Dzięki temu, mogą one zapewnić sobie optymalną temperaturę ciała oraz skuteczniej ukryć się przed pozostałymi zwierzętami. Zabawmy się w „Kluczyk”, który tak jak zwierzęta, potrafi bardzo dobrze się ukryć przed waszym wzrokiem.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 4

I. Temat doświadczenia: Zimowy kamuflaż.

II. Zakres doświadczenia: Przystosowanie zwierząt do panujących warunków.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie jak zwierzęta przystosowują się do panujących warunków.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Czy zwierzętom udaje się upodobnić do otoczenia?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów

Dzięki temu, że niektóre zwierzęta zmieniają na zimę swoją sierść, mogą łatwiej utrzymywać temperaturę ciała. Zmieniają nie tylko grubość sierści, ale też jej barwę, żeby drapieżniki nie mogły ich odróżnić od otoczenia.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel przygotowuje cztery ilustracje:

- zimowa sceneria z zajęcem o zimowym umaszczeniu;
- zimowa sceneria z zajęcem o letnim umaszczeniu;
- letnia sceneria z zajęcem o letnim umaszczeniu;
- letnia sceneria z zajęcem o zimowym umaszczeniu.

Do doświadczenia można użyć ilustracji innego zwierzęcia, które zmienia sierść i umaszczenie na zimę. Nauczyciel z odległości pokazuje ilustrację ze zgodnym kamuflażem. Powoli podchodzi do dzieci i czeka na reakcję, aż zauważą zwierzę. Następnie czynność powtarza z pozostałymi ilustracjami.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Zwierzęta, które pasowały umaszczeniem do otoczenia z ilustracji, były dostrzegane przez dzieci znacznie później niż te, które do niej nie pasowały. Niektóre zwierzęta dostosowują gęstość i barwę swojej sierści do panujących warunków zewnętrznych. Dzięki temu mogą



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

zapewnić sobie optymalną temperaturę ciała oraz skuteczniej ukryć się przed pozostałymi zwierzętami. W związku z tym mogą one bezpieczniej poruszać się po swoim terytorium i mieć więcej czasu na ewentualną ucieczkę przed wrogiem.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

