



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Skarby Ziemi

Scenariusz zajęć nr 6

I. Tytuł scenariusza zajęć : Glina- plastelina.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, przyrodnicza, plastyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**

- Słucha uważnie wypowiedzi i chce zrozumieć co przekazują; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia 1.1a
- Uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, poszerza zakres słownictwa 1.3c

- **Edukacja przyrodnicza:**

- Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin, znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka- glina 6.7c
- Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka 5.8

- **Edukacja plastyczna:**

- Podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu jak kompozycja w przestrzeni, stosuje określone materiały i techniki 4.2a
- Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych , w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku 4.2b
- Rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka, jak rzeźba 4.3a

V. Metody: metoda projektowanych okazji edukacyjnych, pokaz, stawianych zadań.

VI. Środki dydaktyczne



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **do doświadczenia:** struktura budowy ziemi w butelce, glina, miska, woda, figurki z gliny;
- **inne:** zdjęcia, albumy, ilustracje przedstawiające rzeźby wykonane z innych materiałów.

VII. Forma zajęć: zbiorowa, indywidualna.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Obejrzenie filmu (załącznik)
- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
 - Glina- plastelina
 - Rozmowa na temat treści zawartych w filmie
- **Zadanie otwarte.**
 - Wymienianie materiałów o podobnych właściwościach jak glina.
- **Część warsztatowa.**
 - Lepienie z gliny- przygotowanie upominków dla rodziców z okazji zbliżających się świąt.
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Jakie inne właściwości ma glina - przypomnienie doświadczenia z klasy I "Szybko - wolno z wodą" -blok tematyczny: Wiosna wita nas kwiatami. (Gleba zawierająca piasek gruboziarnisty zatrzymuje mało wody i szybko ją przepuszcza. Ziemia do kwiatów pobiera więcej wody, a jej nadmiar przepuszcza dalej. Ziemia gliniasta wolno traci wodę, gdyż jej skład zawiera ciasno przylegające do siebie cząsteczki, które słabo przepuszczają wodę).
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
- **ucznia zdolnego:** Jakbyś chciał otworzyć kopalnię, w której wydobywa się glinę, to jaka to by była kopalnia - odkrywkowa czy głębinowa? Dlaczego?
- **ucznia ośmioletniego:** W której warstwie ziemi znajduje się glina?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia wymagającego pomocy:** Co będzie ci potrzebne, aby wykopać glinę?
- **ucznia siedmioletniego:** Z czego można wykonywać jeszcze rzeźby?
 - Prezentacja ilustracji rzeźb wykonanych z innych materiałów.
- **Podsumowanie zajęć. Wnioski (podsumowanie):**
 - Glina to warstwa gleby, która słabo przepuszcza wodę. Niewyrobiona jest dość twarda i mało plastyczna. Po odpowiednim przygotowaniu staje się miękka, elastyczna i daje łatwo się formować. Po wysuszeniu traci intensywny kolor, staje się twarda i nie daje się formować. Po wysuszeniu, mimo że jest bardzo twarda, to jest także bardzo krucha. Można powiedzieć że glina jest surowcem wielokrotnego użytku. Stłuczone kawałki gliny po zamoczeniu w wodzie odzyskują wcześniejszą elastyczność. Podczas wypalania w specjalnym piecu w bardzo wysokiej temperaturze, glina traci swoją właściwość ponownego użycia. Glina ma także właściwości odżywcze i wygładzające dla naszej skóry, stosowana jest w kosmetyce do zabiegów upiększających

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 6

I. Tytuł e – doświadczenia: Glina- plastelina.

II. Zakres doświadczenia: Właściwości gliny.

III. Cel doświadczenia: Poznanie właściwości gliny, wykonanie form użytkowych- prezenty dla najbliższych, poznanie nowej techniki plastycznej.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jakie właściwości ma glina?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:

Glina na początku jest twarda i mało plastyczna. Po odpowiednim przygotowaniu staje się miękka i daje łatwo się formować. Po wysuszeniu znowu jest twarda i bardzo krucha. Stłuczone kawałki gliny po zamoczeniu w wodzie odzyskują wcześniejszą elastyczność.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VI. Wniosek doświadczenia: Glina to warstwa gleby, która słabo przepuszcza wodę. Niewyrobiona jest dość twarda i mało plastyczna. Po odpowiednim przygotowaniu staje się miękka, elastyczna i daje łatwo się formować. Po wysuszeniu traci intensywny kolor, staje się twarda i nie daje się formować. Po wysuszeniu, mimo że jest bardzo twarda, to jest także bardzo krucha. Można powiedzieć że glina jest surowcem wielokrotnego użytku. Słuczone kawałki gliny po zamoczeniu w wodzie odzyskują wcześniejszą elastyczność. Podczas wypalania w specjalnym piecu w bardzo wysokiej temperaturze, glina traci swoją właściwość ponownego użycia. Glina ma także właściwości odżywcze i wygładzające dla naszej skóry, stosowana jest w kosmetyce do zabiegów upiększających.

Obraz	Dźwięk
<p>Czynność nr 1 np. Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)</p> <p>Obok na stoliku stoi butelka z warstwowym schematem ziemi-przygotować wg instrukcji z doświadczenia nr1 "Czy nasza Ziemia jest tortem?"</p> <p>Aktor wskazuje w butelce, w którym miejscu się ona znajduje.</p>	<p>Cześć dzieciaki.</p> <p>Wiem, że ostatnio poznajecie tajemnice skarbów jakie kryje w swoim wnętrzu nasza Ziemia. Dzisiaj chcę zaprosić was do odkrycia nowych ciekawych i przydatnych informacji, tym razem na temat gliny.</p> <p>Glina to warstwa gleby, która słabo przepuszcza wodę, ale jest świetnym materiałem do zabaw. Dziwicie się? - a więc popatrzcie.</p>
<p>Aktor prezentuje kolejne przedmioty. Za każdym razem wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty</p> <ul style="list-style-type: none">• glina;• miska z wodą;• fartuch. <p>1. Aktor ugniata glinę i równocześnie opowiada.</p>	<p>Do dzisiejszego doświadczenia potrzebuję bryłę gliny. Ja kupiłam ją w sklepie plastycznym, ale można ją znaleźć na polach, łąkach w lasach. Trzeba tylko wiedzieć, gdzie jej szukać i umieć odpowiednio ją przygotować. Potrzebna mi będzie także miska z wodą i fartuch, który ochroni moje ubranie.</p> <p>Na razie moja glina jest dość twarda i mało plastyczna, jednak gdy zacznę ją ugniatać, to pod wpływem ciepła moich dłoni, zaczyna robić się</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>2. Aktor lepi figurki, obok mogą pojawić się wcześniej przygotowane figurki.</p> <p>3. Aktor stawia figurki na półce, w miejscu, gdzie nie ma bezpośredniego kontaktu ze słońcem i ciepłymi grzejnikami.</p> <p>4. Można dać adnotację, np. po kilku dniach .</p> <p>5. W trakcie powtarzania informacji o glinie słyhać głos aktora, a w obrazie wrzucić kolejne ujęcia, o których mowa.</p>	<p>miękką, elastyczną i daje łatwo się formować. Od czasu do czasu moczę dłonie w misce z wodą, nie dlatego aby je obmyć, ale po to, aby nawilżyć glinę, by stała się jeszcze bardziej elastyczna .</p> <p>Wyrobiona glina jest już gotowa do zabawy, mogę teraz ulepić z niej co tylko mi przyjdzie do głowy. Mogą to być rzeźby przedstawiające postacie z bajek, zwierzątka, naczynia - jak miski, dzbanki lub inne wymyślone przez was przedmioty.</p> <p>Moje rzeźby mogę teraz pozostawić do wysuszenia - proces ten trwa dość długo, bo w zależności od wielkości rzeźby - od kilkunastu godzin do kilku dni. Pamiętajcie, aby nie suszyć ich blisko kaloryferów, lub w pełnym słońcu. Zbyt szybki proces suszenia może spowodować, że figurki popękają .</p> <p>Teraz zobaczcie - moja figurka zrobiła się jaśniejsza, jest już twarda i nie daje się już formować. Proces suszenia utrwalił jej kształt.</p> <p>Powtórzmy wszystko, czego dowiedzieliśmy się o glinie .</p> <p>Na początku glina była bryłą ziemi, dość twardą i kruchą .</p> <p>Pod wpływem ciepłych i wilgotnych dłoni zmieniła się w elastyczną masę, której możemy swobodnie nadawać wymyślone przez nas kształty.</p>
--	---

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>6. Zainicjować spadnięcie jednej figurki, pobicie.</p> <p>Włożenie skorupki do wody i pokazanie co stanie się po kilku godzinach- znowu glina nadaje się do lepienia</p> <p>7. Prezentacja figurek wypalonych.</p>	<p>Po wysuszeniu straciła intensywny kolor, stała się twarda i nie daje się formować. Można ją pomalować farbami aby była kolorowa.</p> <p>Oj - spójrzcie rozbiła się!</p> <p>Mamy kolejną właściwość gliny. Po wysuszeniu, mimo że jest bardzo twarda, to jest także bardzo krucha. Nie martwcie się jednak tym, bo gdy pozbieramy stłuczone kawałki gliny i zamoczymy je w wodzie, to po jakimś czasie odzyska ona dawne właściwości. Znowu będzie można z niej lepić nowe figurki. Można powiedzieć, że jest wielokrotnego użytku.</p> <p>Popatrzcie, tu mam figurki z gliny które ulepiłam na warsztatach gliniarskich, gdy byłam na wakacjach. Te figurki mimo, że są z gliny, gdyby uległy zniszczeniu, nie mogłyby posłużyć mi od nowa. Dlaczego?</p> <p>Dlatego, że zostały wypalane w specjalnym piecu, w bardzo wysokiej temperaturze. Podczas wypalania glina traci swoją właściwość ponownego użycia.</p>
<p>Podsumowanie</p>	<p>Zbliżają się święta, może wykorzystacie wiadomości o glinie i przygotujecie dla swoich rodziców upominki z gliny. Mogą to być, figurki, miseczki a nawet takie grzechotki jak moja; dzięki nim przy wigilijnym stole będziecie mogli zaśpiewać kolędę z akompaniamentem takiego właśnie instrumentu. Życzę wam wesołej zabawy i ciekawych pomysłów.</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>Lecą napisy aktor przerywa, np. pukaniem w szkło kamery.</p>	<p>Cześć!!!</p> <p>A Przepraszam, zapomniałam wam jeszcze powiedzieć... Nie zrażajcie się brudnymi rękoma podczas pracy z gliną. Ma ona właściwości odżywcze i wygładzające, stosowana jest w kosmetyce do zabiegów upiększających.</p>
---	---



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

