



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

**Blok tematyczny:** Czekamy na święta

### Scenariusz zajęć nr 2

**I. Tytuł scenariusza zajęć :** "Piernikowe malowanie".

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):** Polonistyczna, plastyczno-techniczna, społeczna.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna :**
  - Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dziecka I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski 1.1a
  - Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane książki, wypowiada się na ich temat 1.2d
  - Uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, poszerza zakres słownictwa 1.3c
  - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1
  - Tworzy kilkudzaniową wypowiedź w formie ustnej lub pisemnej 1. 3a
- **Edukacja plastyczno- techniczna :**
  - Posiada umiejętność odmierzania potrzebnej ilości materiału 9.2c
  - Właściwie używa narzędzi 9.3b
  - Dbą o bezpieczeństwo własne i innych, utrzymuje porządek w miejscu pracy 9.3a
  - Podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu jak kolor, realizuje proste projekty w zakresie prac użytkowych 4. 2ab
- **Edukacja społeczna :**



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia 5.2
- Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, wie czym zajmuje się cukiernik 5.8

**V. Metody:** Metoda projektowanych okazji edukacyjnych, doświadczalna.

### VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** cukier puder (lub cukier kryształ i młynek do mielenia), woda, barwniki spożywcze (takie same jak do farbowania jajek), czajnik, miska, łyżka, szklanka do odmierzania, książka "Dzieci z Bullerbyn" A Lindgren;
- **inne:** pierniczki nielukrowane (kupione lub upieczone przez rodziców)

**VII. Forma zajęć:** Zbiorowa, grupowa, indywidualna.

### VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca** – warunki wyjściowe.
  - Czytanie fragmentu książki "Dzieci z Bullerbyn" A Lindgren "Jak obchodzimy w Bullerbyn gwiazdkę".
  - „Nie wiem, kiedy święta zaczynają się gdzie indziej, lecz dla nas , dzieci z Bullerbyn, Gwiazdka zaczyna się już tego dnia, gdy pieczemy pierniki. Wówczas jest równie wesoło jak w wieczór wigilijny. Lasse, Bosse i ja dostajemy po dużym kawałku ciasta na pierniki i możemy z niego piec, co chcemy. Wyobraźcie sobie, że gdy ostatnio mieliśmy piec pierniki, Lasse zapomniał o tym i pojechał z tatusiem do lasu po drzewo! Dopiero w lesie przypomniał sobie, co to za dzień i puścił się do domu takim pędem, że aż śnieg się za nim kurzył - tak mówił tatuś. Bosse i ja zajęci byliśmy na dobre pieczeniem. Właściwie to nieźle się złożyło , że Lasse przyszedł trochę później. Najlepsza foremka do pierniczków, jaką mamy, to mały prosiaczek, a gdy Lasse piecze z nami, to jest to prawie niemożliwe, byśmy my - Bosse i ja - mogli dostać prosiaczka. Tym razem jednak skorzystaliśmy z okazji i upiekliśmy, każde z nas po dziesięć prosiaczków, zanim Lasse nadbiegł zdyszany z lasu. Och, jakże mu się spieszyło, żeby nas dogonić z pieczeniem.
- **Zadanie otwarte.**
  - O czym opowiada fragment przeczytanego tekstu? Jak wygląda pieczenie ciast w waszych domach?



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Część warsztatowa.**
  - Sprawdzenie stopnia rozumienia tekstu. Układanie i samodzielne zapisywanie odpowiedzi w zeszyte.
  - Gdzie Lasse wybrał się w dniu pieczenia pierników?
  - Jaka była ulubiona foremka dzieci?
  - Ile prosiaczków upiekły Bosse i Lisa?
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć) "Piernikowe malowanie"**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Wypowiedzi na temat najczęściej pieczonych kształtów pierników w domu rodzinnym dzieci.
  - Rozdanie dzieciom gotowych pierników i malowanie, ozdabianie ich wg własnego wzoru, pomysłu (pierniki mogą być upieczone wcześniej przez dzieci lub rodziców, albo kupione nielukrowane).
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:** Jakie inne produkty spożywcze oprócz soku z cytryny można użyć, aby zmienić smak?
  - **ucznia ośmioletniego:** Czy barwnik spożywczy zmienia smak lukru?
  - **ucznia wymagającego pomocy:** Sprawdzanie co się stanie z lukrem po jego wyschnięciu ? - (lukier zrobił się twardy)
  - **ucznia siedmioletniego:** Określanie i porównywanie cech lukru przed i po zaschnięciu. Udzielanie odpowiedzi na pytanie: Jak zrobić cukier puder?
- **Podsumowanie zajęć.**
  - Dzielenie się wrażeniami z zajęć, degustacja lukrowanych pierników. Pakowanie pierników w torebki ozdobne, jako prezent dla swoich rodziców.





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### Załącznik do scenariusza nr 2

**I. Temat doświadczenia:** "Piernikowe malowanie".

**II. Zakres doświadczenia:** Tradycje Bożonarodzeniowe.

**III. Cel doświadczenia:** Tworzenie świątecznej atmosfery, przygotowanie słodkich niespodzianek dla swoich bliskich.

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** W klasie przystosowanej do zajęć kulinarnych, lub na stołówce szkolnej.

**V. Hipoteza doświadczenia:** Jak zrobić słodki i kolorowy lukier do malowania pierników?

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:** Aby zrobić kolorowy i słodki lukier trzeba połączyć gorącą wodę z cukrem pudrem i dodać barwnika oraz soku z cytryny do smaku.

**VII. Opis przebiegu doświadczenia:**

- Prezentacja potrzebnych produktów: cukier puder (można dodatkowo zademonstrować dzieciom powstawanie cukru pudru), gorąca woda, barwniki spożywcze, sok z cytryny, miska, łyżka.
- Praca wg podanej instrukcji:
  - zagotuj wodę w czajniku, zwróć uwagę na bezpieczeństwo w trakcie wykonywania tej czynności;
  - wsyp do miski szklanekę cukru pudru;
  - wlewaj powoli gorącą wodę do cukru i jednocześnie, mieszając- rozcieraj cukier za pomocą łyżki. Wodę dolewaj powoli tak, aby masa, która powstanie miała gęstą konsystencję;
  - aby uzyskać smak cytrynowy, dodaj do masy kilka kropel soku cytrynowego;
  - na koniec dodaj szczyptę proszku - barwnika spożywczego i mieszaj tak długo, aż lukier będzie miał jednolity kolor;
  - w ten sposób możesz przygotować lukier w kilku kolorach.
- Wyciąganie wniosków, dzielenie się wrażeniami, kosztowanie lukru.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Po wyschnięciu pierników (lukru) zwracamy uwagę dzieciom na to, że lukier zasechł i zrobił się twardy.

**VIII. Wniosek z przeprowadzonego doświadczenia:** Kolorowy lukier na świąteczne pierniki robi się z cukru pudru i gorącej wody. Można zmieniać smak lukru dodając trochę soku z cytryny lub, np. soku malinowego. Aby lukier był kolorowy dodajemy do niego barwnik spożywczy, który jest bez smaku.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

