



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Czekamy na święta

Scenariusz zajęć nr 4

I. Tytuł scenariusza zajęć : " Bombka".

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): Polonistyczna, techniczna, plastyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**

- Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dziecka I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski 1.1a
- Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane książki, wypowiada się na ich temat 1.2d
- Uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, poszerza zakres słownictwa 1.3c

- **Edukacja techniczna :**

- Realizuje drogę powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu; przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia 9.2a
- Rozumie potrzebę organizowania pracy zespołowej 9.2b
- Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy 9.3a

- **Edukacja plastyczna:**

- Podejmuje działalność twórczą , posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak : kształt, barwa, faktura, stosując odpowiednie materiały, narzędzia i techniki plastyczne 4.2a

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych 4.2b

V. Metody: Metoda projektowanych okazji edukacyjnych, doświadczalna, praktycznych działań.

VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia:** balonik, stare gazety, biały papier, farby, pędzle (cienki i szeroki), sypki brokat, kolorowe cekiny, pusty pojemniczek po serku, klej - magik i klej, którego nauczyliśmy się robić z mąki ziemniaczanej, książka "Dzieci z Bullerbyn" A Lindgren;
- **inne:** rozsypanka zdaniowa, wyrazowa, historyjka obrazkowa- etapy powstawania bombki.

VII. Forma zajęć: Zbiorowa, indywidualna.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca** – warunki wyjściowe.
 - Czytanie fragmentu książki "Dzieci z Bullerbyn" A Lindgren "Jak obchodzimy w Bullerbyn gwiazdkę".
 - „W domu Lasse, Bosse i ja ubraliśmy naszą choinkę. Tatuś też nam pomagał. Na strychu mieliśmy odłożone czerwone jabłka na choinkę, wzięliśmy też sporo pierniczków, które upiekliśmy sami. Do koszyczków, które kleiliśmy u dziadziusia, włożyliśmy rodzynki i orzechy. Aniołki z waty, które mama miała na swojej choince, gdy była mała, poprzymocowaliśmy również. No i oczywiście moc chorągiewek, świeczek i cukierków. Ach, jakże była piękna nasza choinka!”
- **Zadanie otwarte.**
 - O czym opowiada fragment przeczytanego tekstu? Jakie w waszym domu (oprócz bombek) wieszacie ozdoby na choinkę?
- **Część warsztatowa.**
 - Sprawdzenie stopnia rozumienia tekstu.
 - Kto ubierał choinkę?
 - Jakie ozdoby powiesili na choince?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Dlaczego na choince nie było bombek?
- **Obejrzenie filmu (załącznik)**
- **E– doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć) " Bombka"**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Ustal kolejne etapy powstawania bombki.
- Wykonaj bombkę zgodnie z instrukcją i ozdób ją wg własnego pomysłu.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Układanie zdań z rozsypanki wyrazowej - etapy powstawania bombki.
 - **ucznia ośmioletniego:** Układanie zdań z rozsypanki zdaniowej - etapy powstawania bombki.
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Ustalenie kolejności wykonywanych czynności na podstawie obrazków - etapy powstawania bombki.
 - **ucznia siedmioletniego:** Układanie zdań z rozsypanki zdaniowej- etapy powstawania bombki.
 - Ułożone etapy powstawania bombki uczniowie wklejają do zeszytu. Do rozsypanki mogą posłużyć zdania z wniosku końcowego doświadczenia.
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Dzielenie się wrażeniami z pracy, ocena wkładu pracy w wykonane zadanie - samoocena.
- **Propozycja zadania domowego.**
 - Naucz się czytać fragmentu książki "Dzieci z Bullerbyn" A Lindgren "Jak obchodzimy w Bullerbyn gwiazdkę" - podkreśl w nim nazwy czynności.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 4

I. Tytuł e – doświadczenia: "Bombka".

II. Zakres doświadczenia: Tradycje Bożonarodzeniowe.

III. Cel doświadczenia: Poznanie procesu powstawania bombki.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak powstaje bombka?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:

Bombki powstają w specjalnych fabrykach. Proces ich powstawania jest bardzo długi i wymaga dużo czasu. Tak jak w prawdziwej fabryce powstaje bombka szklana, tak samo my możemy zrobić swoja bombkę, używając podobnych metod lecz innych materiałów.

VI. Wniosek z doświadczenia:

- Bombki powstają w fabrykach bombek wg określonego procesu technologicznego:
- Wydmuchiwanie gorącego szkła - nadawanie kształtu bombki.
- Srebrzenie bombek.
- Malowanie bombek.
- Dekorowanie - malowanie wzorów i posypywanie brokatem.
- Obcinanie końcówek i zakładanie wieszaczka.
- Pakowanie bombek do pudełek.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1 - Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora) Pokój w tle ubrana choinka - to czas świąteczny. Obok na stoliku leży książka " Dzieci z Bullerbyn"	Witam was . Cały czas trwają przygotowania do świąt Bożego Narodzenia . Wszyscy coś szykują. Mama robi porządki, świąteczne zakupy, z kuchni wydobywają się zapachy, że aż ślinka mi cieknie. Tata przywiózł już choinkę, a więc czas na waszą pracę. Mam nadzieje, że zadanie, które dla was przygotowałam będzie wam się podobało. Zanim jednak zaczniemy pracę, posłuchajcie jeszcze



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	jednego fragmentu książki Astrid Lindgren "Dzieci z Bullerbyn" .
1. Aktor czyta fragment książki.	„W domu Lasse, Bosse i ja ubraliśmy naszą choinkę. Tatuś też nam pomagał. Na strychu mieliśmy odłożone czerwone jabłka na choinkę, wzięliśmy też sporo pierniczków, które upiekliśmy sami. Do koszyczków, które kleiliśmy u dziadziusia, włożyliśmy rodzynki i orzechy. Aniołki z waty, które mama miała na swojej choince, gdy była mała, poprzyczepialiśmy również. No i oczywiście moc chorągiewek, świeczek i cukierków. Ach, jakże była piękna nasza choinka!”
Aktor zamyka książkę. Rozsiada się wygodnie na fotelu zamyka oczy, rozmarza się.	Czy czujecie tą magię świąt? Błyszczące lampki, kolorowe bombki, srebrne łańcuchy. Hmmmmm. Czy taką właśnie choinkę miały dzieciaki z Bullerbyn?
Czas na wypowiedź dzieci w klasie	Stop klatka
Wstaje i pokazuje choinkę stojącą w tle	No właśnie. Choinka ,którą opisała autorka w książce, znacznie różni się od naszej, choćby tej, która stoi za mną !
Czas na wypowiedź dzieci w klasie	Dlaczego? Stop klatka Macie racje, dawniej nie było takich ozdób świątecznych jak dziś, a jeśli były w sklepie, to były bardzo drogie i nie wszyscy mogli je sobie kupić. Dlatego choinkę ubierano w ozdoby zrobione własnoręcznie, wieszano też na choince jabłka, orzechy i cukierki.
Hipoteza doświadczenia.	A czy wiecie jak powstają takie prawdziwe bombki ?

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	Byłam kiedyś w fabryce bombek i widziałam jak się to robi. Wymyśliłam dla was sposób na wykonanie właśnie takiej prawie "prawdziwej bombki".
Prezentacja produktów i narzędzi.	Do wykonania naszej bombki będę potrzebować: Balonik, stare gazety, biały papier, farby, pędzle, brokat, kolorowe cekiny, pusty pojemniczek po serku np. monte i klej magik oraz klej, którego nauczyliśmy się robić z mąki ziemniaczanej. Przygotowałam także rysunki, dzięki którym poznacie cały proces powstawania bombki w fabryce.
1. I rysunek W trakcie opowiadania -cały obraz na rysunek.	Na tym rysunku widzimy jak pan trzyma długą szklaną rurę nad ogniem. Rura nagrzewa się. Gdy jest bardzo gorąca, szkło robi się czerwone - to znak, że można zacząć dmuchać w rurę i formować z niej kule, z której powstanie potem bombka.
Aktor dmucha balonik wielkość około 10-15cm.	Ja zamiast szklanej rury mam balonik. Nadmucham balonik, aby powstała nieduża kula i zawiąże go. Wielkość zależy od was.
2. II rysunek jw.	Szklane kule zostały przewiezione do drugiego pomieszczenia, w którym do środka szklanych kul wlewa się magiczny płyn. Po wymieszaniu go w środku kuli, powstaje powłoka zmieniająca przezroczystą kulę w srebrną bombkę. Nazywa się to srebrzeniem. Teraz srebrne bombki załadowane na specjalny wózek odstawia się do wyschnięcia.
Porwanymi na kawałki gazetami (wielkość około 6x6cm) oklejamy balon - dajemy dwie warstwy. Oklejamy i smarujemy ręką dając dużo kleju, cały czas wygładzając powierzchnię bombki. Przez cały czas ogonek balonika wystaje.	Ja zamiast srebrnego, magicznego płynu pokryję moją bombkę warstwą podartych gazet i kleju. Nie bójcie się używać dużej ilości kleju. Dzięki gładzeniu powierzchni bombki klejem, będzie ona gładka. Po położeniu dwóch warstw gazety, nakładam trzecią warstwę z białego papieru, tak

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Wieszamy bombkę, do wyschnięcia, za nitkę przywiązaną do końca balonika.	samo jak poprzednie warstwy. Na koniec jeszcze raz wysmaruję całą bombkę klejem i zostawię ją do wyschnięcia.
3. III rysunek	Wyschnięte srebrne kule jadą teraz do malarni. Tutaj stoją wielkie kotły z kolorowym farbami. Farba ta jest gorąca, dlatego trzeba uważać, aby się nie poparzyć. Srebrne kule zanurzane są w kotłach z farbą i na powrót trafiają na wózek do wyschnięcia. Część bombek, która ma zostać srebrna nie zostaje pomalowana.
Aktor maluje bombkę farbami i dużym pędzlem	Moja bombka jest już także sucha, więc musi trafić do malarni. Pomaluję więc moją bombkę farbami plakatowymi. Gotowe moja bombka jest cała czerwona, Oczywiście możecie zrobić na niej wzory farbami, ale ja chciałam ozdobić ją inaczej, Jak? To zobaczycie za chwilę .
4. IV rysunek	Kolorowe i wyschnięte bombki trafiają do następnego pomieszczenia - do dekoratorni. Siedzą tu panie i malują piękne wzory specjalnym klejem, na który sypią brokat. Dzięki temu wzory na bombkach pięknie się błyszczą.
Do malowania klejem trzeba użyć cienkiego pędzla	Ja też spróbuję ozdobić swoją bombkę tym sposobem. Najpierw namaluję wzorki klejem -magik. Teraz obsypię wzór brokatem. Nadmiar brokatu strzepnę na kartkę i będę mogła go użyć jeszcze raz. Można dokleić jeszcze kolorowe cekiny.
5. V rysunek	Gotowe bombki trafiają do pakowni . Tu obcina się im długie rurki, które przez cały czas służyły do chwytania bombek. Zakłada się im metalowe końcówki ze sznureczkiem do powieszenia i pakuje do pudełek. Teraz już mogą trafić do sklepów.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Wykonanie zawieszki	<p>Moja bombka też dostanie taką końcówkę, a zrobię ją z pudełeczka po serku. Wystarczy w dnie zrobić nożyczkami małą dziurkę przewlec przez nią sznureczek i zawiązać duży supeł, żeby nie przeszedł przez otwór. Brzegi pudełka smaruję "magikiem" i przykładam do bombki, tak, aby zakryć miejsce gdzie wystawała końcówka balonika. Należy przytrzymać dłuższą chwilę, aby klej się dobrze przykleił.</p> <p>Bombka jest gotowa, podoba się wam? Spróbujcie też zrobić taką bombkę, może ona być świetnym prezentem dla waszych bliskich. A może udekorujecie takimi bombkami waszą klasową choinkę? Pomyślcie o tym! Cześć!</p>
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

