



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Jestem członkiem rodziny

Scenariusz zajęć nr 5

I. Tytuł scenariusza: Jak parzyć herbatę?

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): Polonistyczna, matematyczna, muzyczna.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**

- Słucha tekst czytany przez nauczyciela i udziela odpowiedzi na postawione pytania. 1.1a
- Uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania i prezentuje własne zdanie 1.3c

- **Edukacja matematyczna:**

- Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń litr, pół litra, ćwierć litra 7.3c

- **Edukacja muzyczna:**

- Rozróżnia podstawowe elementy muzyki- nastrój 3.1b
- Aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy- charakter emocjonalny muzyki (wyszukuje i dopasowuje muzykę do innej działalności) 3.1c

V. Metody zajęć: Metoda projektowanych okazji edukacyjnych, pokaz, stawianych zadań.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** dwie jednakowe szklanki, dwie torebki takiej samej herbaty, dwie jednakowe łyżeczki do herbaty, woda;

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Materiał edukacyjny współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **inne:** atrament, woda ciepła i zimna, barwniki do jaj, mleko, kawa Inka, płyta z muzyką relaksacyjną.

VII. Forma zajęć: Indywidualna, grupowa.

VIII. Przebieg zajęć

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Rozwiązywanie krzyżówki: (hasło: woda)
 - Rozmowa na temat znaczenia wody w naszych domach.
- **Zadania otwarte.**
 - Jakie inne napoje można parzyć?
 - Jakie ciecze można ze sobą mieszać?
- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowie podzieleni na 4- osobowe zespoły mieszają różne ciecze np. wodę z atramentem, wodę z barwnikami do jaj, wodę z mlekiem, wodę z kawą Inką. Wyciągają wnioski, z tego co zaobserwowały.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - W jaki sposób będziesz zaparzał(a) herbatę w swoim domu?
 - Co powoduje, że herbata zabarwia wodę?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:**
 - W której szklance herbata zaparzy się szybciej?
 - Od czego to zależy?
 - **ucznia ośmioletniego:**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Powiedz, w jaki sposób należy parzyć herbatę?
- O czym musisz pamiętać?
- **ucznia wymagającego pomocy:**
 - W jaki sposób zaparzą się obie herbaty?
 - Która herbata zaparzy się szybciej?
- **ucznia siedmioletniego:**
 - W jaki sposób ty zaparzasz herbatę?
 - O czym musisz pamiętać?
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Uczniowie oceniają swoją pracę, rysują na karteczkach buźki: buźkę wesołą – zajęcia podobały się, bądź smutną – nie podobały się.
- **Zadanie domowe:**
 - Wykorzystując różne dostępne źródła, przygotuj informacje na temat znaczenia i wykorzystania wody przez człowieka.

Załącznik do doświadczenia nr 5

I. Temat doświadczenia: Jak parzyć herbatę?

II. Zakres treści doświadczenia: Badanie właściwości herbaty.

III. Cel doświadczenia: Poznanie różnych substancji.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Czy jakość herbaty zależy od jej parzenia?

VI. Spodziewane obserwacje / wnioski ucznia:



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Jeśli chcemy mieć dobrze zaparzoną herbatę, nie powinniśmy jej od razu mieszać, tylko pozwolić jej rozpuścić się w wodzie. Dopiero później ją mieszamy. Herbata będzie wtedy dobrze zaparzona. Musimy pamiętać, aby zaparzać herbatę w gorącej wodzie.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel zagotowuje wodę w czajniku i nalewa do dwóch szklanek (w obu szklankach powinno być tyle samo wody). Następnie do pierwszej szklanki wkłada torebkę z herbatą i przyciska ją mocno do dna łyżeczką. Do drugiej szklanki wkłada łyżeczkę, a torebce pozwala zostać na powierzchni wody. Wraz z uczniami obserwuje przez kwadrans (15 minut), co się dzieje w obu szklankach. W czasie trwania czynności zaparzania herbaty, włączamy muzykę relaksacyjną, która towarzyszy rytuałom zaparzania herbaty w Chinach czy Japonii.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Kolor herbaty czyli esencja herbaciana ma gęstość nieznacznie większą od gęstości wody. W pierwszej szklance saszetka z herbatą przyciśnięta była do dna. Dlatego esencja gromadziła się przy dnie – nie była w stanie się unieść.

W drugiej szklance saszetka pływała swobodnie po powierzchni. Dzięki temu można było obserwować smużki esencji wydostające się z saszetki i spokojnie opadające do dna szklanki.

Po kwadransie zaobserwujesz wyraźne różnice w wyglądzie obu herbat.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

