



# WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

**Blok tematyczny:** Ja i moja klasa

## Scenariusz zajęć nr 1

**I. Tytuł scenariusza zajęć:** Moi koledzy w klasie.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące).**

- Społeczna i etyczna
- Polonistyczna
- Plastyczna

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **Edukacja społeczna i etyczna:**
  - Wskazywanie cech osobowości kolegi – **11.5**
  - Uświadamianie własnych cech osobowości – **11.1**
- **Edukacja polonistyczna:**
  - Wdrażanie do wypowiedzi całym zdaniem - **1.1a**
  - Prowadzenie rozmowy na określony temat – **1.1b**
- **Edukacja plastyczna:**
  - Podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu jak barwa – **4.2a**

**V. Metody**

- Metoda projektowania okazji edukacyjnych
- Doświadczalna



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Metoda sytuacyjna

### VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** karki A4, przybory piśmiennicze.
- **inne:** magnetofon, płyta z nagraniami np. szum lasu, różdżka do czarowania (np. wskaźnik), kolorowe kredki, blok rysunkowy.

### VII. Forma zajęć: grupowa, indywidualna, w zespole klasowym.

### VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca:**
  - Wprowadzenie do tematu zajęć po przez pogadankę na temat uczniów tworzących zespół klasowy. Próba odpowiedzi na pytania:
    - Kto tworzy klasę?
    - Jakie są cechy kolegów z klasy?
    - Kim jestem w klasie?
  - Jak jest moje miejsce w klasie?
- **Zadanie otwarte:**
  - Metoda sytuacyjna - odgrywanie scenki przez nauczyciela z udziałem zespołu klasowego.
  - Dzieci siadają w kole na podłodze. Wychowawczynie stwarza atmosferę tajemniczości - zamienia się w wróżkę czarodziejkę i przy pomocy różdżki czaruje dzieci w zwierzątka z czarodziejskiego lasu wypowiadając słowa:
    - „*Hokus pokus, cztery koźleta*  
*Niechaj dzieci zamienią się dzisiaj w zwierzęta.*  
*Bobry, lisy i wiewiórki*  
*Sarenki, jelonki i jaskółki*  
*Szare, białe i brązowe*  
*Wszystkie ładne i wysnione”*
  - Dzieci w akompaniamencie muzyki zamykają oczy i wyobrażają sobie jakim zwierzątkiem chciałyby być. Potem odpowiadają na pytanie stawiane przez

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

nauczyciela- wróżkę: *Jakim byłaś/ byłeś zwierzątkiem? Dlaczego wybrałaś to zwierzątko ?*

- **Przeprowadzenie doświadczenia** – załącznik do scenariusza zajęć.
- **Część warsztatowa:**
  - Uczniowie na podstawie poznanych cech w doświadczeniu, oraz opisu cech zwierząt z części wprowadzającej do lekcji, rysuje portret swojego kolegi.
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Uczeń rysuje w zeszycie zwierzątko z którym się utożsamia, pisze obok rysunku jego cechy, np. miły, odważny, sprytny itp.
  - Uczniowie stosując tabelę wypisują z kartki swoje dobre i złe cechy (wg. poniższego wzoru tabeli).
  - **Tabela nr 1.**

cechy dobre	cechy złe
koleżeński, odważny, bystry ...itp	chaotyczny, buntowniczy, mało koleżeński ..itp

- **Tabela nr 2.**

cechy zewnętrzne	cechy osobowościowe
Wysoki, niski, szczupły... itp	Łagodny, koleżeński ...itp.

- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
  - **Ucznia zdolnego** – uczeń nazywa cechy zewnętrzne i osobowościowe kolegi. Zaznacza w tabeli cechy dobre i złe oraz zewnętrzne i osobowościowe.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Ucznia ośmioletniego** - identyfikuje cechy zewnętrzne i osobowościowe. Uczeń zaznacza w tabeli cechy które są dobre oraz te, które są złe.
- **Ucznia wymagającego pomocy** – uczeń zaznacza na kartce za pomocą kolorowej kredki cechy dobre i złe.
- **Ucznia siedmioletniego** - uczeń zaznacza na kartce za pomocą kółka te cechy które są dobre, i te które są złe, bez analizy na cechy opisujące wygląd zewnętrzny i osobowościowy.
- **Podsumowanie zajęć.**
  - Ludzie, tak jak zwierzęta są częścią przyrody. Zarówno ludzie jak i zwierzęta mają różne cechy, które odróżniają je od innych. Utożsamiając się ze zwierzętami – utożsamiamy się z ich cechami zewnętrznymi lub wewnętrznymi. Często zatem można spotkać porównania ludzi to zwierząt np. silny jak niedźwiedź, chytry jak lis lub sprytny jak wiewiórka.

## Załącznik do scenariusza nr 1

**I. Temat doświadczenia:** Jakie cechy mają moi koledzy w klasie?

**II. Zakres doświadczenia:** Analiza cech zewnętrznych i osobowościowych kolegów z klasy.

**III. Cel doświadczenia:** Analiza cech kolegów z klasy.

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Sala lekcyjna.

**V. Hipoteza doświadczenia:** Czy nasi koledzy z klasy mogą mieć takie same cechy jak my?

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów**

Uczeń dostrzega różnorodność cech swoich kolegów z klasy. Wie, że część cech jest dobra a część należy do złych cech. Dokonuje analizy, które cechy dotyczą wyglądu zewnętrznego, a które są cechami osobowościowymi. Uczeń dostrzega pewne cechy kolegów również u siebie.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### VII. Opis przebiegu doświadczenia.

Uczniowie siedząc w ławkach dostają od nauczyciela białe kartki. Jedną stroną kartki dzieci podpisują swoim imieniem.

Podpisane kartki uczniowie przekazują koledze, który siedzi obok nich. Ten zaś ma za zadanie napisać najbardziej charakterystyczną cechę swojego kolegi. Następnie kartka wędruje do kolejnej osoby, która również wpisuje cechy osoby, której imię widnieje na kartce. Kartka z danym imieniem musi trafić do wszystkich uczniów tak, aby każdy mógł wpisać cechę danej osoby.

W czasie kiedy w klasie trwa wymiana kartek, nauczyciel czuwa nad przebiegiem zabawy. W chwili kiedy do dzieci trafiają ich kartki (z ich imieniem) nauczyciel prosi uczniów aby kartki zostały przez nie złożone na pół. Następnie prosi, aby dzieci w ławkach wymieniły się z sobą kartkami bez ich otwierania i czytania. Nauczyciel prosi uczniów po kolei aby odczytali z kartki cechy swojego kolegi z ławki. Po przeczytaniu cech nauczyciel wraz z całą klasą dokonuje ich analizy. Kryteria analizy to: cechy dobre i złe, oraz opisujące wygląd zewnętrzny i osobowościowy danej osoby. Po przeczytaniu wszystkich kartek – uczniowie ponownie wymieniają się kartkami w ławce (tak, aby kartka z cechami trafiła do właściciela) i następuje samoocena uczniów.

### VIII. Wniosek z przeprowadzonego doświadczenia:

Każdy człowiek jest inny, ma różne cechy zewnętrzne i osobowościowe. Różnorodność sprawia, że nie tylko jesteśmy dla siebie ciekawsi, ale możemy wykonywać różne zadania i czynności, bowiem każdy jest dobry w innym zadaniu.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

