



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Krystyna Jagodzińska
2. Grupa docelowa: uczniowie klasy II gimnazjum w Zespole Szkół im. Jana Pawła II w Zasutowie
3. Liczba godzin: 4 godziny
4. Temat zajęć: **Subkultury młodzieżowe**
5. Cele zajęć:
 - wprowadzenie do tematu o subkulturach młodzieżowych;
 - zwrócenie uwagi na odrębności, jakimi charakteryzują się grupy młodzieżowe (wartości; normy postępowania; wygląd; muzyka); teksty werbalne, ikoniczne;
 - wykorzystanie komputera do pracy własnej na zajęciach i w domu,
 - posługiwanie się technologią komputerową i informacyjną.
6. Metody i techniki pracy: praca w grupie praca, parach, indywidualna; metody krytycznego i twórczego myślenia; wycieczka do Biblioteki Publicznej.
7. Materiały dydaktyczne: zasoby internetowe; teksty literackie, popularnonaukowe, ikoniczne, filmowe związane z subkulturami młodzieżowymi
8. Literatura: Słownik języka polskiego, słownik synonimów, słownik ortograficzny, słownik poprawnej polszczyzny; czasopisma: *Victor Gimnazjalista*, *Cogito*; P. Piotrowski, *Subkultury młodzieżowe – aspekty psychospołeczne*, T. Thorne, *Słownik pojęć kultury postmodernistycznej mody, kultury, fascynacje*.
9. Przebieg zajęć:
 - wprowadzenie nauczyciela na temat subkultur młodzieżowych (Świat, Europa, Polska);
 - przejrzanie w zasobach internetowych i obejrzenie filmów dotyczących subkultur młodzieżowych;
 - przypomnienie informacji dotyczących komponentów, które mogą znajdować się na stronie kursu (grafika, nagrania dźwiękowe, nagrania video);
 - wybór przez uczniów tematyki swojego kursu; poszukiwanie materiałów w zasobach internetowych, w literaturze i prasie;
 - tworzenie ekranów dla swojego kursu (testowanie różnych typów odpowiedzi i sposobu zadawania pytań; korekta błędów);
 - prezentacja przez chętnych uczniów przygotowanego materiału.





10. Spostrzeżenia po realizacji: uczniowie ambitnie pracowali nad wybranym tematem kursu; przeszukiwali nie tylko zasoby internetowe w celu pozyskania informacji. Przejrzeli zbiory szkolnej biblioteki; zajęcia odbyły się także w Bibliotece Publicznej. Lekcje w kursach zgodnie z zaleceniem zawierają mniej informacji; ćwiczenia są bardziej urozmaicone; wykorzystane zostały propozycje znajdujące się w interfejsie. W tym temacie młodzież posłużyła się w dużym stopniu ikonografią a także filmem. Uczniowie współpracowali ze sobą. Recenzowali kursy kolegów. Wskazywali elementy, które można poprawić (inny typ ćwiczenia; poprawność językowa, ortograficzna). Po raz kolejny chciałabym wyróżnić zaangażowanie na zajęciach Macieja Liske.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

A. Jędrzejak

