



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Ja i moja klasa

Scenariusz zajęć nr 8

I. Tytuł scenariusza zajęć: Dekorujemy klasę.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (4 wiodące).

- Polonistyczna
- Przyrodnicza
- Techniczna
- Plastyczna

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - Wdrażanie do wypowiedzi całym zdaniem - **1.1a**
- **Edukacja techniczna:**
 - Słuchanie instrukcji i korzystanie z przekazywanych informacji w praktycznym działaniu. – **9.1**
 - Realizacja powstania przedmiotu o charakterze użytkowo- dekoracyjnym – **9.2**
- **Edukacja przyrodnicza:**
 - Zastosowanie wiedzy przyrodniczej w praktyce. Umiejętność prowadzenia obserwacji prostych doświadczeń i analizy wniosków – **6.1**
- **Edukacja plastyczna:**
 - Podejmowanie działalności twórczej, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie - **4.2a**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

V. Środki dydaktyczne:

- **do e- doświadczenia:** niedużych rozmiarów słoik z zakrętką, woda, olej, barwnik do ciasta oraz kolorowe wstążeczki.
- **inne:** białe kartki formatu A4, kolorowe kredki i pisaki, ścinki kolorowego papieru, klej

VI. Metody.

- Metoda projektowania okazji edukacyjnych
- Doświadczalna
- Metoda ćwiczeń
- Pogadanka z wykładem
- Oglądowa

VII. Forma zajęć: Praca w grupach, indywidualna, praca w zespole klasowym.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca.**
 - Wprowadzenie do tematu zajęć poprzez pogadankę na temat dekoracji klasowych. Próba odpowiedzi na pytania stawiane uczniom:
 - *Jakie przedmioty znajdujące się w klasopracowni tworzą dekoracje?*
 - *Które dekoracje według Ciebie są najładniejsze?*
 - *Czy dekoracje zrobione własnoręcznie są cenniejsze niż te kupione w sklepie?*
- **Zadanie otwarte:**
 - Próba odpowiedzi na pytanie w czasie relaksacyjnym dla uczniów, przy towarzyszeniu muzyki.
 - *Jakimi przedmiotami lubię się otaczać i dlaczego?*- swobodne wypowiedzi uczniów.
- **E- doświadczenie** – załącznik do scenariusza zajęć



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Część warsztatowa.**
 - Zadanie praktycznego działania – zadaniem uczniów jest na kartce formatu A4 stworzenie fragmentu tapety ściennej do swojego pokoju wg. własnego pomysłu. Uczniowie mają do wykorzystania ścinki kolorowego papieru, kredki, flamastry i klej.
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Wykonanie przedmiotu o charakterze użytkowo- dekoracyjnym wg. instruktarzu oglądanego w czasie e- doświadczenia.
 - Prezentacja wykonanych w czasie zajęć przedmiotów dekoracyjnych. na forum zespołu klasowego.
- **Dodatkowe czynności / zadania / pytania dla:**
 - **Ucznia zdolnego** - odpowiada na pytania, które dotyczą wykonania przedmiotu prezentowanego podczas e- doświadczenia:
 - *Dlaczego olej nie miesza się z wodą?*
 - *Dlaczego, barwnik spożywczy zabarwił olej?*
 - **Ucznia ośmioletniego** - samodzielnie wykonuje przedmiot użytkowo- dekoracyjny według instrukcji oglądanej w e- doświadczeniu wiedząc, na jakim zjawisku jest oparta jego specyfika.
 - **Ucznia wymagającego pomocy**- wymienia z otoczenia przedmioty o charakterze czysto dekoracyjnym.
 - **Ucznia siedmioletniego**- wymienia i wykonuje przedmioty o charakterze dekoracyjnym z papieru np. kwiatka z papieru.
- **Podsumowanie zajęć.**
 - W naszym najbliższym otoczeniu warto mieć przedmioty o charakterze dekoracyjnym, bowiem upiększają one wnętrza i sprawiają, że czujemy się w nich lepiej. Nawet niewielkim kosztem i sprytem można wykonać piękne dekoracje, które ozdobią nasze wnętrza.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e – doświadczenia do scenariusza nr 8

I. Temat doświadczenia: Kolorowe dekoracje.

II. Zakres doświadczenia: Wykorzystanie własności gęstości ciał w budowie przedmiotów codziennego użytku o charakterze dekoracyjnym.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie uczniom, w jaki sposób można wykorzystać właściwości fizyczne płynów w wytwarzaniu przedmiotów o charakterze dekoracyjnym.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Jakie właściwości cieczy, determinują powstanie wodnej dekoracji?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów

Uczeń dostrzeże różnice w gęstości różnych cieczy (oleju i wody).

VII. Wniosek z doświadczenia:

Olej jest bardzo gęstą substancją, która niełatwo miesza się z innymi ciałami. Powoduje to, że w substancjach mniej gęstych np. w wodzie, będzie ona jedynie unosiła się na powierzchni - zupełnie nie łącząc się z jej cząsteczkami.

Zabarwiony barwnikiem spożywczym olej powoduje, że bardzo dobrze odróżnia się on na tle czystej wody - tworząc piękną dekorację

OBRAZ	DŹWIĘK
Przywitanie dzieci przed telewizorami przez aktora.	Cześć drugoklasiści. Dzisiaj pokażę wam jak wykonać ciekawą dekorację do klasy, która nie tylko ma estetyczny wygląd ale również w czasie wolnego czasu możemy się nią pobawić.
Prezentacja środków do doświadczenia.	Do doświadczenia będą nam potrzebne: niedużych rozmiarów słoik z zakrętką, woda, olej, barwnik do ciasta oraz kolorowe

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Zbliżenie na środki dydaktyczne.	wstążeczki.
Aktor pokazuje sposób wykonania doświadczenia.	<p>Do czystego, przezroczystego słoika wlewam wodę po sam brzeg, zostawiając niewiele miejsca na olej. Następnie odlewam odrobinę oleju i dodaję do niego barwnika spożywczego w swoim ulubionym kolorze. Zabarwiony olej dolewam do wody w słoiku aż po sam brzeg. Delikatnie zakręcam słoik pokrywką – bardzo szczelnie. Wstrząsam słoikiem i przekręcam słoik do góry dnem.</p> <p>Popatrzcie co stało się z kolorowym olejem?</p> <p>Kolorowymi wstążeczkami możecie udekorować słoik.</p>
Prezentacja wniosków przez aktora .	<p>Takie piękne dekoracje udało nam się zrobić dzięki różnym gęstościom substancji oraz możliwości barwienia składników.</p> <p>Olej jest bardzo gęstą substancją, która bardzo ciężko miesza się z innymi cieczami. Zabarwiony barwnikiem spożywczym olej powoduje, że bardzo dobrze odróżnia się on na tle czystej wody tworząc piękną dekorację, którą też możemy potrząsać uzyskując za każdym razem piękne „wzory” na tle wody.</p> <p>A może wy w klasie spróbujecie wykonać takie dekoracje?</p> <p>Spróbujcie.</p> <p>Wierzę, że wyjdą wam tak piękne jak moje.</p> <p>Do zobaczenia.</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

