



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Na długie zimowe wieczory

Scenariusz zajęć nr 1

I. Tytuł scenariusza zajęć: Gry towarzyskie.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące)

- Społeczna
- Polonistyczna
- Plastyczna

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - poszerzanie zasobu słownictwa o nowe wyrazy i zwroty – **1.3c**
 - umiejętność słuchania i korzystania z przekazywanych informacji od kolegów uczestniczących we wspólnej zabawie – **1.1a**
 - prowadzenie rozmowy na określony temat – **1.1b**
- **Edukacja społeczna:**
 - umiejętność współpracy w grupie rówieśniczej – **5.5**
- **Edukacja plastyczna:**
 - realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym – **4.2b**

V. Metody:



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- metoda projektowania okazji edukacyjnych
- doświadczalna
- metoda asymilacji wiedzy - wyjaśnienie

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** kartki formatu A4, przybory piśmiennicze.
- **inne:** kartki A4 ksero, przybory piśmiennicze, kartki z bloku technicznego lub rysunkowego, kolorowy papier, nożyczki, klej.

VII. Forma: indywidualna, grupowa, w zespole klasowym.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca:**
 - Wprowadzenie do tematu zajęć poprzez pogadankę na temat znaczenia wyrazów (słów) w życiu człowieka.
 - *Jakie znasz wyrazy które mają takie same brzmienie, ale inne znaczenie?*
- **Zadanie otwarte:**
 - Co to jest „trudne słownictwo”?
 - Wyjaśnienie „trudnych wyrazów” – nauczyciel stawia przed grupą uczniów pytanie:
 - *Gdzie szukasz wyjaśnienia „trudnego słowa”?- aspekt słowników.*
- **Przeprowadzenie doświadczenia** – załącznik do scenariusza zajęć.
 - (Doświadczenie ma charakter warsztatowy).
- **Część warsztatowa:**
 - Wykonanie przez uczniów zadania zgodnie z instrukcją w doświadczeniu – tworzenie ciągów wyrazowych o podobnych znaczeniach słów.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Praca plastyczna – projekt i wykonanie słownika „trudnych słów” – metoda wyklejania.
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości**
 - Układanie z rozsypanek wyrazowych słów o wielu znaczeniach np. zamek, klucz, itp.
 - Przepisywanie do zeszytów przedmiotowych utworzonych w czasie wykonywania doświadczenia ciągów wyrazowych.
- **Dodatkowe czynności / zadania / pytania dla:**
 - **ucznia zdolnego** - uczeń wymyśla co najmniej 3 skojarzenia definiujące określone pojęcie. Odpowiada na pytanie:
 - *Co to jest definicja?*
 - *Co to jest wyraz bliskoznaczny?*
 - **ucznia ośmioletniego** - uczeń wymyśla co najmniej 3 skojarzenia definiujące określone pojęcie. Pisze w zeszycie zdanie na temat definicji utworzonego słowa w czasie doświadczenia.
 - **ucznia wymagającego pomocy** - wymyśla jedno skojarzenie definiujące określone pojęcie podane przez nauczyciela.
 - **ucznia siedmioletniego** - uczeń wymyśla tylko jedno skojarzenie definiujące określone pojęcie. Umie odpowiedzieć na pytanie:
 - *Co to jest definicja?*
- **Podsumowanie zajęć.**
 - W życiu codziennym używamy wielu słów na określenie pewnych zdarzeń lub przedmiotów. Część z nich jest nam znanych, a część nie. Kiedy oglądamy niektóre programy np. dla dorosłych lub popularnonaukowe, często trudno zrozumieć nam ich znaczenie z uwagi na trudne (mało znane) nam słowa, które w nich padają - dlatego bardzo ważne jest poznawać coraz to nowe słowa i ich znaczenia.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 1

I. Temat doświadczenia: Znaczenie słów.

II. Zakres doświadczenia: Słowotwórstwo

III. Cel doświadczenia: Ćwiczenie umiejętności poznawania i tworzenia słów o podobnym znaczeniu.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób tworzy się wyrazy bliskoznaczne?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia.

Wyrazy bliskoznaczne tworzy ciąg wyrazów o podobnym znaczeniu.

VII. Przeprowadzenie doświadczenia:

Siadamy w kole. Każdy z uczniów powinien mieć w ręce kartkę papieru oraz długopis. Następnie wybierane jest jedno pojęcie, które uczniowie będą definiować.

Należy napisać wybrane pojęcie na środku kartki papieru i narysować jedną kreskę odchodzącą od niego. Na jej końcu uczeń pisze skojarzenie z definiowanym pojęciem. Do powstałego, nowego słowa, rysuje kolejną kreskę i kolejne skojarzenie. Od tego słowa prowadzona jest kolejna kreska na której końcu pisze kolejne skojarzenie i tak dalej.

W takim ciągu skojarzeń, powinny być 3-4 słowa. Zadaniem ucznia jest wykonanie minimum 3 takich ciągów. Po skończeniu, należy podać swoją kartkę sąsiadowi po lewej stronie, jednocześnie przyjmując kartkę swego sąsiada z prawej strony. Na kartce, która została przekazana od sąsiada, należy zakreślić 3 słowa, które najbardziej ci się spodobały i oddać sąsiadowi z prawej strony.

Od sąsiada z lewej strony dostaje uczeń z powrotem swoją kartkę. Zadaniem uczniów jest stworzenie krótkiej definicji pojęcia na środku kartki, z użyciem słów, które zakreślił jego kolega z lewej strony.

Człowiek - najlepsza inwestycja



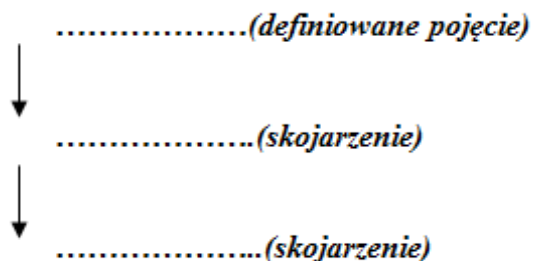
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Schemat ciągu.



VIII. Wnioski z doświadczenia.

W życiu codziennym, często używamy słów o podobnym znaczeniu. Wyrazy które mają podobne znaczenie, nazywamy wyrazami bliskoznacznymi. Wyrazy, które pogłębiają znaczenie określonego pojęcia – tworzą jego definicję. Definicja jest narzędziem, które wzbogaca język o nowe zwroty.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

