



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Na długie zimowe wieczory

Scenariusz zajęć nr 2

I. Tytuł scenariusza zajęć: Robótki ręczne.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje do realizacji scenariusza:

- Społeczna
- Polonistyczna
- Techniczna

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - poszerzanie zasobu słownictwa (praca rękodzielnicza)- **1.3c**
 - umiejętność słuchania i korzystania z przekazywanych informacji w czasie oglądania e- doświadczenia – **1.1a**
- **Edukacja społeczna:**
 - umiejętność obserwacji i analizy prostych doświadczeń przyczynowo- skutkowych – **6.1**
- **Edukacja techniczna:**
 - umiejętność wykonania prostych urządzeń codziennego użytku– **9.1**

V. Metody:

- metoda projektowania okazji edukacyjnych
- doświadczalna



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- metody aktywizujące
- dyskusja dydaktyczna
- oglądowa

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** biały papier, kalka ołówkowa, gruba tektura, deska do prasowania, żelazko, nożyczki i klej.
- **inne:** blok techniczny, przybory piśmiennicze, nożyczki, farby plakatowe.

VII. Forma zajęć: indywidualna, praca z całym zespołem klasowym.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Dyskusja dydaktyczna na temat ludzi zajmujących się pracą rękodzielniczą. Próba zdefiniowania czym jest praca rękodzielnicza.
- **Pytanie otwarte:**
 - Próba odpowiedzi przez zespół klasowy na pytania:
 - *Czy w dzisiejszych czasach ludzie wytwarzają przedmioty, tylko przy pomocy własnych rąk?*
 - *Dlaczego, nasze babcie umiały robić na drutach i szydełkować?*
 - *Czy w warunkach klasowych, umielibyśmy stworzyć własnoręczną książkę?*
- **Prezentacja e- doświadczenia** – załącznik do scenariusza zajęć.
- **Część warsztatowa:**
 - Dzielenie się z kolegami wrażeniami po obejrzeniu filmu- dyskusja uczniowska na temat wykonanego przedmiotu użytkowego.
 - Praca własna ucznia – wykonanie tekturowych matryc zgodnie z instrukcją z e- doświadczenia.
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Pisanie w zeszytach przedmiotowych - nazw zawodów, prac rękodzielniczych np. wyplatacz koszyków, szewc itp.
- Wykonanie grafiki przy użyciu matrycy wykonanej wg instruktarzy z doświadczenia.
- **Pytania/ zadania/ inne czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego** - uczeń opisuje i odtwarza czynności z e- doświadczenia. Projektuje własny wzór tekturowej matrycy. Potrafi odpowiedzieć na pytania:
 - *Dlaczego tusz z kalki pod wpływem temperatury rozpuszcza się?*
 - *Do czego kiedyś stosowano „matryce”?*
 - **ucznia ośmioletniego** -uczeń projektuje własny wzór tekturowej matrycy. Stosuje technikę odkalkowania z tekturowej matrycy wzoru zgodnie z instruktarzem oglądanym w e – doświadczeniu.
 - **ucznia wymagającego pomocy**– projektuje i wykonuje z pomocą nauczyciela wzór na tekturowej matrycy.
 - **ucznia siedmioletniego** –uczeń projektuje i wykonuje wzór tekturowej matrycy, Umie odpowiedzieć na pytanie:
 - *Do czego służy wytworzona matryca?*
- **Podsumowanie zajęć.**
 - W dawnych czasach ludzie z uwagi na brak elektryczności i maszyn musieli większość rzeczy wytwarzać za pomocą pracy własnych rąk. Było to trudne i często bardzo żmudne. Tak chociażby powstawały pierwsze książki – początkowo pisane ręcznie, następnie drukowane przez matryce, stanowiły trudne rzemiosło, które przez wiele wieków było wykonywane właśnie przez rzemieślników.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 2

I. Temat e - doświadczenia: Jak powstaje druk?

II. Zakres doświadczenia: wpływ temperatury na właściwości ciał – metoda kalkowania pod wpływem temperatury.

III. Cel doświadczenia: Zobrazowanie dzieciom jak w dawnych czasach powstawał druk.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Jak stworzyć matrycę do druku?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia.

Uczeń opisuje i stworzy prosty szablon służący do powielania pisma (rysunku).

VII. Wnioski z doświadczenia.

Wysoka temperatura rozpuszcza cząsteczki tuszu z kalki na biały papier – a ponieważ za kalką znajduje się kontur tekturowej grafiki - daje to konkretny wzór na kartce.

OBRAZ	DŹWIĘK
Przywitanie dzieci przed telewizorami przez aktora.	Cześć mali naukowcy. Wiem kochani, że bardzo lubicie czytać książki. Ostatnio czytaliście „Zaczarowaną zagrodę”, to arcyciekawa książka. Dlatego dzisiaj pokażę wam pierwowzór matrycy, jaka służyła do produkcji książek.
Prezentacja środków do doświadczenia. Zbliżenie na środki dydaktyczne.	Do zbudowania matrycy będą mi potrzebne: biały papier, kalka ołówkowa, gruba tektura, deska do prasowania, żelazko, nożyczki i klej.
Aktor pokazuje sposób wykonania doświadczenia.	Wycinam z tektury prostokąt. Następnie z innego kawałka kartonu wycinam przy pomocy nożyczek jakiś prosty wzór np.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

	<p>gwiazdkę, kotka lub listek. Wycięty wzór naklejam na tekturowy wcześniej przygotowany prostokąt – otrzymaliśmy „pieczętkę”</p> <p>Na tekturową „pieczętkę” nakładamy kalkę brudzącą stronę, na to przykładamy białą kartkę formatu A4 – następnie prasujemy żelazkiem. Widzicie - wzór z tekturowej pieczętki został odbity na papierze.</p>
Prezentacja wniosków przez aktora.	<p>To bardzo prosta metoda przenoszenia grafiki z matrycy na papier.</p> <p>Dzieje się tak dlatego, że gorące żelazko rozpuszcza cząsteczki tuszu z kalki na biały papier – a ponieważ za kalką znajduje się kontur tekturowej grafiki - daje to konkretny wzór na kartce.</p> <p>Może i wam uda się stworzyć takie matryce w klasie?</p> <p>Spróbujcie, a zamiast gorącego żelazka użyjcie suszarki w klasie.</p> <p>Powodzenia.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

