



# WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

**Blok tematyczny:** Na długie zimowe wieczory

## Scenariusz zajęć nr 5

**I. Tytuł scenariusza zajęć:** W domu kultury.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje:**

- etyczna
- społeczna
- polonistyczna
- matematyczna

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **Edukacja etyczna:**
  - umiejętność samoanalizy pod kątem rzeczy na których mu zależy – **11.2**
- **Edukacja społeczna:**
  - znajomość obiektów użytku publicznego (Dom kultury)– **5.6**
  - znajomość pracy osób pracujących w domu kultury – **5.8**
- **Edukacja polonistyczna:**
  - umiejętność słuchania i korzystania z przekazywanych informacji w czasie oglądania e- doświadczenia – **1.1a**
- **Edukacja matematyczna:**
  - dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 – **7.4**



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### V. Metody:

- metoda projektowania okazji edukacyjnych
- doświadczalna
- podawcza – wykład
- gry dydaktyczne

### VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** karta pracy, przybory piśmiennicze.
- **inne:** karta pracy stanowiąca załącznik nr 1 do scenariusza, scenariusz zajęć z zadaniami , przybory piśmiennicze.

### VII. Forma zajęć: indywidualna, grupowa, z całym zespołem klasowym

### VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
  - Wprowadzenie do lekcji poprzez rozwiązanie zadania matematycznego, którego sentencją jest hasło, stanowiące temat zajęć.
  - *Zadanie matematyczne:*  
*Rozwiąż działania, a następnie wykreśl z poniższej tabeli litery oznaczone liczbą z rozwiązania działań.*

$$20 - 18 = \dots$$

$$25 + 15 = \dots$$

$$30 - 25 = \dots$$

$$20 + 10 = \dots$$

$$12 + 17 = \dots$$

$$15 + 2 = \dots$$

$$13 + 8 = \dots$$

$$17 + 2 + 10 = \dots$$

$$8 + 1 = \dots$$

$$15 - 5 - 3 = \dots$$

1a	2d	3b	4c	5m	6v	7y	8ż	9r	10m	11q	12i	13j	14p	15x
16f	17l	18g	19h	20ż	21t	22ó	23ł	24ą	25ę	26n	27w	28ć	29u	30k
31dz	32dż	33dź	34sz	35cz	36v	37e	38ż	39g	40o	41	42	43	44	45

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Pytanie otwarte.**
  - Próba odpowiedzi przez zespół uczniowski na pytania:
    - *Co to jest dom kultury?*
    - *Jakie pasje można rozwijać w domu kultury?*
    - *Czy chodzisz do domu kultury na jakieś zajęcia? Jeśli tak, to jak to jakie są to zajęcia?*
- **Zadanie warsztatowe:**
  - Praca indywidualna z kartą pracy – *załącznik nr 1* do scenariusza.
- **Prezentacja e - doświadczenia** – załącznik do scenariusza zajęć.
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Pisanie zdań w zeszycie przedmiotowym na temat działalności domów kultury.
  - Burza mózgów- jakie pytania zadałabyś/byś w czasie wywiadu z pracownikiem domu kultury?
- **Pytania/ zadania/ inne czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego**- uczeń odpowiada na pytania:
    - *Co to jest dom kultury?*
    - *Czym zajmują się pracownicy domu kultury?*
    - Potrafi samodzielnie rozwiązać zadania z karty pracy – załącznik nr 1.
  - **ucznia ośmioletniego** –rysuje samodzielnie dom kultury z jego okolicy, oraz potrafi napisać kilka zdań o jego działalności.
  - **ucznia wymagającego pomocy** – opisuje, czym zajmują się osoby pracujące w domu kultury.
  - **ucznia siedmioletniego** –redaguje pytania, jakie chciałby zadać bohaterowi e-doświadczenia.
- **Podsumowanie zajęć.**





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Dom kultury, to miejsce do którego mogą przychodzić wszyscy ludzie bez względu na wiek i płeć. Zajęcia w domu kultury zazwyczaj są nieodpłatne i dostępne dla wszystkich chętnych. W zależności od swoich zainteresowań można zawsze coś dla siebie znaleźć i ciekawie spędzić czas, rozwijając nie tylko swoje pasje, ale poznając też mnóstwo ciekawych ludzi.
- A czy ty uczęszczasz na zajęcia w jakimś domu kultury? Jeśli tak, powiedz jakie są to zajęcia, lub namaluj swój dom kultury.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### Załącznik do scenariusza nr 5

**I. Tytuł e - doświadczenia:** W domu kultury.

**II. Zakres doświadczenia:** Działalność domów kultury

**III. Cel doświadczenia:** Pokazanie działalności domów kultury.

**IV. Hipoteza doświadczenia:** Czy w domach kultury można rozwijać swoje pasje?

**V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:** Uczeń dostrzega miejsce w którym można spędzić wolny czas rozwijając swoje pasje i zainteresowania. Zdobywa wiedzę na temat działalności domów kultury.

**VI. Wnioski z doświadczenia.**

Pracownicy domów kultury to ludzie o wszechstronnych zainteresowaniach, których pasje są inspiracją dla ludzi do nich uczęszczających. W domach kultury można nie tylko miło spędzić czas, ale także nauczyć się wiele ciekawych rzeczy.

OBRAZ	DŹWIĘK
Przywitanie dzieci przed telewizorami przez aktora.	Cześć mali odkrywcy.  Wiem, że dzisiaj rozmawiacie o różnych formach spędzania wolnego czasu, dlatego chciałabym wam pokazać miejsce, w którym ja spędziłam bardzo dużo wolnego czasu i w którym zawsze świetnie się bawiłam.
Prezentacja budynku – Domu Kultury. (od zewnątrz)	A oto kochani budynek domu kultury o którym mowa.  Czym jest dom kultury i co fajnego można w nim robić ? Zobaczcie?
W Domu Kultury.  Aktor prezentuje pracowników Domu Kultury, którzy opowiadają o zajęciach które w nim się odbywają.	Chciałabym wam kochani przedstawić kilka osób. którzy pracują w domu kultury i którzy są organizatorami świetnych zajęć.  Pani.....zajmuje się zajęciami o

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>Aktor zadaje pytania w zależności od programu zajęć w jakim przeprowadza wywiad ( proponuje się pokazanie zajęć aerobiku, tańca, zajęć plastycznych)</p> <p>Pytania są adekwatne dla wszystkich dziedzin, które możemy spotkać w Domach Kultury</p>	<p>tematyce..... Niech pani nam powie, co to za zajęcia i kto uczestniczy w nich?</p> <p>Czy każdy może uczestniczyć w takich zajęciach?</p> <p>Jak liczna jest grupa uczestników takich zajęć?</p> <p>Czy uczestnicy zajęć mają jakieś sukcesy?</p>
<p>Prezentacja przez aktora wniosków.</p>	<p>Dom kultury to miejsce do którego mogą przychodzić wszyscy ludzie bez względu na wiek i płeć. Zajęcia w domu kultury zazwyczaj są nieodpłatne i dostępne dla wszystkich chętnych. W zależności od swoich zainteresowań można zawsze coś dla siebie znaleźć i ciekawie spędzić czas rozwijając nie tylko swoje pasje ale poznając też mnóstwo fajnych ludzi.</p> <p>Zapraszam wszystkich do uczestnictwa w zajęciach w domach kultury.</p> <p>Do zobaczenia.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





# WŁĄCZ MYŚLENIE!

## Załącznik nr 1

### KARTA PRACY UCZNIĄ

Uzupełnij diagram na podstawie treści, jakie zapamiętałeś oglądając e- doświadczenie.

