



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Nasze stolice

Scenariusz zajęć nr 2

I. Tytuł scenariusza zajęć: Warszawskie legendy.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

- Edukacje (3 wiodące).
- Przyrodnicza
- Polonistyczna
- Muzyczna

III. Realizowane cele podstawy programowej:

- **edukacja przyrodnicza:**
 - umiejętność obserwacji i przeprowadzania prostych doświadczeń przyrodniczych o charakterze przyczynowo- skutkowym – **6.1**
 - znaczenie wody w życiu organizmów żywych – **6.7b**
- **edukacja polonistyczna:**
 - Umiejętność interpretacji i analizy tekstów kultury – aspekt wody w legendach – **1.2**
- **edukacja muzyczna:**
 - Śpiewa z zespołem klasowym piosenki ze słuchu - **3.1a**

VI. Metody:

- Metoda projektowania okazji edukacyjnych
- Doświadczalna



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Metoda stawianych pytań
- Ekspozycja śpiewem

V. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** wiadro z zimną wodą, słoik z zakrętką, czajnik elektryczny, atrament, gwóźdź i młotek do przebicia denka pokrywki od słoika;
- **inne:** legenda „O Warsie i Sawie”, magnetofon z nagraniami piosenki o Warszawie.

VI. Forma zajęć: Indywidualna, grupowa, zespołowa.

VII. Przebieg zajęć.

- **Część wprowadzająca.**
 - Czytanie przez nauczyciela fragmentu legendy „O Warsie i Sawie”.
- **Zadanie otwarte:**
- Próba odpowiedzi na pytanie: Jak nazywałyby się stolica Polski, gdyby nie bohaterowie legendy „O Warsie i Sawie”? Jak wyglądała kiedyś i jak wygląda dziś Warszawa?
- **Doświadczenie** (załącznik do scenariusza zajęć).
- **Część warsztatowa.**
 - Pogadanka na temat czytanej legendy przez nauczyciela – aspekt wody w legendach. Wypisywanie na tablicy nazw pojawiających się w czytanej legendzie.
 - Nauka piosenki nt. podróżowania po Warszawie.
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - wspólny śpiew piosenki nt. podróżowania po Warszawie;
 - pisanie zdań na temat bohaterów legendy „O Warsie i Sawie”.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ inne czynności dla:**
 - **Ucznia zdolnego** – wyjaśnia, dlaczego woda ciepła unosi się na powierzchni wody zimnej.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Ucznia ośmioletniego** - wyjaśnia, zjawiska zaobserwowane w czasie prezentacji doświadczenia. Pisze samodzielnie zdania na temat bohaterów czytanej w czasie zajęć legendy.
- **Ucznia wymagającego pomocy** – odpowiada na pytanie: dlaczego stolicę Polski nazwano Warszawą.
- **Ucznia siedmioletniego** – uczeń z pomocą osoby starszej odtwarza doświadczenie w domu.
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Woda to jeden z częściej pojawiających się aspektów przyrody w legendach. Bohaterowie legendy „O Warsie i Sawie”, również żyli nieopodal rzeki, czerpiąc z niej nie tylko wodę, ale również pożywienie.

Załącznik do scenariusza nr 2

I. Temat doświadczenia: Kolorowa, wodna chmura.

II. Zakres doświadczenia: Podstawy termodynamiki.

III. Cel doświadczenia: Zobrazowanie dzieciom zjawisk związanych z obiegiem wody ciepłej i zimnej w przyrodzie.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Dlaczego woda ciepła zawsze wypływa do góry?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia: Uczeń dostrzeże zależność wpływu temperatury na cyrkulację wody w przyrodzie.

VII. Przeprowadzenie doświadczenia:

W pokrywce słoika robimy otwór. Następnie wlewamy do niego gorącą wodę i dodajemy parę kropli atramentu. Zakręcamy szczelnie słoik pokrywką i zatykamy jego otwór. Do wcześniej przygotowanego wiadra z zimną wodą wstawiamy słoik zakręcony pokrywką, a następnie odsłaniamy otwór z pokrywki. Obserwujemy co się dzieje z zabarwioną wodą.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. Wnioski.

Woda to jeden z cenniejszych darów przyrody, dlatego jej aspekt często pojawia się w legendach. Woda, w zależności od temperatury, ma różne właściwości - ciepła jest lżejsza od zimnej, dlatego unosi się ona zawsze na powierzchni wody zimnej. Podobne zjawisko można zaobserwować latem w jeziorze. Na powierzchni jeziora woda jest cieplejsza niż po zanurzeniu na głębokości.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

