



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Maria Piotrowska

Blok tematyczny: Nasze stolice

Scenariusz zajęć nr 3

I. Tytuł scenariusza zajęć: Miasto, miasteczko, wieś.

II Czas realizacji: 2 jednostki lecyjne.

III. Edukacje (3 wiodące).

- Przyrodnicza
- Polonistyczna
- Matematyczna

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **edukacja przyrodnicza:**
 - umiejętność obserwacji i analizy prostych doświadczeń przyrodniczych – **6.1**
- **edukacja polonistyczna:**
 - umiejętność słuchania i korzystania z przekazywanych informacji w czasie oglądania e- doświadczenia – **1.1a**
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedz, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie – **1.3a**
- **edukacja matematyczna:**
 - umiejętność rozpoznawania figur geometrycznych i szacowania ich rozmiarów na powierzchni kartki – **7.16**

V. Metody:

- Metoda projektowania okazji edukacyjnych
- Doświadczalna



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Pokazu
- Wykład z pogadanką

V. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** karta pracy, przybory piśmiennicze;
- **inne:** przybory kreślarskie typu linijka, cyrkiel, ołówki, zeszyty przedmiotowe

VI. Forma zajęć: Indywidualna, zespołowa.

VII. Przebieg zajęć.

- **Część wstępna.**

- Wprowadzeniem do zajęć jest zagadka:

*Tam polne drogi, wiosną przystrojone
w kwiatki pachnące, a nie uliczne stroje.
Tam zapachy siana i czerwone maki
A w polu stojące strachy – cudaki.*

Odp. Wieś.

- **Zadanie otwarte:**

- **Próba odpowiedzi na pytanie:**

- Jakie są różnice i podobieństwa między wsią i miastem? – burza mózgów

- **Część warsztatowa:**

- Praca w grupach – zadaniem uczniów jest wypisanie w tabeli, czym zajmują się ludzie na wsi i w mieście.

- **E – doświadczenie** (załącznik do scenariusza zajęć).

- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**

- Pisanie zdań w zeszytach przedmiotowych, na temat życia ludzi na wsi i w dużych miastach (różnice i podobieństwa).

- **Dodatkowe pytania/ czynności / zadania dla:**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Ucznia zdolnego** - Odpowiada na pytanie: dlaczego drapacze chmur stawiane są w dużych miastach, a nie na wsiach?
 - **Ucznia ośmioletniego** - Rozwiązuje samodzielnie zadania z karty pracy.
 - **Ucznia wymagającego pomocy** – uczeń z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadanie 1 z karty pracy – która stanowi załącznik nr 1.
 - **Ucznia siedmioletniego** - Rysuje „drapacze chmur” przy użyciu przyrządów geometrycznych, np. linijki.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - W dużych miastach żyje bardzo dużo ludzi, którzy chcą mieć swoje miejsce do mieszkania.
Z uwagi na mało przestrzeni w miastach – architekci i konstruktorzy budynków projektują takie budowle - które na nie dużej przestrzeni mogą pomieścić jak najwięcej mieszkań – są to tzw. drapacze chmur czyli wieżowce.

Załącznik do e - doświadczenia nr 3

I. Temat doświadczenia: Drapacze chmur.

II. Zakres doświadczenia: Podstawy geometrii, pojęcie przestrzeni.

III. Cel doświadczenia: Zobrazowanie dzieciom występowania geometrii w otaczającej przestrzeni.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna – pokój aktorki.

V. Hipoteza doświadczenia: W jakim celu buduje się „drapacze chmur”?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia: Uczeń dostrzega, że w miastach jest mało przestrzeni na budowanie szerokich budowli, dlatego należy zmniejszyć obszar zajmowanej przestrzeni na ziemi i wznieść budowle w pionie.

VII. Wniosek



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Wieżowce są to olbrzymie, wysokie budynki w których może mieścić się bardzo wiele mieszkań, biurowców sklepów itp. Z uwagi na bardzo mało miejsca w miastach – budowane są budynki wysokie, które zajmowałyby bardzo mało miejsca na powierzchni, natomiast mogłyby pomieścić jak najwięcej ludzi na niewielkiej przestrzeni.

OBRAZ	DŹWIĘK
Przywitanie dzieci przed telewizorami przez aktora.	Cześć mali odkrywcy. Dzisiaj kochani spróbujemy odpowiedzieć sobie na pytanie dlaczego w dużych miastach stawiane są drapacze chmur? Za pewno nie raz się zastanawialiście dlaczego ogromne wieżowce, które mieszczą tysiące mieszkań są w tylko w bardzo dużych miastach?
Prezentacja obrazu wybranego wieżowca np. z stolicy Polski.(kilkusekundowy nagrany materiał w którym jest zbliżenie piętro po piętrze na budynek wieżowca).	Widzicie kochani jaki ten budynek jest wysoki? Mnóstwo w nim pięter, że aż trudno policzyć. Ale dlaczego takie wieżowce widzimy tylko w dużych miastach? I dlaczego są one takie wysokie?
Aktor prezentuje doświadczenie. Zbliżenie na środki do doświadczenia. Kartony, pudełka po zapalniczkach i kartki na których stoją pudła.	Odpowiedz na to pytanie jest proste. Popatrzcie mam tu przygotowanych parę pudełek różnych rozmiarów, oraz kilkanaście pudełek po zapalniczkach. Wyobraźcie sobie, że pudełka po zapalniczkach to małe mieszkania które mieszczą się w wieżowcach. Spróbujmy zatem umieścić je w „naszych wieżowcach”. Okazuje się że w dużych pudełkach mieści się zdecydowanie więcej pudełek po zapalniczkach niż w mniejszych. Oznacza to zatem, że im większy budynek tym więcej mieści on mieszkań. Co więcej, popatrzcie w chwili kiedy kładę pudło dłuższym bokiem

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>W czasie pokazu jaką powierzchnię zajmuje pudło postawione w „szerz i wzdłuż” aktor obrysowuje obwód na kartce na której stoi karton, aby ukazać rozmiar zajmowanej powierzchni budynku szerokiego i wysokiego.</p>	<p>na kartkę zajmuje on więcej powierzchni, jak w chwili kiedy obracam go bokiem krótszym – wtedy zajmuje on na kartce mniejszą powierzchnię.</p>
<p>Prezentacja przez aktora wniosków.</p> <p>Aktor pokazuje odrysowane na kartce powierzchnie jakie zajmuje budynek w „szerokości i pionie”</p>	<p>Już wiecie dlaczego w dużych miastach są stawiane drapacze chmur? I dlaczego są one takie wysokie?</p> <p>Bo w dużych miastach żyje bardzo dużo ludzi, którzy chcą mieć swoje domy i mieszkania – ogromne drapacze chmur mieszczą setki takich mieszkań. A ponieważ przestrzeni w miastach jest mało – konstruktorzy projektują tak wieżowce, aby pięły się one wysoko w górę minimalizując zajmowaną przestrzeń na ziemi.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik nr 1.

Karta pracy dla ucznia.

Zadanie 1.

Odrysuj na kartce pudełko zapalek – wykonaj czynność trzykrotnie, za każdym razem ustawiając pudełko na innym boku.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

