



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. **Autor:** Piotr Rychlewski
2. **Grupa docelowa:** licealiści z klasy 1
3. **Liczba godzin:** 3
4. **Temat zajęć:** Szymborska jakiej nie znamy... - na czym polega uniwersalizm utworów polskiej noblistki?
5. **Cele zajęć:**
Uczeń:
 - wie kim była Wisława Szymborska
 - potrafi podać powody dla których otrzymała Nagrodę Nobla w dziedzinie literatury
 - podaje przykłady tematów poruszanych w poezji Szymborskiej
 - szuka informacji w różnych źródłach i dokonuje selekcji zebranego materiału
 - potrafi stworzyć prezentację multimedialną
6. **Metody i techniki pracy:**
rozmowa nauczająca (pogadanka), praca z tekstem oraz filmem, praca pod kierunkiem praca indywidualna i grupowa
7. **Materiały dydaktyczne:**
film „*Chwilami życie bywa znośne*” reżyseria: Katarzyna Kolenda-Zaleska, 2009; literatura przedmiotu, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, projektor multimedialny
8. **Literatura:**
Stanisław Balbus, *Świat ze wszystkich stron świata. O Wisławie Szymborskiej*, Kraków 1996.
Anna Bikont, Joanna Szczęśna, *Wisława Szymborska* (książka towarzysząca albumowi Wisława Szymborska, wyd. Agora SA, 2010).
D. Buehl, *Strategie aktywnego nauczania czyli jak efektywnie nauczać i uczyć się skutecznie*, pod red. W. Bednarkowej, Kraków 2004.
<http://szymborska.klp.pl/>
9. **Przebieg zajęć:**
 - 1) krótkie wprowadzenie w tematykę zajęć przez nauczyciela (pogadanka – postać niedawno zmarłej polskiej noblistki)
 - 2) projekcja filmu „*Chwilami życie bywa znośne*”
 - 3) uczniowie otrzymują zadanie, aby w ciągu 30 minut wykorzystując aplikację Microsoft Office PowerPoint i odwołując się do zgromadzonych w pracowni publikacji, obejrzanego filmu a także szukając informacji w Internecie przygotowali samodzielnie prezentację w

Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

której spróbują odpowiedzieć na pytanie: na czym polega uniwersalizm poezji Wisławy Szymborskiej?

- 4) po ukończeniu prezentacji kilku chętnych uczniów przedstawia wyniki swojej pracy
- 5) w końcowej dyskusji uczniowie formułują jednostkowe tematy związane z postacią Wisławy Szymborskiej, które można by zrealizować w formie kursu na platformie supermemo.net
- 6) nauczyciel zbiera propozycje uczniów, ustala z nimi harmonogram pracy nad kursem i przypomina o obowiązku poszanowania praw autorskich (cytaty, przypisy itp.)

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Warto poświęcić więcej uwagi na wytłumaczenie uczniom istoty pojęcia *uniwersalizm*.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....*Piotr Rydzewski*.....