



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

**Blok tematyczny:** Wielkanocne tradycje

### Scenariusz zajęć nr 1

**I. Tytuł scenariusza zajęć :** "Palma wielkanocna"

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):** Polonistyczna, plastyczno-techniczna, społeczna.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna :**
  - Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dziecka I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski 1.1a
  - Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane książki, wypowiada się na ich temat 1.2d
  - Uczestniczy w rozmowach , zadaje pytania, udziela odpowiedzi, poszerza zakres słownictwa 1.3c
  - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1
  - Tworzy kilkudzaniową wypowiedź w formie ustnej lub pisemnej 1. 3a
- **Edukacja plastyczno- techniczna :**
  - Posiada umiejętność odmierzania potrzebnej ilości materiału 9.2c
  - Właściwie używa narzędzi 9.3b
  - Dbą o bezpieczeństwo własne i innych, utrzymuje porządek w miejscu pracy 9.3a
  - Obserwuje i prowadzi proste doświadczenia , analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem 6.1
  - Podejmuje działalność twórczą , posługując się takimi środkami wyrazu jak kolor, realizuje proste projekty w zakresie prac użytkowych 4. 2ab

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Edukacja społeczna :**

- Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia 5.2

**V. Metody:** Metoda projektowanych okazji edukacyjnych, doświadczalna.

**VI. Środki dydaktyczne:**

- **do doświadczenia:** różne trawy, źdźbła zbóż, pióropusze trzciny wodnej, farby tempery, farby spożywcze (do farbowania jajek), kolorowy tusz, naczynia do rozrobienia kolorowych barwników, ręczniki papierowe, pędzle;
- **inne:** piosenka o tematyce wielkanocnej, bibułkowe kwiaty, bazie, pióropusze trzciny wodnej, bukszpan, kolorowe wstążki, kolorowe pisanki, kraszanki i inne zdobienia jajek, figurki zwierząt wielkanocnych: kurczaczki, króliczki, baranek, różne wzory sikawek, woda, inne przedmioty niezwiązane z świętami wielkanocnymi (zamiast przedmiotów mogą być rysunki, wycinki z gazet lub zwroty).

**VII. Forma zajęć:** Zbiorowa, grupowa i indywidualna.

**VIII. Przebieg zajęć:**

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
  - Słuchanie piosenki o tematyce wielkanocnej. Rozmowa na temat treści piosenki.
- **Część warsztatowa.**
  - Oglądanie zgromadzonych eksponatów na dywanie związanych ze świętami wielkanocnymi i takimi, które nie wiążą się ze świętami. Grupowanie przedmiotów w zbiory - praca w małych grupach- każda grupa otrzymuje jedno hasło. Dopasowywanie przedmiotów do haseł. Palma wielkanocna, pisanki, zwierzęta wielkanocne, dyngus śmigus, (zamiast przedmiotów mogą być rysunki, wycinki z gazet lub zwroty).
  - I zbiór - **palma wielkanocna** : bibułkowe kwiaty, bazie, pióropusze trzciny wodnej, bukszpan, kolorowe wstążki;
  - II zbiór - **pisanki**: kolorowe pisanki kraszanki, i inne zdobienia jajek;
  - III zbiór - **zwierzęta wielkanocne** : kurczaczki, króliczki, baranek;
  - IV zbiór - **dyngus śmigus** : różne wzory sikawek, woda;



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Wypowiedzi dzieci na temat swoich zbiorów, uzasadnienie wyboru.
- **Zadanie otwarte.**
  - Rozmowa na temat przygotowań do świąt w domu rodzinnym, wyłonienie spośród zbiorów tego, **który jako pierwszy pojawia się w kalendarzu wielkanocnych tradycji?**
  - Informacja nauczyciela na temat historii palmy wielkanocnej
  - **Palma wielkanocna**– lub zastępująca ją gałązka wierzbową to tradycyjny symbol Niedzieli Palmowej. Obchodzony na pamiątkę wjazdu Jezusa do Jerozolimy. Niedziela Palmowa w Polsce obchodzona jest przez chrześcijan w Kościele katolickim od średniowiecza. Tradycyjne palmy wielkanocne przygotowuje się z gałązek wierzby, która w symbolice kościoła jest znakiem zmartwychwstania i nieśmiertelności duszy. Obok wierzby używano również gałązek malin i porzeczek. Ścinano je w Środę Popielcową i przechowywano w naczyniu z wodą, aby puściły pąki na Niedzielę Palmową. W trzpień palmy wplataną również bukszpan, barwinek, borówkę, cis, widłak. W Wielką Sobotę palmy są palone, a popiół z nich jest używany w następnym roku, kiedy w środę popielcową ksiądz znaczy wiernym głowy popiołem.
  - Notatka na podstawie informacji z Wikipedii
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)** "Kolorowe pióropusze "
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Wykonanie palmy wielkanocnej z użyciem kolorowych traw zrobionych przez dzieci.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:** Wspólne redagowanie notatki na temat tradycji palmy wielkanocnej. Zapisanie notatki do zeszytu.
  - **ucznia ośmioletniego:** Wspólne redagowanie notatki na temat tradycji palmy wielkanocnej (na podstawie ilustracji o tematyce świątecznej). Zapisanie notatki do zeszytu.
  - **ucznia wymagającego pomocy:** Wspólne redagowanie notatki na temat tradycji palmy wielkanocnej (z użyciem zgromadzonego słownictwa). Zapisanie notatki do zeszytu.





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia siedmioletniego:** Wspólne redagowanie notatki na temat tradycji palmy wielkanocnej (w oparciu o pomocnicze pytania). Zapisanie notatki do zeszytu.
- **Podsumowanie zajęć.** Dzielenie się wrażeniami z zajęć. Wykonanie wystawy palm.
- **Propozycja zadania domowego:** Obok notatki z lekcji narysuj palmę wielkanocną zrobioną przez siebie.

## Załącznik do scenariusza nr 1

**I. Temat doświadczenia:** "Kolorowe pióropusze "

**II. Zakres doświadczenia:** Tradycje Wielkanocne.

**III. Cel doświadczenia:** Tworzenie świątecznej atmosfery, przygotowanie słomek, traw, źdźbła zbóż do wykonania palmy.

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Sala lekcyjna.

**V. Hipoteza doświadczenia:**

Dlaczego nie wszystkie trawy ładnie wyglądają po zafarbowaniu?

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:**

Trawy malowane farbami i pędzlem są posklejane i widać szary kolor, te które zanurzone były w barwnikach spożywczych i tuszu są kolorowe i nie straciły naturalnego kształtu.

**VII. Opis przebiegu doświadczenia:**

- Prezentacja potrzebnych przedmiotów: różne trawy, źdźbła zbóż, pióropusze trzciny wodnej, farby tempery, farby spożywcze (do farbowania jajek), kolorowy tusz, naczynia do rozrobienia kolorowych barwników, ręczniki papierowe, pędzle. Doświadczenie przeprowadzają uczniowie podzieleni na 3 grupy.
- **I grupa:** malowanie traw za pomocą pędzli i tempery, wyłożenie ich na ręczniki papierowe do osuszenia.

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **II grupa:** rozrobienie w naczyniach farb spożywczych i kolorowanie traw po przez zanurzenie w roztworze na kilka minut i wyłożenie na ręczniki papierowe do osuszenia.
- **III grupa:** rozrobienie w naczyniach kolorowych tuszy i kolorowanie traw po przez zanurzenie w roztworze na kilka minut i wyłożenie na ręczniki papierowe do osuszenia.

**VIII. Wniosek doświadczenia:** Aby trawy zafarbować dokładnie i nie utraciły swojego naturalnego wyglądu należy użyć odpowiednich barwników i zastosować odpowiednią metodę farbowania. Trawy nie są płaszczyzną płaską, którą można dokładnie pokryć farbą, dlatego należy zanurzyć je w barwniku, aby ten miał swobodny dostęp do całej powierzchni farbowanej. Barwnik nie może także być zbyt gęsty, jak farba tempera, bo pozlepia delikatne "włoski" traw i trzciny, które nie będą ładnie wyglądały.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

