



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

**Blok tematyczny:** Wielkanocne tradycje

### Scenariusz zajęć nr 3

**I. Tytuł scenariusza zajęć :** "Oszukana pisanka".

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):** Polonistyczna, plastyczna, zajęcia komputerowe.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna :**
  - Zna formy użytkowe: życzenia i potrafi z nich korzystać 1.1d
  - Tworzy wypowiedzi w formie pisemnej- życzenia 1.3a
  - Przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zakres słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi 1.2a
  - Uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, poszerza zakres słownictwa 1.3c
  - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1
- **Edukacja plastyczna:**
  - Podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu jak kształt, stosuje określone narzędzia i techniki plastyczne; realizuje proste projekty w zakresie prac użytkowych 4. 2ab
  - Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka - sztuki plastyczne Op- art. 4.3a
- **Zajęcia komputerowe:**
  - Przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe 8.3a
  - Tworzy teksty i rysunki za pomocą klawiatury i wybranego edytora grafiki 8.4a,b

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

**V. Metody:** Metoda projektowanych okazji edukacyjnych, doświadczalna.

**VI. Środki dydaktyczne:**

- **do doświadczenia:** kartka A4, linijka, szablon jajka, flamastry;
- **inne:** rymowanki.

**VII. Forma zajęć:** Zbiorowa, grupowa i indywidualna.

**VIII. Przebieg zajęć:**

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe**
  - Czytanie wierszyków- rymowanek świątecznych.
  - Jak zajaczek życzył powodzenia,  
Tak ja dzisiaj życzę Wam marzeń spełnienia.  
Przystrojenia pięknie świątecznego stołu  
I spędzenia Wielkanocy z rodziną pospołu.
  - Po zielonej trawce  
kurczaki biegały  
kolorowe pisanki  
dla Ciebie zbierały.
  - Kurczaków żółciutkich,  
Baranków bielutkich,  
Rozbrykanych królików  
I pisanek bez liku.
  - Po zielonej łące zajaczki Kicały,  
Barwne kraszanki dla Ciebie zbierały.  
Teraz przy wielkanocnym stole siedzą,  
Świąteczne pyszności z Tobą jedzą.
- **Zadanie otwarte.**
  - Do czego mogą służyć wierszyki?
- **Część warsztatowa.**
  - Wyszukiwanie rymów w prezentowanych rymowankach.





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Wspólne układanie i zapisywanie rymowanek.
- Próby indywidualnego układania rymowanek (nauczyciel przedstawia dzieciom listę wyrazów, które się rymują -bank pomysłów - dopisywanie do listy propozycji uczniów).
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć) "Oszukana pisanka".**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Wykonanie wystawy własnoręcznie wykonanych kartek. Prezentacja rymowanek na tablicy klasowej. Prezentacja prac wykonanych techniką komputerową. Wyszukiwanie na stronach internetowych prac graficznych z poznany kierunkiem w sztuce. Oglądanie prac.
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:** Przepisywanie wierszyka w technice komputerowej przy użyciu przybornika w programie Word zgodnie z poleceniem nauczyciela; zamiana rozmiaru koloru i motywu czcionki, zastosowanie, pogrubienia, kursywy. Drukowanie wykonanej pracy.
  - **ucznia ośmioletniego:** Projektowanie napisów przy użyciu Word Art, drukowanie wykonanej pracy.
  - **ucznia wymagającego pomocy:** Wykonanie pisanki w technice komputerowej przy użyciu przybornika w programie Paint, drukowanie wykonanej pracy.
  - **ucznia siedmioletniego:** Przepisywanie wierszyków na komputerze, drukowanie wykonanej pracy.
- **Podsumowanie zajęć.**
  - Kartka świąteczna to jedna z tradycji Wielkanocnych. Przed świętami wysyłamy kartki do najbliższej rodziny i znajomych. Często zamiast tradycyjnych życzeń "Wszystkiego Najlepszego" zapisujemy w życzeniach wesołe wierszyki - rymowanki. Często wymyślamy je samodzielnie, dzięki czemu mamy dużo satysfakcji z takich właśnie życzeń. Własnoręcznie ułożone rymowanki najlepiej wysłać na własnoręcznie wykonanych kartkach.
- **Propozycja zadania domowego:** Wykonanie kartek w poznanej technice. Można zaproponować dzieciom wypełnienie pasków pisanki kolorem. Wykorzystanie projektów wykonanych przez uczniów: napisów przy użyciu Word Art.





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik do scenariusza nr 3

**I. Temat doświadczenia:** "Oszukana pisanka".

**II. Zakres doświadczenia:** Optyka.

**III. Cel doświadczenia:** Poznanie nowej techniki w sztuce Op-art.

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Sala lekcyjna.

**V. Hipoteza doświadczenia:**

Co powoduje, że jajko narysowane na płaskiej kartce, wygląda, jakby było wypukłe?

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:**

Jajko mimo, że zostało narysowane na płaskiej kartce, wydaje się, że jest wypukłe. To jest złudzenie optyczne.

**VII. Opis przebiegu doświadczenia:**

Do doświadczenia potrzebna będzie kartka A4, linijka, szablon jajka (wielkość około 10-15cm), flamastry.

- Kartkę papieru złoż dokładnie na pół- to będzie nasza kartka świąteczna.
- Na środku pierwszej strony, połóż szablon jajka i odrysuj go flamastrem.
- Teraz za pomocą linijki, po obu brzegach pionowych kartki, zaznacz ołówkiem równe odstępy np. 0,5 cm lub 1cm- (w zależności od możliwości dzieci).
- Następnie przykładając linijkę po obu stronach kartki, rysuj równoległe linie za pomocą flamastra (jeden kolor) omijając środek odrysowanego od szablonu jajka.
- Gdy cała kartka zostanie wykreskowana, możesz zmienić kolor flamastra. Wykreślaj linie w środku jajka, tym razem, nie używaj linijki, a linie rysuj kreśląc półkoliste kształty.
- Obejrzyj swoją pracę z dalszej odległości.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### VIII. Wniosek doświadczenia:

Jajko mimo, że zostało narysowane na płaskiej kartce stwarza wrażenie wypukłości. Powodem tego jest złudzenie optyczne wywołane przez specyficzny układ linii. Takie złudzenie czyli oszukiwanie naszego umysłu wykorzystują artyści, a kierunek którym się posługują nazywa się **Op-art**.

**Op-art** - sztuka optyczna, wzrokowa, inaczej **wizualizm**, to kierunek w grafice, którego zadaniem jest oddziaływanie na oko widza, abstrakcyjne kombinacje linii dają geometryczne złudzenia optyczne, wrażenia głębi oraz ruchu rozwibrowaniem pola widzenia.

Op-art składa się z powtarzających geometrycznych wzorów, przypominających często figury przesuwane w kalejdoskopie. Pozorują trójwymiarowość płaszczyzny, zadaniem artysty jest zdezorientowanie lub zaskoczenie ludzkiego oka. Widz nigdy nie wie, co jest ścianą, co jest płaskie a co jest wypukłością.

Notatka sporządzona na podstawie inf. Wikipedia



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

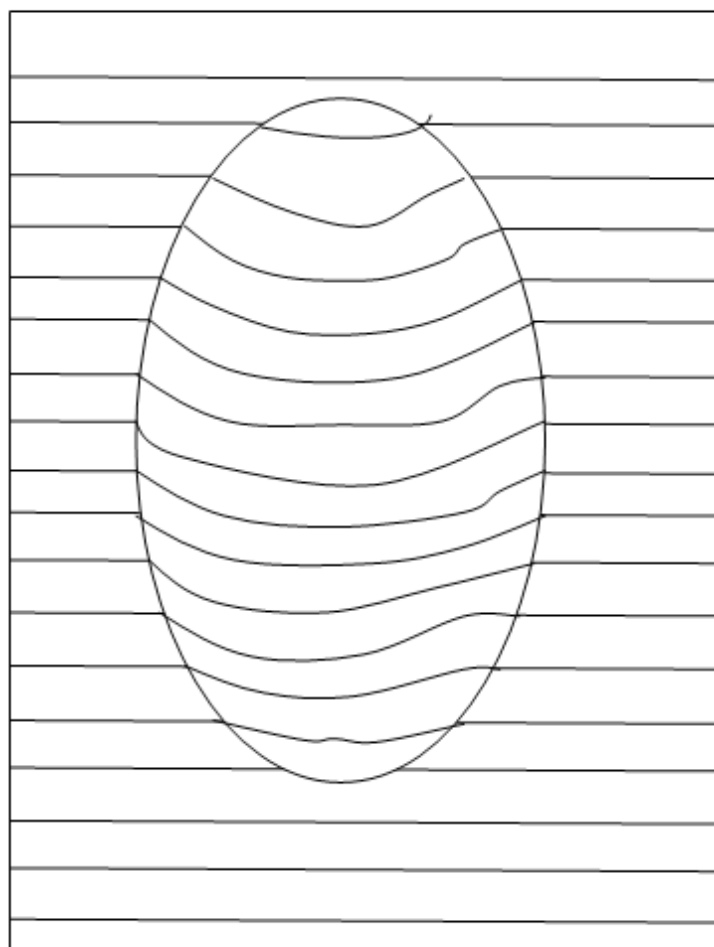
**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

# Wesołych Świąt



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

