



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: Majowe Święta

Scenariusz zajęć nr 6

I. Tytuł scenariusza: Warszawska Syrenka.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne

III. Edukacje (3 wiodące): Plastyczna, społeczna, polonistyczna.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja plastyczna:**
 - W zakresie ekspresji przez sztukę podejmuje działalność twórczą posługując się środkami wyrazu plastycznego 4.1.2
- **Edukacja społeczna:**
 - Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami 5.2
- **Edukacja polonistyczna:**
 - tworzy wypowiedzi – uczestniczy w rozmowach 2.3.c

V. Metody:

- metoda obserwacji i pokazu;
- projektowania okazji edukacyjnych;
- zadań stawianych dzieciom.

VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia:**
 - folia aluminiowa;
 - plastelina;

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- nożyczki;
- plastikowe wieczko;
- podkładka;
- ilustracja Syrenki;
- kontur herbu;
- **inne:** legenda o Syrence warszawskiej, rozsypanka wyrazowa.

VII. Formy zajęć: Indywidualna, zbiorowa.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - Uczniowie siedzą w kręgu i odpowiadają na pytania:
 - Co to jest legenda?
 - Jakie znacie legendy?
 - Jakie znacie legendy o Warszawie?
- **Zadanie otwarte.**
 - Czy syrenka z rybim ogonem mogła żyć naprawdę – co o tym myślisz?
- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowie słuchają legendy o warszawskiej Syrence. Po wysłuchaniu odpowiadają na pytania nauczyciela:
 - Skąd przyłynęła Syrenka?
 - Czym oczarowała rybaków?
 - Kto uwolnił Syrenkę?
 - Jakie obietnice złożyła mieszkańcom Warszawy?
- **E-doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Jaki tytuł ma legenda o herbie Warszawy?
- Jaka postać jest w herbie stolicy?
- Jak wygląda Syrenka?
- Co to jest płaskorzeźba?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:**
 - Co to jest faktura wklęsła i wypukła?
 - Opowiedz legendę o Syrence.
 - **ucznia ośmioletniego:**
 - Ułóż wydarzenia legendy, wg chronologicznego porządku.
 - **ucznia wymagającego pomocy:**
 - Pokoloruj Syrenkę warszawską.
 - **ucznia siedmioletniego:**
 - Ułóż zdanie z rozsypanki i przepisuj je do zeszytu:

JEST

HERBEM

SYRENKA

WARSZAWY



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Podsumowanie zajęć.**
 - Rozmowa na temat, gdzie znajduje się postać Syrenki?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e-doświadczenia do scenariusza nr 6

I. Tytuł e-doświadczenia: Płaskorzeźba herbu Warszawy.

II. Zakres doświadczenia: Wykonanie płaskorzeźby.

III. Cel doświadczenia: Zapoznanie ze sposobem wykonania płaskorzeźby.

IV. Hipoteza doświadczenia: Czy wykorzystując plastelinę i folię aluminiową można zrobić Syrenkę?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Wykorzystując, z pozoru nie pasujące do siebie materiały można wykonać postać Syrenki.

Plastelina jest plastycznym materiałem, z którego wykonuje się różnorodne prace.

VI. Wniosek z doświadczenia:

Uczniowie obejrżeli doświadczenie, w którym wykonano płaskorzeźbę Syrenki. W doświadczeniu wykorzystano plastyczny materiał – plastelinę i folię aluminiową, którą trudno jest formować. Z obu materiałów wykonano płaskorzeźbę Syrenki.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1, przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Witajcie dzieciaki. Dzisiaj zobaczycie w jaki sposób można wykonać płaskorzeźbę herbu Warszawy.
Czynność nr 2, aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia – folia aluminiowa, plastelina, nożyczki, plastikowe wieczko, podkładka, ilustracja Syrenki, kontur herbu.	Do przeprowadzenia doświadczenia będą mi potrzebne: folia aluminiowa, plastelina, nożyczki, plastikowe wieczko, podkładka, ilustracja Syrenki, kontur herbu.
Odrysowanie herbu Warszawy.	Najpierw odrysowujemy herb Warszawy na plastikowym wieczku.
Wycięcie herbu.	Teraz wytniemy herb.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Wykonanie z plasteliny głowy, tarczy, miecza, rąk i włosów.	Następnie patrząc na ilustracje Syrenki przygotowujemy z plasteliny poszczególne elementy Syrenki czyli: głowę, włosy, ręce, miecz i herb.
Łączenie elementów z plasteliny.	Teraz połączymy elementy płaskorzeźby.
Wykonanie rybiego ogona.	Na końcu wykonamy łuski z folii aluminiowej, którymi okleimy rybi ogon.
Aktor krótkim komentarzem podsumowuje przebieg doświadczenia.	Wykonaliśmy płaskorzeźbę herbu Warszawy. Drewnianą płaskorzeźbę Syrenki możecie zobaczyć w Sali Posiedzeń sejmu na orle z tarczą herbową. Nasza Syrenka została wykonana z plasteliny i folii aluminiowej. Pokazaliśmy, że można połączyć ze sobą materiał plastyczny z materiałem trudnym do formowania.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

