



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: Wędrówki po Polsce

Scenariusz zajęć nr 6

I. Tytuł scenariusza: Spacer po Toruniu.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): Techniczna, społeczna, polonistyczna.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja techniczna:**
 - Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej 9.2.b, dba o bezpieczeństwo własne i innych 9.3
- **Edukacja społeczna:**
 - Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty 5.6
- **Edukacja polonistyczna:**
 - korzysta z informacji: uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a, tworzy wypowiedzi w formie pisemnej 1.3.a

V. Metody: Metoda obserwacji i pokazu, metoda zadań stawianych dzieciom.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:**
 - kolorowy blok techniczny, rysunkowy;
 - biała kartka z bloku technicznego;
 - stare zdjęcia, pocztówki;
 - wycinki z gazet;



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





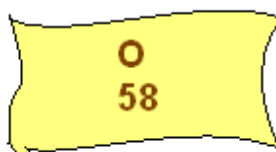
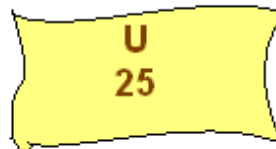
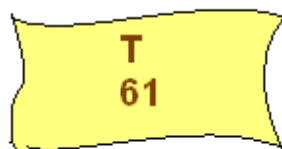
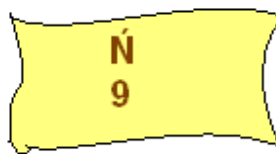
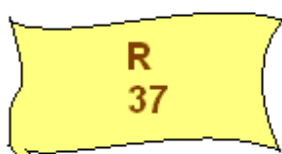
WŁĄCZ MYŚLENIE!

- podkładki;
- klej Magic, nożyczki;
- szydełko;
- gąbki 3D;
- **inne:** rozsypanka literowa.

VII. Formy zajęć: Indywidualna, zbiorowa, grupowa.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca** - warunki wyjściowe.
 - Uczniowie układają z rozsypanki literowej hasło porządkując liczby o największej do najmniejszej.



- Hasło: **TORUŃ**
- **Zadanie otwarte.**
 - Z czego słynie Toruń? Jacy sławni ludzie pochodzą z Torunia? Co o nich wiecie?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Część warsztatowa.**
 - Nauczyciel zaprasza uczniów na „wycieczkę” po Toruniu. W klasie została zorganizowana wystawa albumów, zdjęć kościołów, kamienic, rynków, pałaców. Dzieci oglądają przygotowaną prezentację. Następnie układają w zeszytcie kilka zdań na temat Torunia. Po przeczytaniu wypowiedzi pisemnych nauczyciel zaprasza do doświadczenia.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Gdzie leży Toruń?
 - Jakie są najważniejsze zabytki Torunia?
 - Z czego słynie Toruń?
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:**
 - Opisz poznane dzisiaj techniki.
 - **ucznia ośmioletniego:**
 - Rozwiąż zadanie:
 - Katarzyna przygotowała dla gości 4 talerzyki. Na każdym z nich położyła po 9 pierników. Ile pierników było na wszystkich talerzykach?
 - **ucznia wymagającego pomocy:**
 - Przepisz zdanie do zeszytu:
 - Toruń słynie z pierników.
 - **ucznia siedmioletniego:**
 - Dodaj liczby na piernikach.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

21

40

10

- **Podsumowanie zajęć:**
 - Rozmowa na temat: dlaczego warto zwiedzić Toruń?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 6

I. Temat doświadczenia: Widokówka z Torunia.

II. Zakres doświadczenia: Łączenie różnych materiałów.

III. Cel doświadczenia: Uświadomienie dzieciom, że można łączyć dwie techniki.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Czy można łączyć dwie techniki?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Można łączyć dwie techniki, aby stworzyć ciekawą kompozycję.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel zaprasza dzieci do doświadczenia. Dzieli klasę na grupy. Wyjaśnia, że wykonają widokówkę z Torunia posługując się techniką scrapbookingu i embossingu:

- scrapbooking: metoda ozdabiania przy wykorzystaniu różnych materiałów.
- embossing na zimno: metoda polegająca na wtlaczaniu wzorów na papierze.

Widokówki będą w wymiarze A4. Uczniowie mogą zrobić widokówkę dla dziadków, kolegów, rodziców, itd. wybierając odpowiednie zdobienia. Po wytłumaczeniu zasad obu technik zapoznaje uczniów z etapami pracy:

- dzieci ozdabiają jednobarwne kartki wybranymi przez siebie zdobieniami: samoprzylepnymi wzorami i wstążkami, sznurkami, wyciętymi ozdobnym dziurkaczem elementami lub kawałkami starych gazet;
- teraz uczniowie najpierw kładą brystol, na nim przygotowany wzór do wytłoczenia, np. figury, kwiaty, serduszka, itp.;
- na wybranym wzorze układają kartkę, na której będzie wytłaczanka;
- dużym szydełkiem mocno przeciągają po kartce;
- następnie uczniowie wycinają wytłoczone wzory;



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- dzieci wykonują widokówki.

Po zakończeniu prac uczniowie prezentują swoje widokówki.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Uczniowie wykonali wymienionymi technikami widokówki z Torunia. Łączyli różne materiały, wykorzystali technikę wytłaczania do tworzenia kompozycji.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

