



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

Blok tematyczny: Dzieci świata

Scenariusz zajęć nr 1

I. Tytuł scenariusza: Dzieci Grenlandii.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): matematyczna, polonistyczna, przyrodnicza.

IV. Realizowany cel podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie 1.2.d
- **Edukacja matematyczna:**
 - porównuje dwie dowolne liczby w zakresie 1000 7.3, dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 7.3
- **Edukacja przyrodnicza:**
 - obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze 6.1

V. Metody:

- metoda obserwacji i pokazu
- metoda zadań stawianych dzieciom

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:**
 - blok lodowy
 - sól morską



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- sól kuchenna
- farby płynne akwarelowe lub barwniki spożywcze
- inne

VII. Formy zajęć: indywidualna, zbiorowa, grupowa.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - Na tablicy zawieszono są sylaby. Zadaniem uczniów jest ułożenie sylab i odczytanie hasła.
 - Hasło: DZIECI GRENLANDII.
- **Zadanie otwarte.**
 - Jak żyją dzieci w Grenlandii?
- **Część warsztatowa.**
 - Uczniowie w grupach wyszukują informacji o Grenlandii. Nauczyciel ewentualnie uzupełnia zgromadzone informacje:
 - *„Grenlandia to największa wyspa świata. Mieszkańcy Grenlandii to Inuici. Inuici wynoszą swoje nowonarodzone dzieci na dwór, aby odetchnęły mroźnym powietrzem. Do trzeciego roku życia dzieci mogą robić wszystko. Im jest starsze, tym ogranicza się jego swobodę. Rodzice nie krzyczą, nie biją. Jeżeli dziecko źle się zachowa rodzice spokojnie i cierpliwie tłumaczą niewłaściwe zachowanie.”*
 - Po przeczytaniu odszukują na globusie Grenlandię.
 - Zabawy matematyczne: „O ile mniej, o ile więcej”:
 - *Uczniowie siedzą w kręgu i trzymają kartoniki z różnymi liczbami. Muszą powiedzieć, o ile mniejsza lub większa jest liczba kolegi od tej, którą trzymają.*
 - Określanie, czy liczba jest parzysta czy nieparzysta:
 - *Każdy uczeń mówi o swojej liczbie czy jest parzysta czy nieparzysta.*

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Obliczanie sum i różnic liczb:
 - *Uczniowie dobierają się w pary. Najpierw obliczają sumy liczb na kartonikach, a następnie różnice tych liczb.*
- Zaproszenie do obejrzenia doświadczenia:
 - *Dzisiaj zapraszam was do doświadczenia, w którym namalujemy obraz solą i farbami na bloku lodowym.*
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Czy Grenlandia to wyspa?
 - Jak nazywają się mieszkańcy Grenlandii?
 - Jak Inuici wychowują dzieci?
 - Czy rodzice stosują kary, gdy dziecko jest niegrzeczne?
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:**
 - Dlaczego powstały barwne obrazy na lodowym bloku?
 - **ucznia ośmioletniego:**
 - Opisz, jakie czynności wykonaliśmy podczas doświadczenia.
 - **ucznia wymagającego pomocy:**
 - Pokoloruj kolorowanekę z Inuitami.
 - **ucznia siedmioletniego:**
 - Ułóż dwa zdania o dzieciach w Grenlandii.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Rozmowa na temat: Czy podoba wam się wychowanie dzieci w Grenlandii?





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 1

I. Temat doświadczenia: Lodowy obrazek.

II. Zakres doświadczenia: Lód.

III. Cel doświadczenia: Uświadomienie uczniom, że farby i sól mogą stworzyć lodowy obraz.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Czy farby i sól stworzą obraz na bloku lodowym?

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Sól i farby stworzą obraz na bloku lodowym, ponieważ sól rozpuści lód.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Najpierw dzień wcześniej zamrażamy wodę w plastikowym pojemniku. Zamrożony blok wykładamy na tacę. Teraz posypujemy solą morską, a później solą kuchenną. Dodajemy farby akwarelowe płynne w różnych kolorach. Sól zaczyna topić lód. Zobaczcie, jakie barwne obrazy tworzą się na lodzie.

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Uczniowie na zajęciach zobaczyli, czy sól i farby spowodują utworzenie obrazu na bloku lodowym. Sól powoduje topnienie lodu. Farby rozpływają się na rozpuszczonym lodzie powodując powstanie barwnych obrazów.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Materiał edukacyjny współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego