



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

**Blok tematyczny:** Nasza mała ojczyzna

### Scenariusz zajęć nr 8

**I. Tytuł scenariusza:** : Zabytki Gryfic.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):** matematyczna, polonistyczna, społeczna.

**IV. Realizowany cel podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna:**
  - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a, uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie 1.3.c, czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski 1.1.b
- **Edukacja matematyczna:**
  - porównuje dwie dowolne liczby w zakresie 100 7.3, podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia 7.5
- **Edukacja społeczna:**
  - zna najbliższą okolicę, jej ważne obiekty, tradycje; wie w jakim regionie mieszka 5.6

**V Metody:**

- metoda obserwacji i pokazu,
- metoda zadań stawianych dzieciom.

**VI. Środki dydaktyczne**

- **do doświadczenia:**
  - szkło



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- piasek
- **inne:** kartki z działaniami.

**VII. Formy zajęć:** indywidualna, zbiorowa, grupowa.

### VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
  - *Na tablicy zawieszono są działania. Po obliczeniu uczniowie układają wyniki rosnąco i po odwróceniu działań odczytują hasło.*

8X4

3X5

4X10

**Hasło: ZABYTKI**

- **Zadanie otwarte.**
  - Jakie znacie zabytki w naszym mieście?
- **Część warsztatowa.**
  - Nauczyciel przedstawia ilustracje z zabytkami naszej miejscowości.
  - Uczniowie układają i zapisują w zeszytach zdania o zabytkach. Przypominają zasadę pisowni wielką literą. W ułożonych zdaniach podkreślają rzeczowniki.





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Uczniowie zostają podzieleni na grupy, które wyznaczają proponowane trasy zwiedzania zabytków. Następnie odgrywają scenki dramatyczne, w których oprowadzają turystów wyznaczonymi trasami.
- Nauczyciel zaprasza do obejrzenia doświadczenia:
  - *Zapraszam was do obejrzenia sposobu malowania obrazów na piasku.*
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Jakie w Gryficach są zabytki?
  - Do czego służyła w przeszłości Baszta Prochowa?
  - Jak nazywają się dwie bramy w mieście?
- **Dodatkowe pytania/zadania/czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:**
    - Przeprowadź wywiad z mieszkańcami Gryfic na temat zabytków.
  - **ucznia ośmioletniego:**
    - Jakie inne zabytki można zobaczyć w Gryficach?
    - Ile lat trwała wojna z Trzebiatowem?
  - **ucznia wymagającego pomocy:**
    - Jakiego produktu można użyć do malowania obrazu na szkle?
  - **ucznia siedmioletniego:**
    - Napisz, czy doświadczenie zainteresowało ciebie. Uzasadnij odpowiedź.
- **Podsumowanie zajęć:**
  - Rozmowa na temat ratowania zabytków w naszej miejscowości.





**WŁĄCZ MYŚLENIE!**

## Załącznik do scenariusza nr 8

**I. Temat doświadczenia:** Obraz na szkle.

**II. Zakres doświadczenia:** Malowanie

**III. Cel doświadczenia:** Zapoznanie ze sposobem malowania piaskiem na szkle.

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Sala lekcyjna.

**V. Hipoteza doświadczenia:** Jak można malować piaskiem na szkle?

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:**

Piaskiem możemy malować, ale musimy trzymać go w zaciśniętej dłoni. Później delikatnie usypujemy go w różne kształty na szkło. Ciekawe obrazy namalujemy, kiedy użyjemy kolorowego pisku.

**VII. Opis przebiegu doświadczenia:**

Nauczyciel przygotowuje materiały potrzebne do wykonania doświadczenia:

- szkło, piasek (może być z plaży)

Następnie zapoznaje z doświadczeniem:

- Najpierw przygotowujemy szkło, na którym będzie usypywany piasek.
- Możemy podświetlić szybę lampą.
- Teraz usypujemy kilka kresek i tworzymy zabytki Gryfic np. Bramę Wysoką.
- Z piasku możemy tworzyć różne obrazy.

**VIII. Wniosek z doświadczenia:**

Uczniowie na zajęciach obejrżeli malowanie piaskiem na szkle. Namalowane zostały bramy miejskie. Malowanie na szkle polega na sypaniu piaskiem po szkle.

---

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Materiał edukacyjny współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego