



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Marzena Klimaszewska

**Blok tematyczny:** Witamy lato

### Scenariusz zajęć nr 4

**I. Tytuł scenariusza:** Letnie owoce.

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III. Edukacje (3 wiodące):** Polonistyczna, przyrodnicza, muzyczna.

**IV. Realizowany cel podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna:**
  - uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1.a, tworzy wypowiedzi: w formie pisemnej 1.3.a
- **Edukacja muzyczna:**
  - w zakresie tworzenia muzyki improwizuje głosem 3.2.a
- **Edukacja przyrodnicza:**
  - rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w takich środowiskach przyrodniczych, jak park, las, pole uprawne, sad i ogród 6.1.a

**V. Metody:**

- metoda obserwacji i pokazu;
- projektowania okazji edukacyjnych;
- zadań stawianych dzieciom.

**VI. Środki dydaktyczne**

- **do e-doświadczenia:**
  - masa akrylowa;



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- farba w sprayu o dowolnym kolorze;
- folia spożywcza;
- owoce;
- nożyczki;
- nieduża szklana miska;
- **inne:** rozsypana sylabowa.

**VII. Formy zajęć:** Indywidualna, zbiorowa.

### VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
  - Uczniowie układają porozrzucane sylaby i odczytują hasło: LETNIE OWOCE
- **Zadanie otwarte:**
  - Dlaczego musimy jeść owoce? Które owoce jecie najchętniej i dlaczego?
- **Część warsztatowa.**
  - Uczniowie nazywają owoce przedstawione na ilustracjach. Omawiają wybrany owoc pod względem kształtu, barwy, wielkości. Następnie opisują wybrany przez siebie owoc. Następnie układają własną melodię do wierszyka o owocach.
- **E-doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
  - Jakie letnie owoce poznaliśmy na lekcji?
  - Jakie przetwory można z nich zrobić?
  - Jakie owoce lubicie najbardziej i dlaczego?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
  - **ucznia zdolnego:**
    - Jaką masę budowlaną wykorzystano w doświadczeniu?



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Jakie czynności wykonano, aby powstała miska?
- **ucznia ośmioletniego:** Ułóż zadanie z treścią o owocach.
- **ucznia wymagającego pomocy:** Dlaczego należy myć owoce?
- **ucznia siedmioletniego:** Jaki owoc opisywaliśmy na lekcji?
- **Podsumowanie zajęć.**
  - Rozmowa na temat: Dlaczego letnie owoce smakują wyjątkowo?

## Załącznik e-doświadczenia do scenariusza nr 4

**I. Tytuł e-doświadczenia:** Koszyk do owoców.

**II. Zakres doświadczenia:** Masa akrylowa.

**III. Cel doświadczenia:** Zapoznanie uczniów ze sposobem wykonania koszyka do owoców.

**IV. Hipoteza doświadczenia:** Dlaczego z masy akrylowej możliwe było zrobienie koszyka do owoców?

**V. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:**

Masa akrylowa po wyschnięciu staje się trwała i nie zmienia kształtu.

**VI. Wniosek z doświadczenia:**

Uczniowie obejrżeli doświadczenie, w którym wykonano miskę z masy akrylowej. Cechą masy akrylowej jest możliwość pomalowania jej po utwardzeniu. Po wyciśnięciu masy na ofoliowaną miskę powstały różne wzory. Po wyschnięciu miskę pomalowano.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1, przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Witajcie dzieciaki. Dzisiaj zobaczycie, w jaki sposób można zrobić miskę z masy akrylowej.
Czynność nr 2, aktor prezentuje rekwizyty	Do przeprowadzenia doświadczenia będą mi



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia: masa akrylowa, nieduża szklana miska, nożyczki, przezroczysta folia kuchenna, farba w aerozolu o dowolnym kolorze, owoce.	potrzebne: masa akrylowa, nieduża szklana miska, nożyczki, przezroczysta folia kuchenna, farba w aerozolu w dowolnym kolorze i owoce.
1. Przygotowanie miski.	Najpierw przygotowujemy miskę. Okrywamy ją dokładnie przezroczystą folią.
2. Wyciskanie wzorków masą akrylową.	Teraz odwracamy miskę do góry dnem i wyciskamy fantazyjne wzorki masą akrylową.
3. Odstawienie miski do utwardzenia	Odstawiamy miskę do utwardzenia.
4. Pomalowanie miski.	Po utwardzeniu masy, miskę malujemy farbą w sprayu dowolnym kolorem.  Tak wykonane naczynie może nam służyć jako koszyk do letnich owoców.
Aktor krótkim komentarzem podsumowuje przebieg doświadczenia.	W doświadczeniu pokazaliśmy sposób wykonania miski z masy akrylowej. Cechą masy akrylowej jest możliwość pomalowania jej po utwardzeniu. Na ofoliowaną miskę wyciśnięto różne wzory masy akrylowej. Po wyschnięciu miskę pomalowano.

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

