



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Krystyna Jakubowska

Blok tematyczny: Jestem bezpieczny

Scenariusz nr 3

I. Tytuł scenariusza: Na przerwach jestem bezpieczny.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, matematyczna, muzyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna :**
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3a
- **Edukacja matematyczna:**
 - wykonuje proste obliczenia zegarowe 7.15
- **Edukacja muzyczna:**
 - realizuje sylabami rytmicznymi, gestem proste rytmy i wzory rytmiczne 3.1a

V. Metody: metoda obserwacji i pokazu, metoda zadań stawianych dzieciom, metody czynnościowe.

VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia:** maskotka, gruba książka w twardej oprawie;
- **inne:** zadanie matematyczne, nuty.

VII. Formy zajęć: zbiorowa, grupowa, indywidualna.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - Czas trwania lekcji- zadanie matematyczne.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Zadanie otwarte.**
 - Dlaczego warto opracować w klasie regulamin bezpieczeństwa?
- **Część warsztatowa.**
 - Burza mózgów: Co powinien zawierać klasowy regulamin bezpieczeństwa?
 - Praca w grupach. Opracowanie regulaminu bezpieczeństwa.
 - Prezentacja regulaminów poszczególnych grup, wybór najlepszego i zapisanie go w zeszytach.
- **E-doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Dlaczego maskotka spadła z książki?
 - Jaka siła starała się doprowadzić maskotkę do upadku na ziemię?
 - Co może nam się stać, gdy wypadniemy przez okno?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Uczniowie śpiewają zdanie: „Ułożyliśmy klasowy regulamin bezpieczeństwa” na melodię gamy wznosząco i opadająco z różnorodnym natężeniem głosu. Śpiewanie zdania poprzedzamy słuchaniem i śpiewaniem gamy solmizacją.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Uczniowie śpiewają zdania: „Ułożyliśmy klasowy regulamin bezpieczeństwa. Będziemy go przestrzegać” na własną, wymyśloną melodię. Dodatkowo uczeń może sobie wystukać rytm na instrumencie perkusyjnym.
 - **ucznia wymagającego pomocy:** Uczniowie rytmicznie czytają zdania: „Ułożyliśmy klasowy regulamin bezpieczeństwa. Będziemy go przestrzegać.” Wyklaskują rytm z kolegą lub nauczycielem.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- o **ucznia ósmioletniego:** Uczniowie do podanych rytmów dobierają hasła łącząc je strzałkami. Wystukując rytm wypowiadają hasła.



BĄDŹMY BEZPIECZNI



KLASOWY REGULAMIN



REGULAMIN BEZPIECZEŃSTWA

- **Podsumowanie**

- o Gdybyśmy wychylali się przez okno, możemy w każdej chwili stracić równowagę i spaść w dół. Parapet tylko do pewnego momentu zapewniłby nam bezpieczeństwo. Utrata równowagi następuje tak szybko, że osoby znajdujące się obok, mogą nie zdążyć złapać wypadającej osoby. Wystarczy chwila nieuwagi, by doprowadzić do upadku, który kończy się licznymi złamaniami kości i długą rehabilitacją. Unikajcie takich sytuacji i przestrzegajcie klasowy regulamin bezpieczeństwa. Jakie inne niebezpieczne sytuacje widzicie na przerwach, których uczestnikami są wasi koledzy i koleżanki?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e-doświadczenia do scenariusza nr 3

I. Tytuł e-doświadczenia: Wychylanie się przez okno.

II. Zakres doświadczenia: Utrata równowagi.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie dzieciom, że podczas wychylania się przez okno, szybko można stracić równowagę.

IV. Hipoteza doświadczenia: Czy parapet zapewnia nam stuprocentowe bezpieczeństwo i nie pozwoli nam wypaść przez okno?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

Wychylanie się przez okno jest niebezpieczne. Tak jak maskotka spadła w dół, my też możemy bardzo szybko stracić równowagę i spaść w dół. Działa na nas siła ciężkości i spadamy w dół. Wystarczy chwila nieuwagi i możemy zrobić sobie dużą krzywdę.

VI. Wniosek z doświadczenia:

Przez cały czas na maskotkę działała siła ciężkości. To ta sama siła, która powoduje, że wypuszczony z naszych rąk przedmiot spada na podłogę. Siła ta starała się ściągnąć maskotkę w dół. Dopóki większość masy maskotki znajdowała się nad podpierającą ją książką było to niemożliwe. Gdy tylko maskotka wychyliła się za daleko, momentalnie spadła.

Tak samo wydarzyłoby się z nami, gdybyśmy wychylali się przez okno. Parapet tylko do pewnego momentu zapewniłby nam bezpieczeństwo. Utrata równowagi dzieje się na tyle szybko, że osoby znajdujące się obok mogą nie zdążyć złapać wypadającej osoby. Wystarczy chwila nieuwagi by doprowadzić do upadku, który kończy się licznymi złamaniami kości i długą rehabilitacją.

Obraz	Dźwięk
Czynność nr 1, przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Witajcie dzieciaki. Spróbuję wam dzisiaj zademonstrować to, co dzieje się z osobą, która wychyla się przez okno i wyjaśnić dlaczego jest to takie niebezpieczne.
Czynność nr 2, aktor prezentuje rekwizyty niezbędne do przeprowadzenia doświadczenia	Potrzebne mi będą do tego dwa przedmioty: maskotka i gruba książka w twardej oprawie.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>(wykonujemy na poszczególne maskotkę i grubą (około 500 stron) książkę w twardej oprawie.</p>	<p>zbliżenia rekwizyty)-</p>
<p>Ustawienie książki grzbietem do góry Oparcie maskotki o książkę. Stopniowe, delikatne przesuwanie dłonią maskotki. Prezentacja efektu końcowego-upadek maskotki.</p>	<p>Zaczynam od ustawienia książki grzbietem do góry. Opieram maskotkę o książkę. Postaram się stopniowo i delikatnie przesunąć maskotkę. Widzieliście? Maskotka długo pozostawała w spoczynku, aż nagle gwałtownie spadła.</p>
<p>Aktor krótkim podsumowuje doświadczenia.</p>	<p>komentarzem przebieg</p> <p>Przez cały czas na maskotkę działała siła ciężkości. To ta sama siła, która powoduje, że wypuszczony z naszych rąk przedmiot spada na podłogę. Siła ta starała się ściągnąć maskotkę w dół. Dopóki większość masy maskotki znajdowała się nad podpierającą ją książką, było to niemożliwe. Gdy tylko maskotka wychyliła się za daleko, momentalnie spadła.</p> <p>Tak samo wydarzyłoby się z nami, gdybyśmy wychylali się przez okno. Parapet tylko do pewnego momentu zapewniłby nam bezpieczeństwo. Utrata równowagi dzieje się na tyle szybko, że osoby znajdujące się obok mogą nie zdążyć złapać wypadającej osoby. Wystarczy chwila nieuwagi, by doprowadzić do upadku, który kończy się licznymi złamaniami kości i długą rehabilitacją. Unikajcie takich sytuacji i przestrzegajcie klasowego regulaminu bezpieczeństwa.</p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

