



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Krystyna Jakubowska

Blok tematyczny: Koniec lata

Scenariusz nr 10

I. Tytuł scenariusza: Krajobrazy kulturowe i naturalne.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, przyrodnicza, plastyczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej 1.3a
- **Edukacja przyrodnicza:**
 - nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski 6.3
- **Edukacja plastyczna:**
 - podejmuje działalność twórczą 4.2a

V. Metody: metoda obserwacji i pokazu, metoda zadań stawianych dzieciom.

VI. Środki dydaktyczne

- **do doświadczenia:** mapa fizyczna Polski, prezentacja zawierająca fotografie 14 miejsc z Polski, które znajdują się na Światowej liście dziedzictwa UNESCO,
- **inne:** wybieranka, pastele lub farby, blok rysunkowy.

VII. Formy zajęć: zbiorowa, grupowa, indywidualna.

VIII. PRZEBIEG ZAJĘĆ

- **Część wprowadzająca-** warunki wyjściowe.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

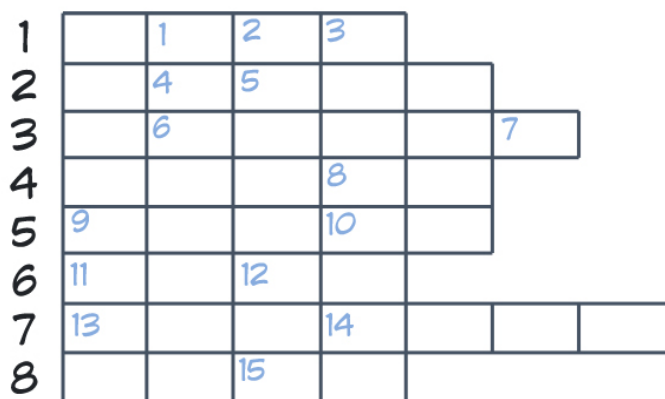
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Wybieranka. Wybierz prawidłowe odpowiedzi i wpisz je kolejno do krzyżówki. Litery z ponumerowanych pól przenieś do diagramu hasła.
- Pytania:
 - 1. Teren z drzewami, alejkami i ławeczkami to **park/łąka**.
 - 2. Woda płynąca wyżłobionym korytem to **morze/rzeka**.
 - 3. Grube gałęzie drzew to **źdźbła/konary**.
 - 4. Duże skupiska minerałów to **skały/siano**.
 - 5. Strzyżona przed domem jest **rabatka/trawa**.
 - 6. Potężny ssak podobny do bizona to **kot/żubr**.
 - 7. Zbiornik wodny z wodą stojącą to **jezioro/rzeka**.
 - 8. Na górskich łąkach wypasane są **kury/owce**.



Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Zadanie otwarte.**
 - Co to znaczy, że człowiek tworzy krajobrazy?
- **Część warsztatowa.**
 - Wyjaśnienie co to są elementy kulturowe krajobrazu, a co naturalne.
 - Burza mózgów: Jakie elementy krajobrazów tworzy człowiek?
 - Praca plastyczna- Malarskie przedstawienie krajobrazu naturalnego. Malowanie pastelami lub farbami do wyboru uczniów.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Jak nazywa się międzynarodowa organizacja zajmująca się ochroną dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego?
 - Ile miejsc z Polski wpisanych jest na Światową listę dziedzictwa UNESCO?
 - Jakie miejsca z Polski znajdujące się na Światowej liście dziedzictwa UNESCO? Potrafisz wymienić?
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Uczniowie w zeszytach redagują wypowiedź pisemną na temat „Czy działanie człowieka w tworzeniu krajobrazów zawsze jest korzystne dla nas i naszej planety?”.
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Uczniowie wpisują do odpowiedniej rubryki podane elementy krajobrazów.

fabryki, rzeki, morze, chodniki, parkingi, stodoły, wzgórza, niziny, jeziora, kwiaty, autostrady, lotniska

Elementy naturalne	Elementy kulturowe



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

--	--

- **ucznia wymagającego pomocy:**

- Uczniowie opowiadają co widzą na ilustracjach i podpisują każdą ilustrację odpowiednią nazwą: **krajobraz naturalny, krajobraz kulturowy**



.....



.....

- **ucznia ośmioletniego:**

- Praca w grupach. Uczniowie wypisują elementy krajobrazu w swojej miejscowości:
- Grupa I- krajobrazu naturalnego,
- Grupa II- krajobrazu kulturowego.

- **Podsumowanie**



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- Lista światowego dziedzictwa UNESCO to lista obiektów objętych szczególną ochroną międzynarodowej organizacji, ze względu na ich unikatową wartość kulturową bądź przyrodniczą dla ludzkości. Polacy powinni być dumni z tego, że na liście znajduje się aż tyle miejsc, które zostały docenione przez inne narody. Jakimi miejscami w naszej miejscowości moglibyśmy się pochwalić i zachęcić do obejrzenia?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 10

I. Temat doświadczenia: Światowa lista dziedzictwa UNESCO.

II. Zakres doświadczenia: Dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie dzieciom, że polskie krajobrazy naturalne i kulturowe są doceniane przez inne narody.

IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

V. Hipoteza doświadczenia: Polskie krajobrazy naturalne i kulturowe są doceniane na całym świecie.

VI. Spodziewane obserwacje/wnioski uczniów:

W Polsce jest 14 miejsc, które wpisane są na światową listę dziedzictwa UNESCO. Są to przykłady krajobrazów naturalnych i kulturowych. Powinniśmy być dumni, że mamy w Polsce takie piękne i objęte szczególną ochroną miejsca. Musimy dbać o to, by przetrwały one przez długie lata.

VII. Opis przebiegu doświadczenia:

Nauczyciel prezentuje dzieciom na rzutniku przygotowaną przez siebie prezentację. Zawiera ona fotografie przedstawiające 14 miejsc z Polski, które zostały wpisane na Światową listę dziedzictwa UNESCO (Stare Miasto w Krakowie, Królewskie Kopalnie Soli w Wieliczce i Bochni, Auschwitz-Birkenau, Białowieski Park Narodowy, Stare Miasto w Warszawie, Stare Miasto w Zamościu, Średniowieczny zespół miejski Torunia, Zamek Krzyżacki w Malborku, Kalwaria Zebrzydowska: zespół architektoniczny i krajobrazowy oraz park pielgrzymkowy z XVII w., Kościoły Pokoju w Jaworze i Świdnicy, Drewniane kościoły południowej Małopolski i Podkarpacia – Binarowa, Blizne, Dębno Podhalańskie, Haczów, Lipnica Murowana, Sękowa, Park Mużakowski nad rzeką Nysą, Hala Stulecia (Hala Ludowa) we Wrocławiu, Drewniane cerkwie regionu karpackiego w Polsce). Informuje dzieci, że znajdują się wśród nich krajobrazy naturalne i kulturowe. Obok wiesza fizyczną mapę Polski. Podczas pokazywania każdej fotografii zaprasza chętnego ucznia do podjęcia próby zlokalizowania na mapie prezentowanego miejsca (łącznie 14 prób oraz 14 uczniów). Nauczyciel podpowiada uczniom, jeżeli uczniowie mają z czymś problem.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. Wniosek z doświadczenia:

Lista światowego dziedzictwa UNESCO to lista obiektów objętych szczególną ochroną międzynarodowej organizacji, ze względu na ich unikatową wartość kulturową bądź przyrodniczą dla ludzkości. Aby dane miejsce zostało objęte ochroną należy spełnić ściśle określone wymagania, które mają na celu pokazanie, że dany obiekt jest wyjątkowy. Polacy powinni być dumni z tego, że na liście znajduje się aż tyle miejsc, które zostały docenione przez inne narody.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

