



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Bogumiła Stec-Świdarska
2. Grupa docelowa: 12 osób klasa I gimnazjum
3. Liczba godzin: 2

Temat zajęć: **Z wizytą w Soplicowie**

### 4. Cele zajęć:

- Opisywanie miejsc
- Charakteryzowanie ich mieszkańców
- Wyciąganie wniosków
- Odnajdywanie kontekstów historycznych
- Korzystanie ze źródeł

5. Metody i techniki pracy: strategie krytycznego myślenia w tym metoda słów kluczowych, dziennik dwudzielny, karuzela, mapa pamięci

6. Materiały dydaktyczne: prezentacja, markery, duże arkusze papieru,

7. Literatura: fr. *„Pana Tadeusza”* A. Mickiewicza

8. Przebieg zajęć:

### I. Pobudzenie

#### a. praca w parach zastosowanie metody słów kluczowych

- stół zegar tradycja ganek
- wnioskowanie, o czym będziemy mówić na lekcji- zapis na karteczkach przez 2 minuty, odczytanie

### II. Zrozumienie sensu

- prezentacja multimedialna pokazująca zdjęcia różnych wnętrz, dokonywanie ich opisu, przeprowadzenie wnioskowania na temat mieszkańców tych miejsc.
- czytanie fr. *„Pana Tadeusza”* dotyczącego wnętrza opisu dworu Soplicy
- tworzenie słowniczka wyrazów trudnych/ korzystanie z encyklopedii- wyjaśnianie kim byli przywołani w tekście bohaterowie i co to znaczy w kontekście ówczesnej sytuacji Polski

#### b. praca wg. tekstu wzoru

- Jaki opis wnętrza- Jacy mieszkańcy?
- Podział na 4 grupy opracowywanie tekstu wg podziału na wersy ( wers-1-12,13-21,22-24,25-34)

#### c. wykorzystanie metody karuzeli



Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- -podkreślenie tych elementów w tekście ,które świadczą o mieszkańcach miejsca
- dokonanie opisu dworu w Soplicowie z elementami charakterystyki jego mieszkańców

### III.Refleksja

Napisz esej pięciominutowy o Twoich wrażeniach po spotkaniu z mieszkańcami Soplicowa.

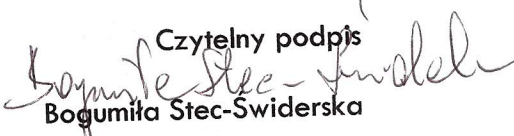
### Zadanie domowe-

Jak rozumiesz słowa poety- „dom jest szczęściem dzieciństwa/dom jest kostką wzruszenia” – wyjaśnij w oparciu o doświadczenie dzisiejszej analizy tekstu .

#### 9. Spostrzeżenia po realizacji:

Uczniowie mieli problem ze zrozumieniem tekstu Mickiewicza. Czytanie w wyjaśnianiu poszczególnych wyrazów zajęło wiele czasu, ale było pouczające zarówno dla U. jak i dla N. Cenne spostrzeżenia uczniów dotyczące sposobu opisywania bohaterów przez poetę spełniły zamierzone cele.

**Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.**

Czytelny podpis  
  
Bogumiła Stec-Swidorska