



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

Blok tematyczny: Szkolna społeczność

Scenariusz nr 3

I. Tytuł scenariusza zajęć : „Chcę mieć przyjaciela”.

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, społeczna, ruchowa.

IV. Realizowane cele podstawy programowej:

- **Edukacja polonistyczna:**
 - Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski 1.1b
 - Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane książki, wypowiada się na ich temat 1.2d
 - Uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, poszerza zakres słownictwa 1.3c
- **Edukacja społeczna :**
 - Wie, jak należy się zachowywać w stosunku do dorosłych i rówieśników 5.3
 - Zna prawa ucznia i jego obowiązki; zasady bycia dobrym kolegą i respektuje je 5.5
- **Edukacja ruchowa:**
 - Bierze udział w zabawach respektując reguły i zasady 10.3c
 - Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania w trakcie zajęć ruchowych 10. 4e

V. Metody: metoda projektowanych okazji edukacyjnych, objaśnienia i instrukcji, obserwacji, stawianych zadań, pokaz, doświadczalna, praktycznych działań.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia:** przezroczyste kolorowe folie (najlepiej żółta, magenta, cyjan), zdjęcie z książki, latarka, taśma klejąca.
- **inne:** książka "Chcę mieć przyjaciela" D. Wawiłow

VII. Forma zajęć: zbiorowa, indywidualna.

VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
 - Czytanie fragmentu książki „Chcę mieć przyjaciela” D. Wawiłow. Rozmowa na temat przeczytanego fragmentu.
 - (...) *Upadła tylko i stukła sobie kolano. Siedziała więc na ziemi i myślała o tym, dlaczego te dziewczyny nie chciały się z nią przyjaźnić.*
 - *Masz, przyłóż sobie babkę – usłyszała nagle. – Od razu krew ci przestanie lecieć. To Ania, z którą nikt nie chciał się bawić, stała przed nią i podawała jej jakiś listek.*
 - *Odczep się ode mnie, słyszysz?! – wrzasnęła Julka. – Czego za nią łazisz! Ania skuliła się i powoli, ze spuszczoną głową, odeszła- Poczekaj! – zawołała Julka. – Ja tylko tak powiedziałam! – wstała i kulejąc, podeszła do Ani.*
 - *Dlaczego właściwie nikt się z tobą nie bawi? – zapytała.*
 - *Nie wiem – westchnęła Ania. – Może dlatego, że noszę okulary.*
 - *Agata też nosi.*
 - *To może dlatego, że nie umiem grać w gumę. Zawsze mi się nogi płączą.*
 - *Joaśce też się płączą.*
 - *No, to może dlatego, że mam brzydkie imię. Ania, bania. Proszek do prania...*
 - *A mnie się podoba: Anka – skakanka – krakowianka!*
 - Ania uśmiechnęła się.*
 - *Mam gumę z motylkiem. Chcesz połowę?*
 - *Aha. Tylko chodźmy na trzepak. Najlepiej jest żuć gumę na trzepaku.*
 - Usiadły na trzepaku, machały nogami i żuły gumę. Potem puszczały z gumy balony – Julka większe, a Anie mniejsze. Potem pobiegły na huśtawkę i huśtały się – Ania wyżej, Julka niżej. Potem grały w klasy i rzucały patykami Julka daleko, Ania blisko. A potem umówiły się na jutro i poszły do domu. I następnego dnia, w sobotę, Julka obudziła się wesola.*
- **Zadanie otwarte.**
 - O czym opowiada fragment przeczytanego tekstu?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **Część warsztatowa.**
 - Sprawdzenie stopnia rozumienia tekstu.
 - Jak miały na imię dziewczynki?
 - Co zrobiła sobie Julka?
 - Kto podszedł do Julki?
 - O czym rozmawiały dziewczynki?
 - Dokąd poszły Julka z Anią?
 - W co bawiły się razem?
- **E – doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
 - Uzupełnij metryczkę informacjami o książce i wklej ją do zeszytu:

AUTOR
TYTUŁ
POSTACIE GŁÓWNE
ILUSTRATOR
WYDAWNICTWO

- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Dokończ zdanie:
 - Przyjaciel to ktoś, kto.....
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Dokończ zdanie:
 - Chciałbym, aby mój przyjaciel.....



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia wymagającego pomocy:** Dokończ zdanie:
 - Jestem przyjacielem.....
- **ucznia ośmioletniego:** Dokończ zdanie:
 - Gdybym miał przyjaciela, to.....
- **Podsumowanie zajęć.**
 - Zabawa ruchowa „Szukam swojej pary” – nauczyciel wypowiada zdania a uczniowie muszą dobrać się w pary, zgodnie z wypowiedzianym zdaniem np:
 - Szukam osoby, której imię zaczyna się na literę J.
 - Szukam osoby, która ma jasne włosy.
 - Szukam osoby, która lubi skakać na skakance. itp.
- **Zadanie domowe.**
 - Rozsypanka wyrazowa: ułóż i wklej do zeszytu przysłowie „ *Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie*” – zastanów się, co to znaczy.

Człowiek - najlepsza inwestycja



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 3

I. Tytuł e – doświadczenia: „Kolory w książce”.

II. Zakres doświadczenia: Świat kolorów.

III. Cel doświadczenia: Poznanie sposobu powstawania kolorów w książkach i w drukarkach.

IV. Hipoteza doświadczenia: Jak powstają kolory w książce?

V. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:

Kolory w książce powstają poprzez mieszanie różnych farb. Powstają wtedy inne kolory.

VI. Wniosek z doświadczenia.

W książce i na kolorowym wydruku komputerowym są takie kolorowe folie, czyli cienkie warstwy farby nakładane przez drukarkę na papier. Działają one na światło tak samo jak kolorowe folie. Podobnie powstają kolory w pracowni malarskiej. Gdy malarz pokrywa białą kartkę warstwą farby określonego koloru, zachowa się ona tak jak folie, czyli powstanie inna barwa.

Obraz	Dźwięk
Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia.	Cześć dzieciaki! Wiem, że czytacie książkę „Chcę mieć przyjaciela”. Ja też ją czytałam i bardzo mi się podobała. Zapewne czytając, zauważyliście, że jest w niej dużo kolorowych ilustracji. Jestem ciekawa, czy zastanawialiście się kiedyś, skąd się biorą kolory w książce? Chciałabym wam to dzisiaj wytłumaczyć.
Aktor prezentuje kolejne przedmioty. Za każdym razem wykonujemy zbliżenie.	Do doświadczenia będą mi potrzebne: różnokolorowe folie, dowolne zdjęcie, latarka i taśma klejąca.

Człowiek - najlepsza inwestycja



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!



Aktor pokazuje zdjęcie z wybranej przez siebie książki.

Podsumowanie doświadczenia.

Obejrzymy teraz zdjęcie z książki przez szkło powiększające. Spójrzcie, oprócz czerni, widać jeszcze trzy kolory: żółty, magentę i cyjan. Te kolory macie w swoich domach w drukarkach – są one podstawą kolorowego tuszu, z którego powstają wszystkie inne barwy.

Wezmę teraz do ręki jedną z kolorowych folii i spojrzę przez nią na źródło światła, a następnie przyłożę do niej folię innego koloru. Spójrzcie, barwy się zmieniły.

Złożę teraz razem trzy folie i spojrzę przez nie. Zauważcie, że nie przepuszczają światła, dlatego widzę tylko kolor czarny.

Podobnie powstają kolory w pracowni malarskiej.

W książce i na kolorowym wydruku komputerowym są takie kolorowe folie, czyli cienkie warstwy farby nakładane przez drukarkę na papier. Działają one na światło tak samo jak kolorowe folie. Podobnie powstają kolory w pracowni malarskiej. Gdy malarz pokrywa białą kartkę warstwą farby określonego koloru, zachowa się ona tak jak folie, czyli powstanie inna barwa.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

