



## WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Małgorzata Marzycka

**Blok tematyczny:** Szkolna społeczność

### Scenariusz nr 6

**I. Tytuł scenariusza zajęć :** „Jestem dyżurnym/ną”

**II. Czas realizacji:** 2 jednostki lekcyjne.

**III..Edukacje (3 wiodące):** polonistyczna, społeczna, muzyczna.

**IV. Realizowane cele podstawy programowej:**

- **Edukacja polonistyczna:**
  - Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji 1.1a
  - Ma potrzebę kontaktu ze sztuką, wypowiada się na jej temat 1.2d
  - Tworzy kilkuzdaniową wypowiedź w formie ustnej lub pisemnej 1. 3a
  - Uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi, poszerza zakres słownictwa 1.3c
- **Edukacja społeczna:**
  - Wie, jak należy się zachowywać w stosunku do dorosłych i rówieśników 5.3
  - Zna prawa ucznia i jego obowiązki; zasady bycia dobrym kolegą i respektuje je 5.5
- **Edukacja muzyczna :**
  - Aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy; rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki 3.1c
  - Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki 3.2a

**V. Metody:** metoda projektowanych okazji edukacyjnych, objaśnienia i instrukcji, obserwacji, stawianych zadań, pokaz, doświadczalna, praktycznych działań.





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### VI. Środki dydaktyczne

- **do e-doświadczenia:** biała bibuła, miska, różnokolorowe tusze, pinezki, mazaki, nożyczki, woda
- **b) inne:** krzyżówka, wybrany przez nauczyciela tekst lub wiersz związany z tematem.

### VII. Forma zajęć: indywidualna, zbiorowa.

### VIII. Przebieg zajęć:

- **Część wprowadzająca – warunki wyjściowe.**
  - Rozwiązanie krzyżówki i swobodne wypowiedzi uczniów na temat obowiązków dyżurnego w oparciu o wybrany tekst lub wiersz i własne doświadczenia.

W	O	D	A		
	D	Y	W	A	N
R	Ó	Ż	A		
	G	U	M	K	A
	K	R	E	D	A
O	C	E	N	Y	
O	C	Z	Y		

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

- *1. Leci z kranu.*
  - *2. Leży na podłodze.*
  - *3. Ma kolce i kłuje.*
  - *4. Służy do ścierania w zeszytach.*
  - *5. Pisziesz nią po tablicy.*
  - *6. Masz je w dzienniku.*
  - *7. Narząd wzroku.*
- **Zadanie otwarte.**
    - Jak dyżurny powinien wypełniać swoje obowiązki?
  - **Część warsztatowa:**
    - Tworzenie mapy myśli – uczniowie podzieleni na grupy, wypisują na dużych arkuszach, jakie czynności powinien wykonywać dobry dyżurny w klasie, a następnie je prezentują.
  - **E– doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć)**
  - **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości:**
    - Zapisywanie w zeszytach odpowiedzi na pytanie:
      - *Co należy do obowiązków dyżurnego?*
  - **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
    - **ucznia zdolnego:** Jakich rad, byś udzielił dyżurnemu.
    - **ucznia dziewięcioletniego:** Jak wypełniasz swoje obowiązki dyżurnego?
    - **ucznia wymagającego pomocy:** Kto odpowiada za porządek w klasie?
    - **ucznia ośmioletniego:** Jaką rolę pełni dyżurny w klasie?
  - **Podsumowanie zajęć.**
    - Zabawy muzyczne – ruchowe przy muzyce wybranej przez nauczyciela: uczniowie stojąc w rozсыпce improwizują ruchem charakter muzyki.





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

### Załącznik e- doświadczenia do scenariusza nr 6

**I. Tytuł e – doświadczenia:** „Kolorowy tusz”.

**II. Zakres doświadczenia:** Świat kolorów.

**III. Cel doświadczenia:** Poznanie właściwości tuszu.

**IV. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia:** Sala lekcyjna

**V. Hipoteza doświadczenia:** Co najlepiej wchłania tusz?

**VI. Spodziewane obserwacje/wnioski ucznia:**

Tusz najlepiej jest wchłaniany przez miękki papier?

**VII. Wniosek z doświadczenia:**

Tusz najlepiej jest wchłaniany przez bibułę. Woda powędruje w górę pasków bibuły, a kolory dotrą razem z nią na różną wysokość. Dzieje się tak, ponieważ każdy kolor pochłania część białego światła, aż nie zostanie już nic.

*Ciekawostka: W kolorze czarnym mieszane są wszystkie barwy tęczy, oprócz koloru czarnego.*

Obraz	Dźwięk
Przywitanie dzieci i wstęp do doświadczenia (kadr na aktora)	Cześć dzieciaki. Czy zdarzyło wam się kiedyś pobrudzić tuszem lub poplamić nim kartki? Zapewne tak. Dzisiaj dowiedcie się, z czego składa się tusz i czym go najlepiej usunąć? Dlatego nie będę już nic mówić, tylko od razu zabieram się do pracy.
Aktor prezentuje kolejne przedmioty. Za każdym razem wykonujemy zbliżenia na poszczególne rekwizyty	Do tego zadania będą mi potrzebne: biała bibuła, miska, różnokolorowe tusze, pinezki, mazaki, nożyczki, woda.
Aktor wykonuje kolejne czynności (proszę	Na początek potnę bibułę na paski o



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## WŁĄCZ MYŚLENIE!

<p>przygotować paski z tuszem wcześniej, ponieważ czas wysychania jest różny)</p>	<p>szerokości 1 cm. W dolnej części paska ( 2 cm od dołu) nałożę po kropki kolorowego tuszu: niebieskiego, czerwonego, zielonego i koniecznie czarnego. Teraz pozostawię pasek z tuszem do momentu, aż wyschnie.</p> <p>Kolejnym moim krokiem będzie przymocowanie pasków pinezkami do ściany i podstawienie miski z wodą tak, by paski były zanurzone w wodzie na głębokość około 1 cm ( należy odstawić na godzinę).</p>
<p>Podsumowanie doświadczenia.</p>	<p>Tusz najlepiej jest wchłaniany przez bibułę.</p> <p>Woda powędruje w górę pasków bibuły, a kolory dotrą razem z nią na różną wysokość. Dzieje się tak, ponieważ każdy kolor pochłania część białego światła, aż nie zostanie już nic.</p> <p><i>Ciekawostka: W kolorze czarnym zmieszane są wszystkie barwy tęczy, oprócz koloru czarnego.</i></p>

Człowiek - najlepsza inwestycja



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

